

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
08	0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	<b>الجواب الأول: ( 08 ن )</b>
		1- القيم والمواقف في مادة التربية الفنية التشكيلية وفق المنهاج التعليم المتوسط:
		- يعترف بمكونات الهوية الجزائرية (الانتماء للجزائر) في انسجامها ويقدر رموزها.
		- يدرك غنى وتنوع التراث الفني للأمة الجزائرية وأهمية المحافظة عليها.
		- يعي وجود شعوب بثقافات وفنون مختلفة ويتقبل التنوع.
		- يتذوق جمال الابداع الفني.
		- يقدر العمل ويثابر عليه.
		- يساهم بنشاطات تشكيلية وفنية للتعبير عن قيم التسامح والعيش المشترك ونبذ
		<b>فضاء الانشغالات المهنية المالية والنقابية لموظفي قطاع التربية لولاية باتنة</b>
		- يساهم بنشاطات تشكيلية للتعبير عن جمال المحيط قصد حمايته.
- يساهم بنشاطات تشكيلية وفنية للتعبير عن روح التضامن والتعاون.		
2- الكفاءة الشاملة لملمح التخرج في نهاية الطور الأول (الأولى متوسط) وفق المنهاج:		
02	- يكون المتعلم متحكما في التقنيات الأساسية للرسم والتلوين وفن التصميم وانجاز مشاريع فنية تشكيلية فردية او جماعية منظمة مستوحاة من التراث التشكيلي الجزائري	
02	- يصف قاعدة التركيب المتوازي وتقنيات الأساليب التعبيرية التي تبرز المؤثرات الحسية والانفعالية.	
	<b>الجواب الثاني: (06 ن)</b>	
	الكفاءات العرضية:	
	أ- كفاءات ذات طابع فكري:	
	1- يلاحظ ويستكشف ويحلل ويستدل.	
	2- يبحث بنفسه عن المعلومات في الوثائق والمصادر المختلفة.	
	3- يجد حلولاً لوضعيات مشكلة.	
	4- يصدر أحكاما نقدية معتمدا على تحليل بسيط.	
	5- يقيم نتائج عمله.	
	ب- كفاءات ذات طابع منهجي:	
	1- يخطط أعماله ونشاطه ويحسن استخدام الوقت وتسييره.	
	2- يرتب الوثائق وينظم المعلومات ويوظفها.	
01.5		
01.5		

		<p>3- يحدد استراتيجيات عمله وفق متطلبات الوضعية.</p> <p>4- يتحكم في خطوات انجاز مشروعه الخاص والمشروع الجماعي.</p> <p>ج -كفاءات ذات طابع تواصلي:</p> <p>1- يعبر " مشافهة وكتابة" معتمدا على قدراته الذاتية.</p> <p>2- يستعمل قدراته التعبيرية المختلفة وفقا للوضعية التوافقية.</p> <p>3- يستعمل بحذر تكنولوجيا الإعلام والاتصال في انجاز عمله.</p> <p>4- يحسن الاستماع والتجاوب الإيجابي مع متغيرات الوضعية التوافقية.</p> <p>د -كفاءات ذات طابع شخصي واجتماعي:</p> <p>1- يبدي رأيه ويعتمد الحجة والاقناع في تبرير مواقفه محترما آداب الحوار.</p> <p>2- يساهم في الاعمال الجماعية ويبادر بها.</p> <p>3- يثق في نفسه ويثبت استقلاليتته ويتحمل مسؤولية أقواله وأفعاله.</p> <p>4- يقيم عمله ذاتيا ويقبل التقويم من قبل أقرانه في الفوج.</p> <p>5- يتحلى بروح الفضول والاطلاع والمبادرة.</p> <p>6- ينمي حسه الفني وذوقه الجمالي.</p> <p><b>الجواب الثالث: (06 ن)</b>  <b>فضاء الأنشطة المهنية المالية والنقابية لموظفي قطاع التربية لولاية باتنة</b>          - شروط مكان العمل المتخصص لمادة التربية الفنية التشكيلية:</p> <p><b>الشروط الصحية:</b></p> <p>ينبغي أن يكون مكان التربية الفنية التشكيلية متماشيا والشروط الصحية للمتعلمين من حيث الإضاءة والتهوية وألا يحتله البرد القارص أو الحر الشديد.</p> <p><b>الشروط الوقائية:</b></p> <p>من أهم الشروط الوقائية أن يكون مكان العمل في مادة التربية الفنية سليما في مبانيه بعيدا عن الأخطار التي تلحق بالمتعلمين، إذا حاولوا الدخول إليه أو وجدوا فيه أو خرجوا منه. فالبناءات التي تنذر بالخطر نتيجة الشقوق ليست بالمكان المناسب لتدريس المادة. إن المكان اللائق والمناسب لتدريس المادة هو ذلك الذي يوفر سبل الأمن والاطمئنان ويباعد بينها وبين جميع الأخطار الممكنة.</p> <p>ملاءمة المكان لعدد التلاميذ:</p> <p>ينبغي أن يكون المكان المخصص لمادة التربية الفنية التشكيلية متناسبا وعدد التلاميذ وأن يسهل لهم الحركة الضرورية عند القيام بأعمالهم الفنية.</p>
06	01.5	
	01.5	
	03	
06	03	