

الإجابة النموذجية لموضوع امتحان مهني الدورة الثانية بعنوان 2018

اختبار: تعليمية الاختصاص (التربية الموسيقية) الرتبة: أستاذ رئيسي للتعليم المتوسط المدة: 3 سا

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
14	03	<p>جواب السؤال الأول:</p> <p>1- أنواع التقويم:</p> <p>✓ التقويم التشخيصي: يكون هذا التقويم في بداية السنة الدراسية ، أو قبل البدء في دراسة مجال موسيقي جديد أو وحدة تعليمية بغية التعرف على قدرات وكفاءات التلاميذ ومستواهم ورصيدهم من الثقافة الموسيقية واستعداداتهم وذلك قصد تحديد الخبرات والمهارات اللازمة تنميتها .</p> <p>✓ التقويم التكويني: يكون بصفة دائمة خلال العملية التربوية، ذلك عبر مختلف المجالات التي تحتويها حصة التربية الموسيقية وفي مختلف مستويات التعليم.</p> <p>✓ التقويم التحصيلي: يكون هذا التقويم خلال مختلف مراحل التعليم، عموماً بعد نهاية كل محور أو فصل دراسي، يهدف إلى معرفة مدى تقدم العملية التربوية وقدرات المتعلم بعد المرحلة التعليمية المراد تقويمها.</p> <p>2- شرح عملية التقويم: *التقويم التكويني: ويكون هذا التقويم أثناء ممارسة التلاميذ الخبرات الموسيقية على ضوء ما يتضح من نتائج فإن الأستاذ يستطيع أن يتعرف على مواطن الضعف والقوة ومعالجتها، وعملية التقويم في التربية الموسيقية تشمل جميع المجالات التي تتكون منها الحصة انطلاقاً من كفاءات التلاميذ المكتسبة، حيث سيصبح التلميذ قادراً على :</p> <p>* التعرف على مصادر أصوات الطبيعة والبيئة المحيطة به.</p> <p>* التمييز بين الطابع الصوتي لبعض الآلات الموسيقية المقفلة.</p> <p>* التعرف على معايير الصوت.</p> <p>فضاء الانشغالات المهنية المالية والنقابية لموظفي قطاع التربية لولاية باتنة</p> <p>* مسابرة نبض منتظم.</p> <p>* قراءة وكتابة بعض الرموز البسيطة الخاصة باللغة الموسيقية.</p> <p>* ابتكار تراكيب إيقاعية من خلال تقطيع كلمات إلى مقاطع لفظية.</p> <p>* استعمال كلمات من رصيده اللغوي.</p> <p>* التحكم في صوته من خلال الأداء والإنشاد.</p> <p>* أداء مجموعة من الأغاني التربوية مع مراعاة صحة مخارج الأصوات والحروف.</p> <p>* التوظيف الفردي لكل العناصر والمهارات المكتسبة أثناء عملية التعلم.</p>
	03	03
06	1x06	