

مشروع نماذج // يونس معبدي

سلسلة مستقبلي

كتابي في

# اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

السنة الثانية ابتدائي

2AP  
الجزء الثاني

موافق لبرنامج ومنهاج  
الجيل الثاني



المستقبل  
للنشر والتوزيع  
EL MOUSTAKBAL

إضافة إلى  
كراسي في حلول الأنشطة

مشروع نماذج // يونس معبد

سلسلة مستقبلي

كتابي في

# اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

السنة الثانية ابتدائي

2AP

الجزء الثاني

موافق لبرنامج ومنهاج  
الجيل الثاني



مشروع نماذج // يونس معبدي

# كتابي في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

عدد الصفحات: 68 صفحة.

الحجم: 29.5 x 21.5 سم.

# كراسي في حلول الأنشطة

عدد الصفحات: 16 صفحة.

الحجم: 23.5 x 15.5 سم.



إعداد: • علف عبد المجيد (مفتش التعليم الابتدائي). الإيداع القانوني: السادس الثاني، 2016.

ردمك: 978-9947-52-105-2

• دار المستقبل للنشر والتوزيع.

رسومات: شتاري أيوب.

دار المستقبل للنشر والتوزيع.

المقر الاجتماعي: 88، حي البستان-باتنة.

المقر التجاري: مكتبة المستقبل (1)، شارع حميدة بن شعبان لفردير-باتنة).

فاكس: 033 803 628

www.dar-elmoustakbal.com

هاتف: 05 51 807 907

contact@dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع  
لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.  
تم نشره من قبل دار المستقبل.

## مقدمة

تماشياً مع الإصلاح الجديد الذي باشرته منظومتنا التربوية، يسرّ دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تضع بين أيدي أبنائنا التلاميذ هذا الكتاب ضمن سلسلة مستقبلتي، ليكون لهم سندا تربوياً إضافياً قصد تنمية كفاءاتهم المعرفية واللغوية.

تم إنجاز هذا الكتاب وفق منهجية مبسطة ومتسلسلة، وبالاعتماد على شخصيتين توأمين رامي ونهى لتقريب المعنى للتلميذ.

قسم هذا الكتاب إلى جزئين، في كل جزء أربعة مقاطع تعليمية إضافة إلى كراس لحلول الأنشطة.

في بداية كل مقطع مشهد عام يُطرح من خلاله المشكلة الأم (الوضعية الانطلاقية)، والتي بدورها تستهدف تعلمات وحدات المواد الثلاث (اللغة العربية، التربية الإسلامية والتربية المدنية).

تم الاعتماد في تنظيم الدروس والأنشطة على مراحل متدرجة كالتالي:

■ **ألاحظ وأعبر:** فيها أربعة مشاهد متسلسلة مطروحة لفهم المنطوق الخاص

بالوحدة التعليمية، وذلك رغبة منّا في تنمية قدرات التلميذ على التعبير السليم؛

■ **أبني وأقرأ:** تحوي جملة يُستخرج منها الحرفان المستهدفان؛

■ **أستعمل وأركب:** في هذه المرحلة يتم اكتشاف الأساليب والتراكيب وتوظيفها

والتدريب على استعمالها في وضعيات شتى؛

■ **أقرأ:** خُصّصت هذه المرحلة للقراءة، حيث يتدرّب التلميذ من خلالها على القراءة

السليمة والجيدة.

■ **أسئلة فهم النص:** تحوي هذه المرحلة مجموعة من الأسئلة، يجب عليها التلميذ

ليبين مدى فهمه للنص.

■ **أنجز:** تحوي سلسلة من النشاطات اللغوية والكتابية قصد تعزيز وإثراء اللغة

والإنتاج الكتابي عند التلميذ.

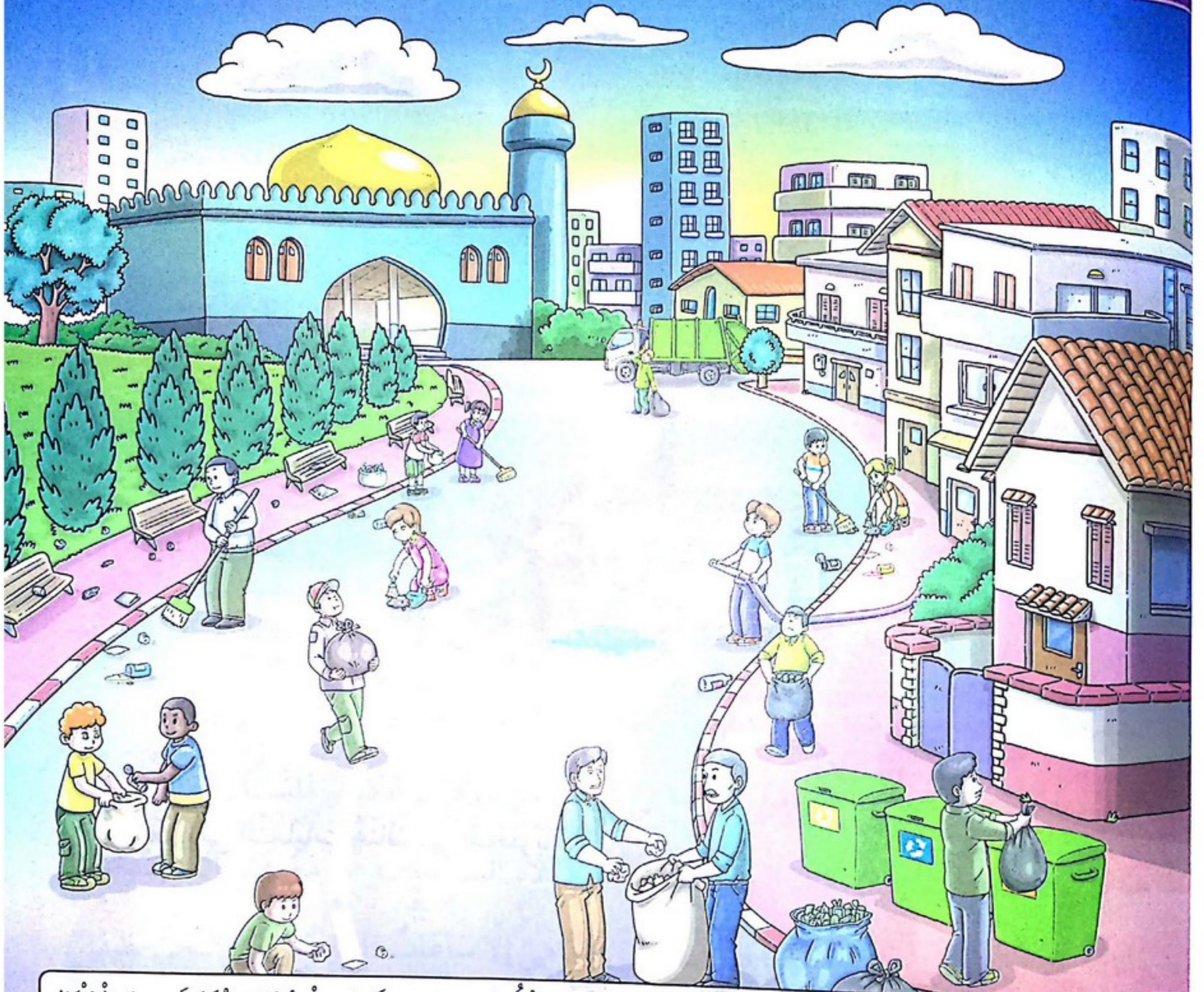
ويُضيف الكتاب أنشطة متنوعة في التربية الإسلامية والتربية المدنية لكل وحدة تعليمية.

هذا الكتاب يسعى إلى تعزيز وإثراء رصيد أبنائنا التلاميذ في اللغة وتطوير

مستواهم التعليمي، وترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية فيهم.

# مشروع نماذج / بونس معبدي فهرس المحتويات

المقطع	المحور	المادة	الدّرس	الصّيع والتراكيب	الحرف	
الخامس	البيئة والطبيعة	الوحدة الأولى	الوضعية الانطلاقية 1			
			اللغة العربية	المحافظة على المحيط	ها / تعال / هنا / هناك / أنت / أنتم / أنتم	و-ف
			التربية الإسلامية	سورة الماعون		
			التربية المدنية	نظافة مدرستي		
			اللغة العربية	المحافظة على الماء	ما أجمل / هاك / هات / لا	غ-خ
			التربية الإسلامية	الوضوء عبادة		
			التربية المدنية	الماء نعمة		
			اللغة العربية	التزّه	بين / يمين / يسارها / تطارد / المتشابهة	أل-ال
			التربية الإسلامية	أتعلم الوضوء		
			التربية المدنية	نظافة محيطي		
السادس	التغذية والصحة	الوحدة الأولى	الوضعية الانطلاقية 2			
			اللغة العربية	أهميّة الفطور	عليكم / فوق / صباحا / مساء	ت-فة
			التربية الإسلامية	الصلاة		
			التربية المدنية	أنا نظيف		
			اللغة العربية	الغذاء الصحيّ	لابدّ / و / لم / لا	ت-فة
			التربية الإسلامية	الصّلوات الخمس		
			التربية المدنية	البطاقة الغذائية		
			اللغة العربية	المحافظة على الأسنان	كيف / كم / ليست / هولم / هم لم / أنت	ت-فة
			التربية الإسلامية	أتعلم الصلاة		
			التربية المدنية	نظافة غذائي		
السابع	التواصل	الوحدة الأولى	الوضعية الانطلاقية 3			
			اللغة العربية	وسائل الاتصال	بعد / قبل / مسرورا / مندهشا	أ-ا
			التربية الإسلامية	سورة الكافرون		
			التربية المدنية	أتحاور مع غيري		
			اللغة العربية	فوائد الإعلام	الجميع / كلّ / من / في / على	ب-ك-ل-الغضلة بال
			التربية الإسلامية	من آداب المسجد 1		
			التربية المدنية	آداب الحوار		
			اللغة العربية	أهميّة الحاسوب	لأنّ / ل / س / سوف / هذا / هذه / ذلك	
			التربية الإسلامية	من آداب المسجد 2		
			التربية المدنية	أقبل الرّأي الآخر		
الثامن	الموروث الحضاري	الوحدة الأولى	الوضعية الانطلاقية 4			
			اللغة العربية	التراث التقليديّ	الذي / التي / هـ / ها / هي	
			التربية الإسلامية	سورة الفيل		
			التربية المدنية	الممتلكات العامة والخاصة		
			اللغة العربية	المحافظة على التراث	يا / أيّتها / أيّها / ل / ب / الذين / اللواتي	
			التربية الإسلامية	مولد الرّسول ﷺ		
			التربية المدنية	المرافق العمومية		
			اللغة العربية	تراث بلادي	أربعة / ثلاثة / ستة / خمس / ها / ك / نا	أل-ال
			التربية الإسلامية	نسب وطفولة الرّسول ﷺ		
			التربية المدنية	تراثنا ملك للجميع		



دَعَا رَامِي سُكَّانَ حَيِّهِ لِلْقِيَامِ بِحَمَلَةِ تَنْظِيفٍ لِحَيِّهِمْ فِي نِهَائَةِ الْأُسْبُوعِ. صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ انْدَهَشَ مِنَ الْإِقْبَالِ الْكَبِيرِ لِلسُّكَّانِ، لَبُّوا الدَّعْوَةَ كِبَارًا وَصِغَارًا، كَانَ الْكُلُّ يُؤَدِّي دَوْرًا مُعَيَّنًا، هُنَا مَجْمُوعَةٌ تَكْنُسُ الشَّارِعَ، وَهُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ أُخْرَى تُكَدِّسُ أَكْيَاسَ النِّفَايَاتِ وَتَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَّاتِ، أَمَّا رَامِي فَأَحْضَرَ أَنْبُوبًا وَأَوْصَلَهُ بِالْحَنْفِيَّةِ لِيُزِيلَ بَقَايَا الْأَوْسَاحِ مِنَ الطَّرِيقِ، لَمَّا رَأَهُ وَالِدُهُ نَهَاهُ عَنِ تَبْدِيرِ الْمَاءِ. بَعْدَ سَاعَاتٍ مِنَ الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ أَصْبَحَ الْحَيُّ نَظِيفًا وَجَمِيلًا. تَشَكَرَ الْجَمِيعُ بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ، ثُمَّ تَوَجَّهُوا إِلَى الْمَسْجِدِ وَتَوَضَّؤُوا لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.

■ مَا هِيَ الْعِبَادَةُ الَّتِي تَسْبِقُ الصَّلَاةَ؟

■ مَا هُوَ وَاجِبُكَ إِتِّجَاهَ مُحِيطِكَ؟

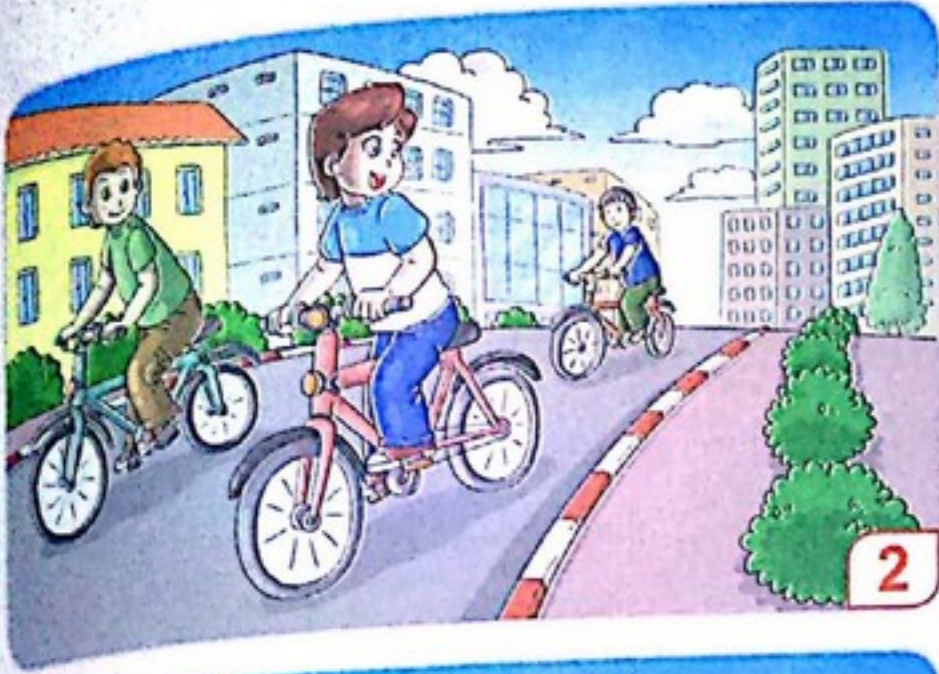
■ مَا هِيَ مَرَاجِلُ الْوُضُوءِ؟

■ الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهِ؟

■ أَذْكَرُ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحْتُّ عَلَى الْوُضُوءِ؟

■ أَذْكَرُ السُّورَةِ الَّتِي تَدْعُو لِلتَّعَاوُنِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ؟

1 أَلَا حِظُّ وَأَعْبَرُ



2 أَنْبِي وَأَقْرَأُ



وَضَعَ رَامِي النِّفَايَاتِ هُنَاكَ فِي الْحَاوِيَةِ.  
وَ ف ف وَ

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ هِيَا - تَعَال - هُنَا - هُنَاكَ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ:  
..... نَبْدَأُ عَمَلِيَّةَ التَّنْظِيفِ.

..... تَشَارِكِينَ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ.

..... تَجْمَعُونَ النِّفَايَاتِ وَتَضَعُونَهَا فِي أَكْيَاسٍ.

..... تَشَارِكَانِ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ.

..... تَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ وَتَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَةِ.

..... نَغْرِسُ شُجَيْرَاتِ الْبَلُوطِ.

..... لِنُسَاهِمَ فِي حَمَلَةِ الشَّجِيرِ.

..... نَغْرِسُ شُجَيْرَاتِ الصَّنَوْبِرِ.

حَمَلَةٌ تَنْظِيفِ حِينًا



أقرأ

4

دَرَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا دَرَسًا عَنِ يَوْمِ الْبِيئَةِ وَأَهْمِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْمُحِيطِ، فَخَطَرَ  
بِيَالِ رَامِي فِكْرَةَ كِتَابَةِ إِعْلَانٍ فِي لَافِتَاتٍ وَتَعْلِيْقِهَا، لِيَدْعُوَ مِنْ خِلَالِهِ جِيرَانَهُ لِمُسَانَدَتِهِ فِي حَمَلَةِ  
تَنْظِيفِ الْحَيِّ، وَبِالْفِعْلِ كَتَبَهُ وَعَلَقَهُ عَلَى أَبْوَابِ الْمَحَلَّاتِ وَالْمَسْجِدِ وَكَذَا بَابِ الْمَدْرَسَةِ.  
صَبِيحَةَ يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَطَلَّ مِنَ النَّافِذَةِ **وَأَنْدَهَشَ** مِنَ الْإِقْبَالِ الْكَبِيرِ لِلسُّكَّانِ فَقَالَ لِأَبِيهِ:  
هَيَّا يَا أَبِي تَعَالَ لِنُسَاعِدِ سُكَّانَ الْحَيِّ. رَدَّ الْأَبُ قَائِلًا: أَنْتَ تَنْظِفُ هُنَا مَعَ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ،  
وَأَنَا أَحْمِلُ الْأَكْيَاسَ هُنَاكَ وَأَضْعُهَا فِي **الْحَاوِيَةِ**، وَمَاهِي إِلَّا سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى بَدَأَ الْحَيُّ نَظِيفًا.  
وَقَفَ رَامِي عَلَى الرَّصِيفِ وَشَكَرَ سُكَّانَ الْحَيِّ وَقَالَ لَهُمْ: أَنْتُمْ سُكَّانٌ مُتَضَامِنُونَ.

5 أسئلة فهم النصّ

■ اختر عنوانًا مناسبًا للنصّ.

■ ماذا خطر ببالِ رامي؟

■ ممّ اندهش رامي صبيحة يوم الجمعة؟

■ ماذا قال رامي لسكّان حيّه بعد نهاية حملة التّظيف؟



6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

■ مسانده:

■ اندهش:

■ الحاوية:

■ بدا:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



هَات...



أل...ان



ساكهة



سادة



نا...ذة

3 اقرأ العبارات التالية ثم أضع علامة الاستفهام (?) وعلامة التعجب (!) في المكان المناسب:

■ لماذا دعا رامي سكان الحي...

■ ما أروع التضامن بين سكان حيّنا...

■ ما أجمل حيّنا... وما أنظفه...

■ من سيشارك في تنظيف الحيّ...

4 أرتب الجمل التالية لأكون فقرة ثم أكتبها في كرّاسي وأقرأها:

■ ذات يوم قرّر رامي كتابة إعلان ليدعو جيرانه لمساندته في تنظيف حيّهم،

■ وفي الصباح لبى الجميع النداء،

■ فكتبه وطبعه وعلقه على أبواب المحلات وباب المدرسة وكذا المسجد،

■ وما هي إلا ساعات قليلة حتى بدأ الحيّ نظيفاً.

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُورَةِ الْمَاعُونِ:  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

2 ..... 1 أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ

3 ..... 3 فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ 4

5 ..... 6 وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ 7

2 أَرْبِطُ كُلَّ آيَةٍ بِمَعْنَاهَا الْمُنَاسِبِ:

• الْمُتَهَاوِنُونَ فِي آدَاءِ صَلَاتِهِمْ فِي وَقْتِهَا

• أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ

• أَعْلَمْتَ جَزَاءَ مَنْ يُكَذِّبُ بِیَوْمِ الْحِسَابِ

• فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ

• الَّذِينَ لَا يُقَدِّمُونَ الْمُسَاعَدَةَ لِلْمُحْتَاجِينَ

• الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

• فَذَلِكَ الَّذِي يَقَهْرُ الْيَتِيمَ وَلَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ

• وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْمُحْتَاجِينَ - الْخَيْرِ - صَلَوَاتِي - الْيَتِيمِ.

أَنَا تَلْمِيزٌ مُسْلِمٌ أَكْرَمٌ ، وَأُسَاعِدُ ، وَأَحَافِظُ عَلَى ،

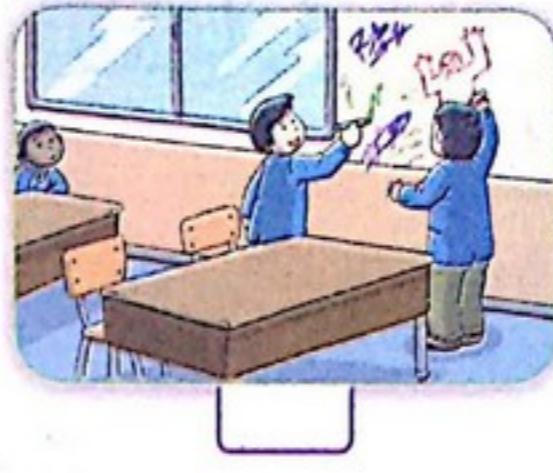
وَأَحْرِصُ عَلَى فِعْلٍ .....

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

وَالْمَسَاكِينَ مُسْلِمٌ الْيَتِيمَ عَلَى أَنَا وَأُسَاعِدُ وَأَحَافِظُ حَقِّي تَلْمِيزٌ الْفُقَرَاءَ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على التصرف الخاطيء:



2 ألون إطار التصرف الصحيح:

لا أرمي بقايا اللمجة في الحاوية

أرمي بقايا اللمجة في الحاوية

لا أكتب على الطاولات

أكتب على الطاولات

لا أكتب على جدران القسم

أكتب على جدران القسم

أترك الأوراق مرمية في القسم

أجمع الأوراق المرمية وأضعها في السلة

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: نظافة - الجدران - الأوساخ - أكتب - المحافظة.

أشارك في ..... على ..... مدرستي، فلا أرمي الأوراق و .....

على الأرض، ولا ..... على الطاولات و .....

4 أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة ثم أكتبها:

على

مُهذَّب

أنا

أحافظ

مدرستي

تلميذ

نظافة

## 1 الأِحْظُ وَأَعْبِرُ



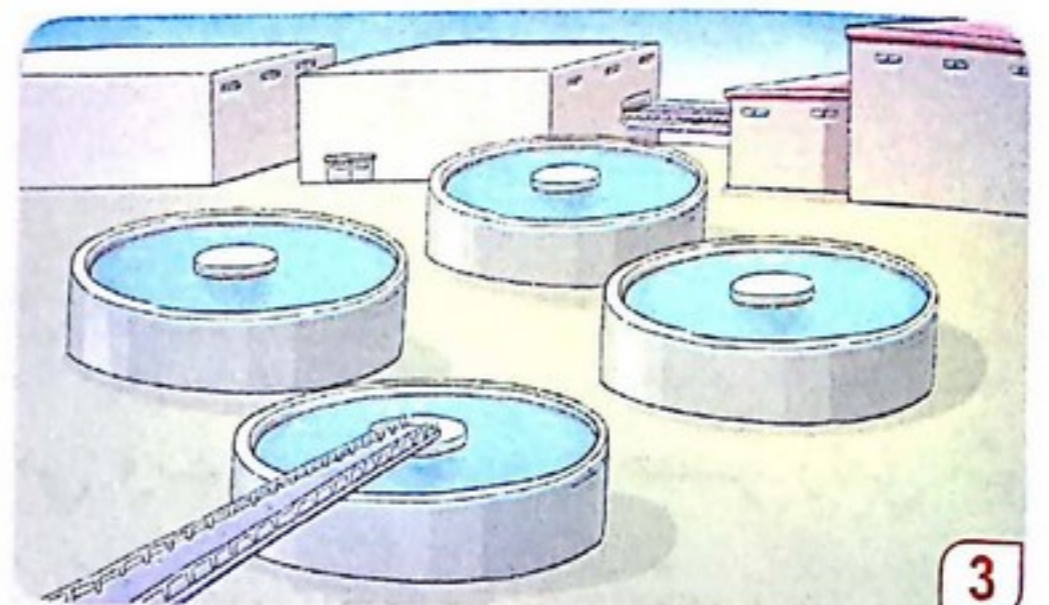
2



1



4



3

## 2 أُنْبِي وَأَقْرَأُ



أخبر الأب ابنه رامي قائلاً: لا تترك الحنفية مفتوحة يا بني، لأن الماء نعمة عظيمة وغالية.

غ

خ

## 3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أضع ما أجمل - هاك - هات - لا في المكان المناسب وأعيد قراءة الجمل:

..... تَبْدُرُ الْمَاءَ.

..... تَسْبَحُ فِي السَّدِّ.

..... الدَّلْوُ أَمْلَأُهُ وَأَغْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ.

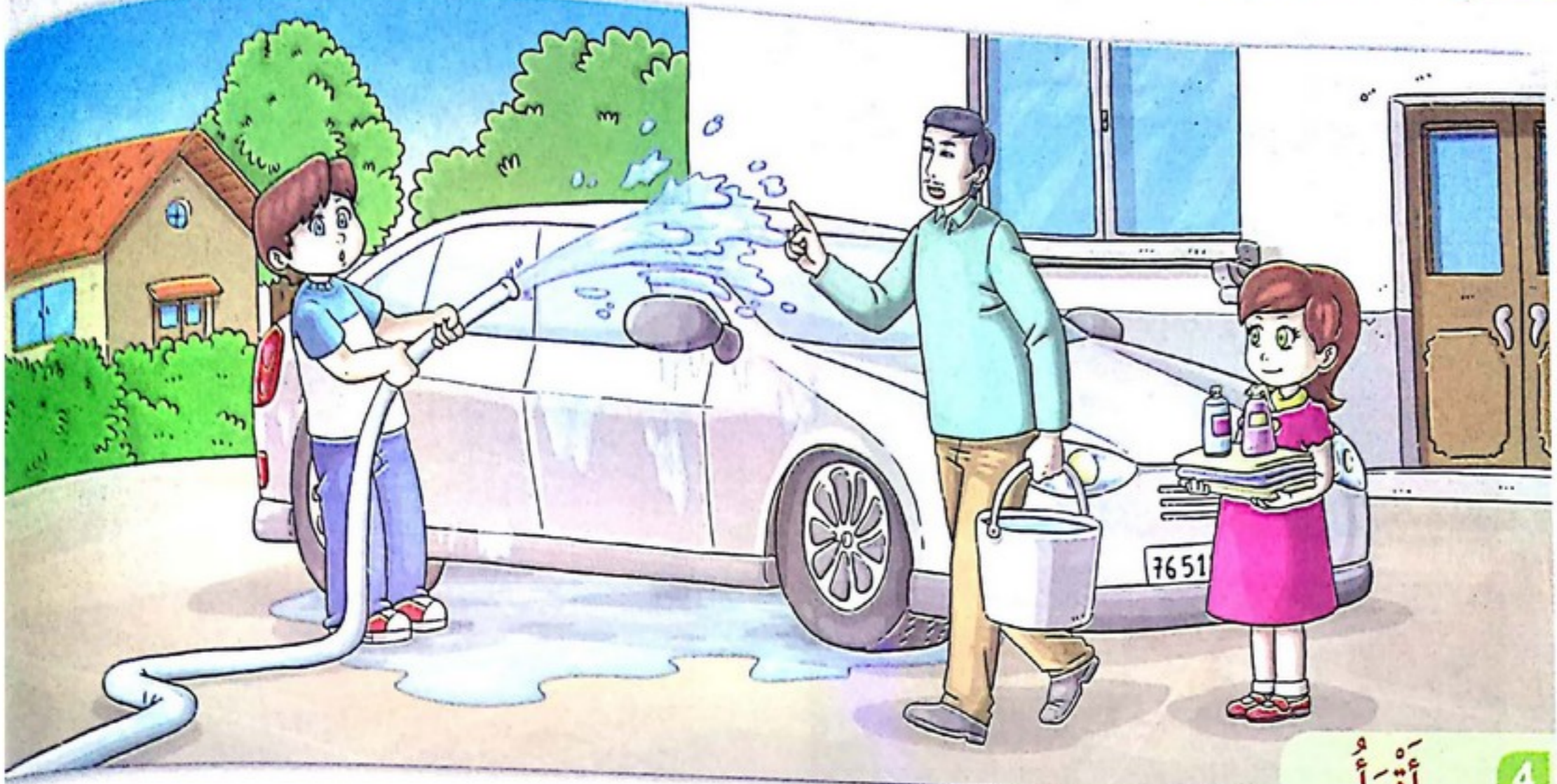
..... هَذِهِ الْبُحَيْرَةُ!

..... الْمُنْظَفَاتِ وَتَعَالَى.

..... الصَّحْنِ وَضَعِيهِ فَوْقَ الطَّائِلَةِ.

..... سَيَّارَةَ أَبِي بَعْدَ تَنْظِيفِهَا!

..... الْفَسِيلَةَ وَتَعَالَ لِنَغْرِسَهَا.



أقرأ

4

أَرَادَ الْأَبُ غَسَلَ سَيَّارَتِهِ فَطَلَبَ مِنْ وَلَدَيْهِ رَامِي وَنَهَى مُسَاعَدَتَهُ. أَحْضَرَ رَامِي أَنْبُوبًا وَأَوْصَلَهُ بِالْحَنْفِيَّةِ وَبَدَأَ يَرَشُّ الْمَاءَ عَلَى السَّيَّارَةِ، لَمَّا رَأَاهُ وَالِدُهُ نَهَرَهُ قَائِلًا: تَوَقَّفْ يَا بُنَيَّ، لَا تُبَذِّرَ الْمَاءَ، أَلَا تَعْلَمُ أَنَّهُ نِعْمَةٌ أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا، وَوَجِبَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ، وَهَذَا تَبْذِيرٌ وَاللَّهُ نَهَانَا عَنْهُ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سَتَصِلُنَا فَاتُورَةُ الْمَاءِ غَالِيَةً. هَاكَ الدَّلْوُ وَإِسْتَعْمَلْهُ بَدَلِ الْأَنْبُوبِ، وَهَاتِ الْمُنْظِفَاتِ يَا نَهَى لِنُنْظِفَهَا.

مَا هِيَ إِلَّا دَقَائِقُ حَتَّى أَصْبَحَتِ السَّيَّارَةُ نَظِيفَةً، فَنَظَرَ إِلَيْهَا رَامِي وَقَالَ: مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ أَبِي! أَمَّا نَهَى فَقَالَتْ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ، يَنْبَغِي الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

5 أسئلة فهم النص

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- ماذا طلب الأب من ولديه؟
- لماذا نهر الأب ابنه رامي؟
- ماذا قالت نهى بعد الانتهاء من عملية التنظيف؟

أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

نهره:

تبدّر:

فاتورة:

غالية:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



...سألة



...و...



دما...



بب...اء



مطب...

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: قطرات - الرياح - تتكاثف - تتبخّر، ثم أضع حرف المد في دائرة.

..... مياه البحار والمحيطات، ثم ..... على شكل سُحبٍ في السماء،

تسيرها ..... لتسقط على شكل ..... حيث شاء الله سبحانه وتعالى.

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

ولا

مهدّب

على

أنا

الماء

أحافظ

تلميذ

أبذره

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي يُبَيِّنُ فَضْلَ الْوُضوءِ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

« مَنْ تَوَضَّأَ ..... مِنْ جَسَدِهِ »

2 أَرْبِطْ عِبَارَةَ الْوُضوءِ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

يَكُونُ قَبْلَ الصَّلَاةِ

عِبَادَةٌ أَمَرْنَا اللَّهُ بِهَا

الْوُضوءُ

نِظَافَةٌ وَنَقَاءٌ

يَكُونُ بَعْدَ الصَّلَاةِ

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: قَبْلَهَا - رَسُولٌ - نِظَافَةٌ - طَاهِرًا - شَرْطٌ عِبَادَةٌ - لَازِمَةٌ.

الْوُضوءُ ..... أَمَرْنَا اللَّهُ تَعَالَى بِهَا، فَهُوَ ..... لِلْمُسْلِمِ، يَجْعَلُهُ نَقِيًّا

و.....، وَهُوَ عِبَادَةٌ ..... لِلصَّلَاةِ، حَيْثُ يَكُونُ .....، لِأَنَّهُ

..... مِنْ شُرُوطِ صِحَّتِهَا، وَلَهُ كَيْفِيَّةٌ خَاصَّةٌ عَلَّمَهَا لَنَا ..... اللَّهُ ﷺ.

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَبْلَ

تَلْمِيذٌ

صَلَاةٍ

أَتَوَضَّأُ

أَنَا

مُسْلِمٌ

كُلِّ

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على المحافظة على الماء:



2 أربط عبارة المحافظة على الماء بما يناسبها:

أستعمل أنبوب الماء بدل الدلو

أستعمل الدلو بدل الأنبوب

لا أبذر الماء عند الوضوء

المحافظة  
على الماء

أترك الحنفية مفتوحة

يستعمل جدي طريقة التقطير في سقي الأشجار

أغسل الأواني والماء يسيل باستمرار

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الحياة - الحيوان - المحافظة - نعمة - أساس - النبات.

الماء ..... عظيمة من نعم الله سبحانه وتعالى، وهو أساس ..... لجميع المخلوقات.

الماء ..... الحياة للإنسان و .....، ينبغي عليه .....

4 أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة ثم أكتبها:

نعمة

المحافظة

بها

ينبغي

أنعم

علينا

الماء

الله

عليه



1 الأَظْوَ وَأَعْبِرْ



2 أَنبِي وَأَقْرَأْ



تَجَوَّلَ التَّلَامِيذُ فِي الْغَابَةِ بَيْنَ أَشْجَارِ الصَّنَوْبِ رُفْقَةَ الْمُعَلِّمَةِ.

3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

أَضْعُ بَيْنَ - يَمِينٍ - يَسَارِهَا - تُطَارِدُ - الْمُتَشَابِكَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

■ نُهَى ..... الْفَرَاشَاتِ.

■ رَامِي يُحَاوِلُ فَكَّ الْخِيُوطِ .....

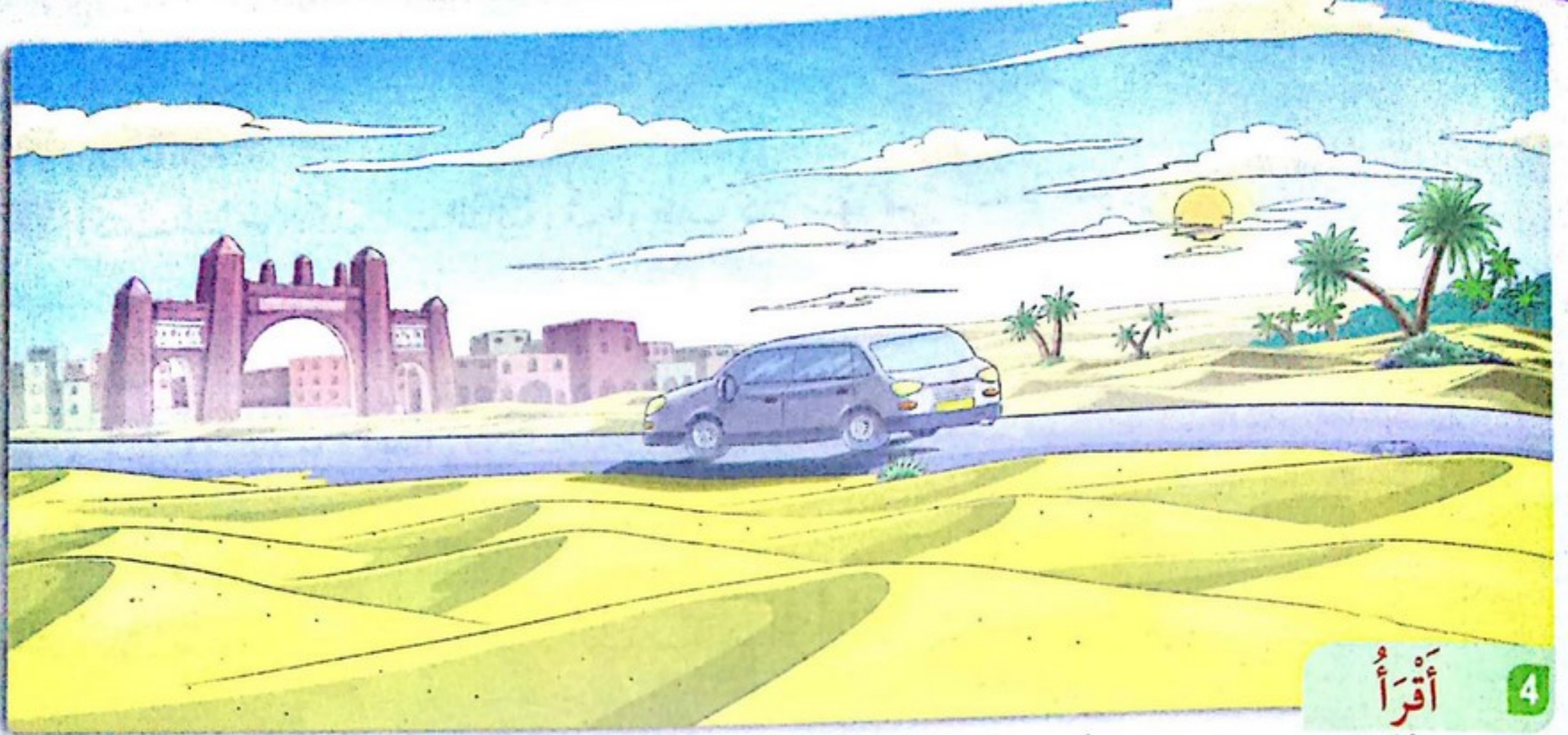
■ الطَّرِيقُ مُلْتَوِيَّةٌ ..... الْأَشْجَارِ.

■ بَدَتِ الْوَاحَةُ ..... الْكُثْبَانَ.

■ يُقَلِّمُ الْفَلَّاحُ الْأَغْصَانَ .....

■ نُهَى ..... الْعَصَافِيرَ رُفْقَةَ صَدِيقَاتِنَا.

■ عَلَى ..... الطَّرِيقِ كُثْبَانٌ رَمْلِيَّةٌ وَعَلَى ..... وَاحَةٌ خَضْرَاءُ.



أقرأ

4

فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ قَصَدْتُ أَنَا وَعَائِلَتِي مَدِينَةَ تَيْمِيمُونَ، انْطَلَقْنَا بَاكِرًا نَحْوَ الْمَطَارِ وَإِسْتَقَلَّيْنَا الطَّائِرَةَ، وَعِنْدَمَا ارْتَفَعَتِ الشَّمْسُ فِي الْأُفُقِ كُنَّا قَدْ ابْتَعَدْنَا عَنِ الشَّمَالِ، وَبَعْدَ مُرُورِ حَوَالِي سَاعَتَيْنِ مِنَ الطَّيْرَانِ حَطَّتْ بِنَا الطَّائِرَةُ فِي مَطَارِ تَيْمِيمُونَ. رَكَبْنَا سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ قَاصِدِينَ الْفُنْدُقِ، وَسِرْنَا عَلَى الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ بَيْنَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ السَّيْرِ ظَهَرَتْ لَنَا عَلَامَاتُ الْحَيَاةِ، وَبَدَتْ لَنَا وَاحَاتُ النَّخِيلِ الْبَاسِقَةِ ذَاتِ الْعَرَّاجِينَ الْمُتَدَلِّيَةِ وَالْأَشْجَارِ وَالنَّبَاتَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ. مَا إِنِ وَصَلْنَا حَجْرُنَا فِي الْفُنْدُقِ وَخَرَجْنَا نَتَجَوَّلُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ، أُعْجِبْنَا بِقُصُورِهَا الْمُتْرَامِيَّةِ الْأَطْرَافِ بَيْنَ كُثْبَانِ الرِّمَالِ وَمَغَارَاتِهَا الْقَدِيمَةِ، مُشْكِلَةً بِذَلِكَ لَوْحَةً فَنِيَّةً مَفْتُوحَةً عَلَى الطَّبِيعَةِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الشَّاسِعَةِ، وَالَّتِي جَعَلَتْ مِنَ الْمِنْطَقَةِ مَقْصِدًا سِيَاحِيًّا مُمَيِّزًا يَفْتِنُ بِهَا الزَّائِرُ.

5 أسئلة فهم النص

اختر عنواناً مناسباً للنص.

ماهي المدينة التي قصدتها العائلة؟

ماهي وسائل النقل المذكورة في النص؟

بماذا أُعجبت العائلة؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلًا منها في جملة مفيدة:

بدت:

الباسقة:

العراجين:

الشاسعة:

2 أملأ الفراغ ب: ال القمرية أو ال الشمسية ثم اقرأ الكلمات:



...ثلج



...قصة



...طائرة



...مثلجات



...شجرة

3 اركب أربع جمل مستعملًا الكلمات التالية: الواحة - الرمال - عراجين - الكثبان.

4 اقرأ الكلمات التالية ثم أصنف كلًا منها في الخانة المناسبة لها:

ال الشمسية

ال القمرية

- |         |         |          |
|---------|---------|----------|
| الكثبان | الطريق  | الواحة   |
| الضيق   | المدينة | العراجين |
| العتيقة | الفندق  | الرمليّة |
| الخضراء | الصحراء | الحياة   |
| الطبيعة | الشمس   | النباتات |

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحْتُ عَلَى الْوُضُوءِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا

إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾

سورة المائدة الآية 06.

2 أَرَقِّمُ مَرَاجِلَ الْوُضُوءِ لِأُرْتِبَهَا تَرْتِيبًا صَحِيحًا، ثُمَّ أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

3 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: صَلَاةٍ - الْأَوْسَاحِ - الْوُضُوءِ - طَهَارَةٌ.

أَمَرْنَا اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى بِهِ..... قَبْلَ كُلِّ.....، فَهُوَ

لِأَطْرَافِ جِسْمِنَا مِنْ.....

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

قَبْلَ

تَلْمِيذٌ

صَلَاتِي

أَتَوَضَّأُ

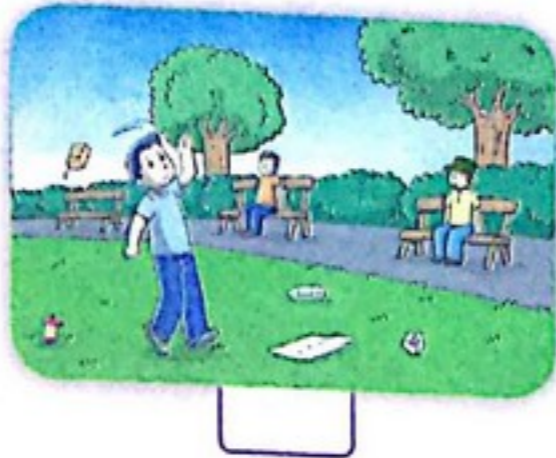
أَنَا

مُسْلِمٌ

أَدَاءً

.....

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدلُّ على التصرفِ الصحيح:



2 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: تصرفٌ - مفيدٌ - التنظيف - نظافة.

أشارك في حملات ..... ، وأحافظ على ..... المحيط وجماله،

لأن ذلك ..... سليمٌ و..... للناس والطبيعة.

3 أرقم الجمل التالية لأكون فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

قررُوا القيام بحملة تطوعية لتنظيفها،

بعد دقائق من العمل صارت الساحة نظيفةً وجميلةً.

لما لاحظ التلاميذ انتشار أوراق الأشجار اليابسة في ساحة المدرسة،

كل مجموعة تؤدي دورًا معينًا،

فانقسموا إلى مجموعات،

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

مهذبٌ

أحافظُ

أنا

على

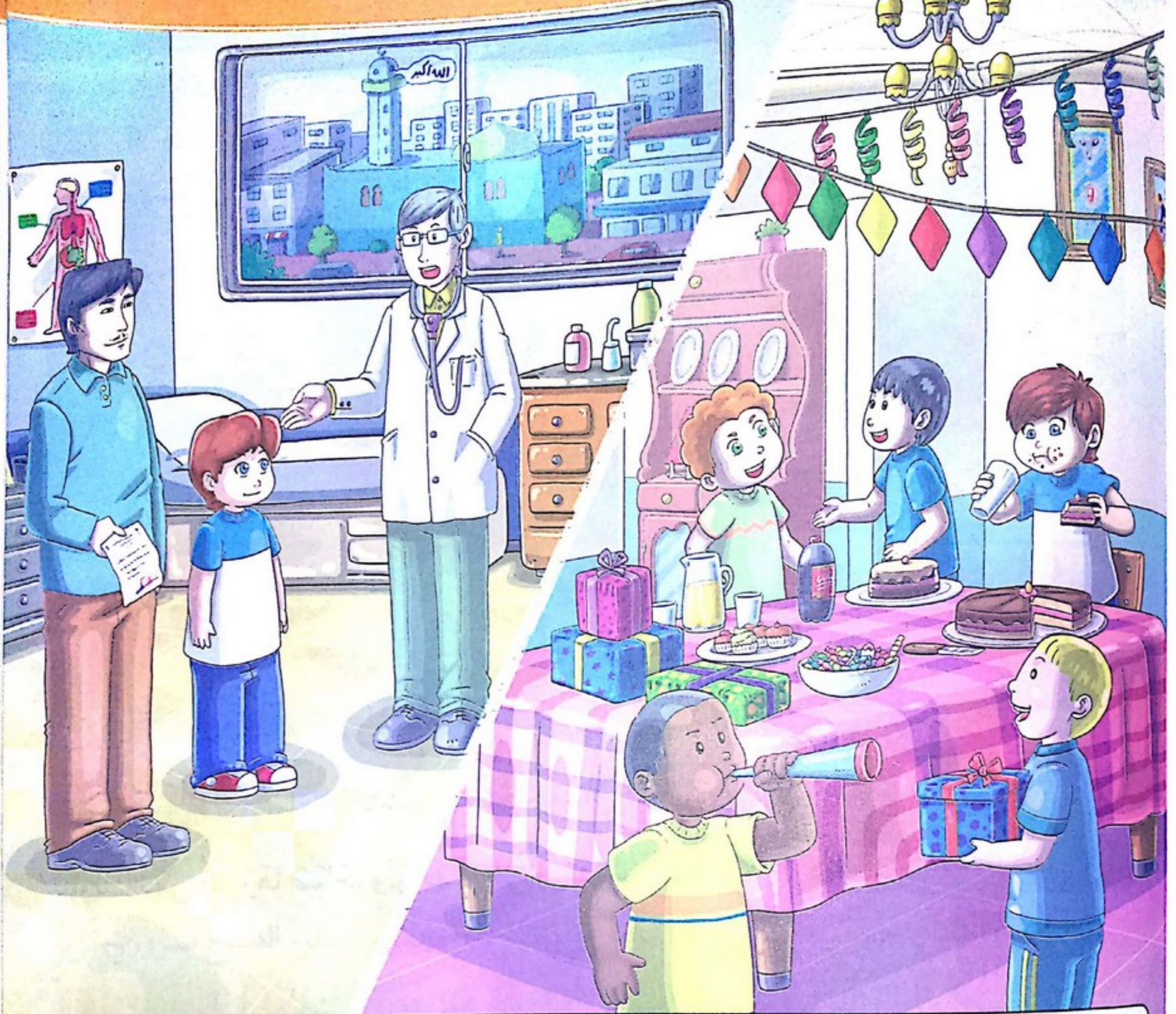
نظافة

تلميذٌ

مُحيطي

# مشروع نماذج / / يونس معبدي الوضعية الإنطلاقية

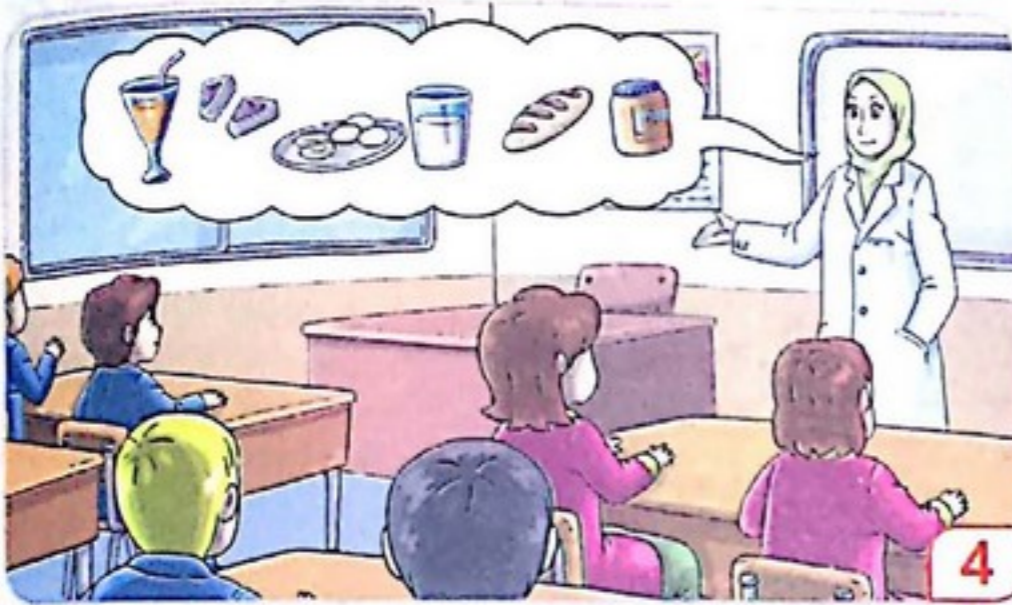
المقطع  
السادس  
التغذية والصحة  
محمور



في يومٍ من الأيام اشتري رامي هديةً وقصد بيتَ صديقه لحضور حفلة عيد ميلاده، هناك أفرط في تناول الحلويات والمُرطبات وشرب المشروبات الغازية. عند عودته إلى المنزل امتنع عن تناول العشاء رغم حرص أمه على ذلك، لأنه أحسّ بالمشد في بطنه وأسنانه، ظلَّ يئنُّ طوال الليل. في الصباح امتنع أيضًا عن تناول فطوره فاصطحبه والده إلى الطبيب، فحصه وقدم له وصفة الأدوية اللازمة، ثم نصحه قائلاً: لا بدَّ لك من تناول الغذاء الصحيِّ والمحافظة على أسنانك، وبينما كانا مُغادرين العيادة قاصدين الصيدلية لشراء الأدوية، رفع آذان صلاة الظهر على مسامعهم، فقال الأب لابنه: علينا أولاً الذهاب إلى المسجد يا بني لنؤدي صلواتنا في وقتها.

- ماهي فوائد فطور الصباح؟
- كيف نحافظ على صحتك؟ وكيف تعني بأسنانك؟
- ما هو الركن الثاني من أركان الإسلام؟
- كم عدد الصلوات في اليوم؟ وما هو عدد ركعات كل صلاة؟
- كيف تختار الغذاء الصحيِّ؟
- أذكر الآية الكريمة التي تحثُّ على تأدية الصلاة في وقتها؟

## 1 الأَظْظُ وَأَعْبِرُ



## 2 أَنبِي وَأَقْرَأُ

تَنَاوَلَتْ نُهَى فُطُورَهَا صَبَاحًا وَتَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.  
ت ت ت

## 3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

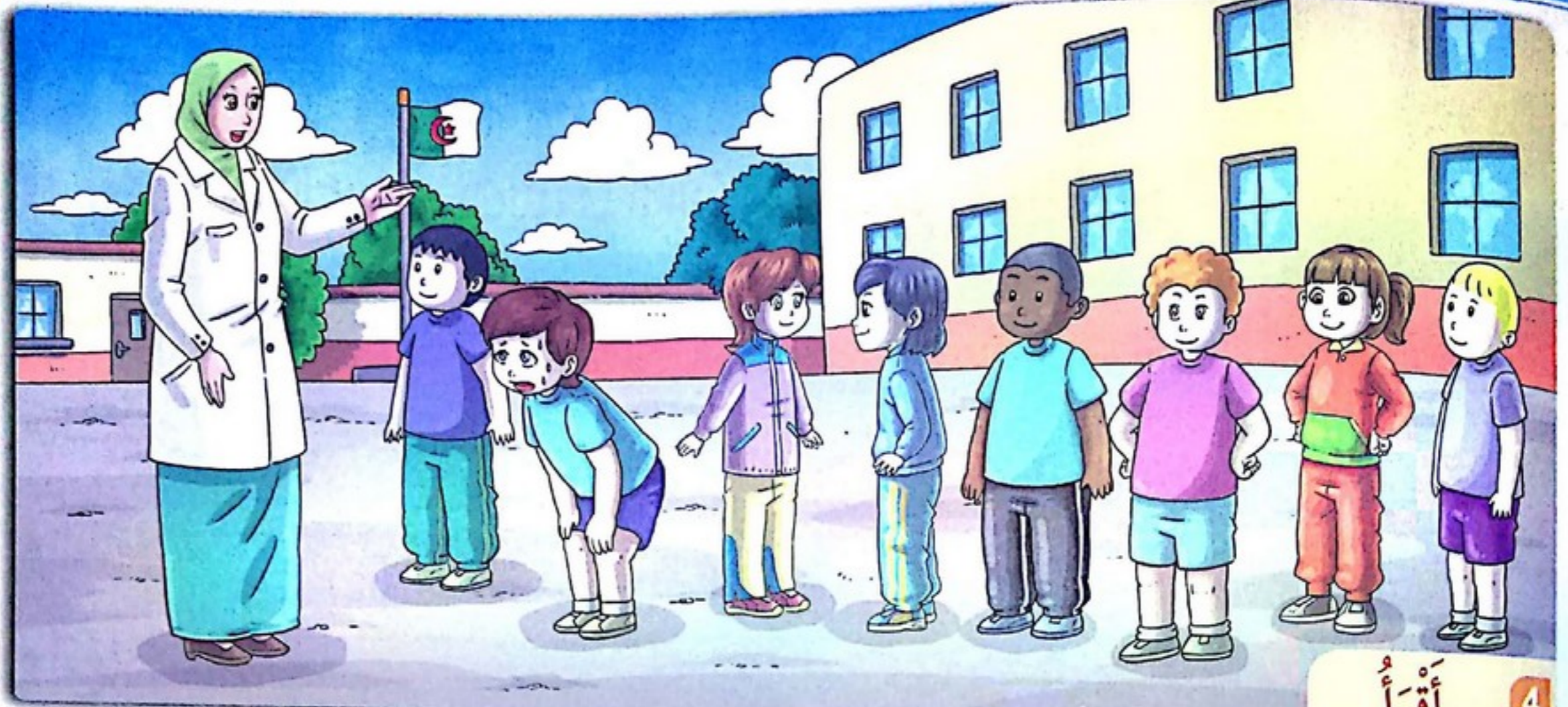
أَضَعُ عَلَيْكُمْ - فَوْقَ - صَبَاحًا - مَسَاءً فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

■ أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ .....  
■ بِالِاسْتِمَاعِ لِنَصَائِحِ مُعَلِّمَتِكُمْ.

■ بِنَافِلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ. ....  
■ نَقُولُ صَبَاحَ الْخَيْرِ .....

■ الْفُطُورُ ..... الطَّائِلَةُ.  
■ نَقُولُ مَسَاءَ الْخَيْرِ .....

■ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... وَ .....  
■ الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ ..... الْمِنْضَدَةُ.



4 أقرأ

غَادَرَ رَامِي الْمَنْزِلَ صَبَاحًا دُونَ تَنَاوُلِهِ لِفُطُورِهِ رَغْمَ الْإِحَاحِ أُمِّهِ عَلَيْهِ. فِي الْقِسْمِ وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الدِّرَاسَةِ، طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ الْخُرُوجَ إِلَى السَّاحَةِ لِمُمَارَسَةِ حِصَّةِ الرِّيَاضَةِ. فِي السَّاحَةِ قَالَتْ لَهُمُ الْمُعَلِّمَةُ: عَلَيْكُمْ بِالتَّسْخِينِ أَوَّلًا، ثُمَّ قِفُوا أَمَامَ الْخَطِّ وَاسْتَعِدُّوا لِلتَّلَبُّ لِعِبَةِ التَّسَابُقِ الشَّيْقَةِ. بَدَأَ السِّبَاقُ وَظَهَرَ رَامِي ضَعِيفًا مُتَأَخِّرًا، ظَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ أَنَّهُ مَرِيضٌ، لَكِنَّهَا أَدْرَكَتْ أَنَّ السَّبَبَ هُوَ عَدَمُ تَنَاوُلِهِ الْفُطُورِ.

بَعْدَ انْتِهَاءِ السِّبَاقِ جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَأَخْبَرَتْهُمْ قَائِلَةً: إِنَّ تَنَاوُلَ فُطُورِ الصَّبَاحِ ضَرُورِيٌّ كَوْنَهُ يُزَوِّدُ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وَالْقُوَّةِ، فَبِفَضْلِهِ تَسْتَطِيعُونَ الْقِيَامَ بِأَيِّ عَمَلٍ دُونَ أَنْ تَشْعُرُوا بِالتَّعَبِ. تَكَلَّمَ رَامِي وَقَالَ: شُكْرًا يَا مُعَلِّمَتِي، أَعِدْكَ أَنَّنِي مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا لَنْ أَدَعَ تَنَاوُلَ فُطُورِ الصَّبَاحِ.

5 أسئلة فهم النص

■ اختر عنوانًا مناسبًا للنص.

■ ماذا طلبت الأم من رامي قبل ذهابه إلى المدرسة؟

■ كيف ظهر رامي في السباق؟

■ ماهي فوائد فطور الصباح التي ذكرتها المعلمة؟



6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

■ إلحاح:

■ الشيقة:

■ الطاقة:

■ أدع:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



جَزَرَ...



مِمَحَا...



تُو...



حُو...



عُلب...

3 اقرأ الكلمات جيداً ثم أصنف كلاً منها في الخانة المناسبة لها:

ة

ة

ت

مَدْرَسَةٌ

طَاقَةٌ

كَبِيرَةٌ

صَمْتٌ

لُمَجَةٌ

قُوَّةٌ

سَبُورَةٌ

صَوْتٌ

طَاوِلَةٌ

قِصَّةٌ

بَيْتٌ

مِنْضَدَةٌ

حَيَاةٌ

زَيْتٌ

وَقْتُ

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحُثُّ عَلَى تَأْدِيَةِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا:  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

سورة النساء الآية 103.

إِنَّ الصَّلَاةَ .....

2 أَلْوْنُ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ:

صَوْمُ رَمَضَانَ

الْإِيمَانُ بِاللَّهِ

إِتْيَاءُ الزَّكَاةِ

إِقَامُ الصَّلَاةِ

الشَّهَادَتَانِ

الْإِيمَانُ بِالْمَلَائِكَةِ

الْإِيمَانُ بِالْكِتَابِ

الْإِيمَانُ بِالرُّسُلِ

حَجُّ الْبَيْتِ

3 أَلْوْنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ مُرَبَّعَ أَقْوَالِ الصَّلَاةِ وَبِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ مُرَبَّعَ حَرَكَاتِ الصَّلَاةِ:

الرُّكُوعُ.

التَّكْبِيرُ (قَوْلُ: اللَّهُ أَكْبَرُ).

التَّسْلِيمُ.

قِرَاءَةُ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ.

السُّجُودُ.

الْقِيَامُ.

4 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: لِلَّهِ - رُكْنٌ - مُرْتَبَةٌ - أَقْوَالٌ - الْإِسْلَامُ.

الصَّلَاةُ ..... مِنْ أَرْكَانِ ..... ، وَهِيَ ..... وَحَرَكَاتٌ ..... ،  
تُؤَدَّى عِبَادَةً ..... عَزَّ وَجَلَّ.

5 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

الرُّكْنُ

أَرْكَانِ

هِيَ

مِنْ

الْإِسْلَامِ

الصَّلَاةِ

الثَّانِي

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على التصرف الصحيح:



2 أضع (ص) أمام العبارة الصحيحة و (خ) أمام العبارة الخاطئة:

- |                          |                                 |                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | أغسل يدي قبل الأكل.             | <input type="checkbox"/> | أنظف جسمي لأقيه من الأمراض.     |
| <input type="checkbox"/> | لا أغسل أسناني بعد الأكل.       | <input type="checkbox"/> | أهتم بنظافة جسمي وأهمل محيطي.   |
| <input type="checkbox"/> | أحرص على تقليل أظافيري.         | <input type="checkbox"/> | أقضي على الجراثيم بالنظافة.     |
| <input type="checkbox"/> | أهتم بنظافة جسمي وثيابي ومحيطي. | <input type="checkbox"/> | أنظف جسمي وثيابي بالماء الملوث. |

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الناس - الأمراض - وقاية - النظيف.

النظافة ..... من .....

الشخص ..... محبوب عند .....

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

وِثْيَابِي    نَظَافَةٌ    تَلْمِيذٌ    أَحَافِظُ    نَظِيفٌ    أَنَا    عَلَى    جِسْمِي

## 1 أَلِحِظْ وَأَعْبِرْ



## 2 أَبْنِي وَأَقْرَأْ

قَالَ الطَّبِيبُ لِرَامِي:

لَا بُدَّ لَكَ مِنْ تَنَاوُلِ الْفَاكِهَةِ فِيهِ مُفِيدَةٌ لِلصِّحَّةِ، وَلَا تُكَثِّرْ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةِ.

ت ت ت ت ت ت ت

## 3 اسْتَعْمِلْ وَأَرْكَبْ

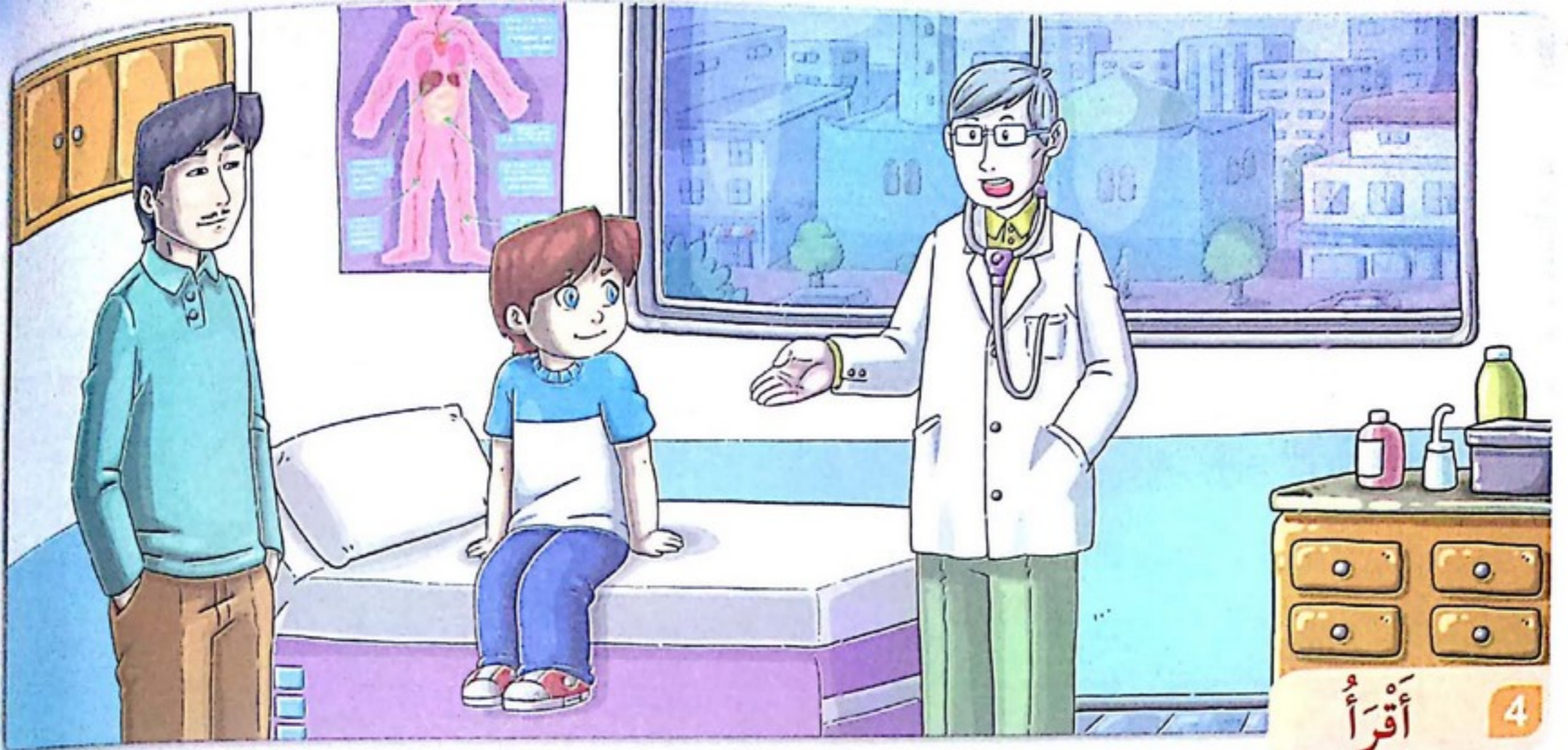
أَضْعُ لَابُدَّ - وَ - لَمْ - لَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

..... يَنْسَ رَامِي التَّلْفُظَ بِالْبَسْمَلَةِ قَبْلَ الْأَكْلِ. ■ ..... مِنْ تَنَاوُلِ الْخُضَرِ..... الْفَوَاكِهِ.

..... مِنْ غَسْلِ الْأَسْنَانِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ. ■ ..... تُسْرِعُ فِي الْأَكْلِ.

..... تَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ دُونَ غَسْلِهَا. ■ ..... فَحَصَ الطَّبِيبُ رَامِي..... نَصَحَهُ.

..... تُفْرِطُ فِي تَنَاوُلِ الْحَلَوِيَّاتِ..... الْمُرْطَبَاتِ. ■ ..... يَتَنَاوَلُ رَامِي فُطُورَهُ.



4 أقرأ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَادَ رَامِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَ وَالِدَهُ قَدْ أَحْضَرَ لَهُمْ عُلْبَةَ حَلَوِيَّاتٍ وَمُرْتَبَاتٍ، لَمَّا رَأَاهَا لَمْ يَتَمَّاكُ نَفْسَهُ، فَاسْرَعَ إِلَيْهَا وَأَفْرَطَ فِي تَنَاوُلِهَا وَشَرِبَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَةَ. لَمَّا حَانَ وَقْتُ الْعِشَاءِ نَادَتْهُ أُمُّهُ، لَكِنَّهُ امْتَنَعَ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهِ. ظَلَّ رَامِي يَبْنُ طَوَالَ اللَّيْلِ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، فَقَدْ كَانَ يَبْكِي إِلَى أَنْ حَلَ الصَّبَاحُ، فَاصْطَحَبَهُ وَالِدُهُ إِلَى الطَّيِّبِ فَفَحَصَهُ وَنَصَحَهُ قَائِلًا: لَا بُدَّ لَكَ مِنْ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ، وَلَا تَكْثُرْ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ، وَعَلَيْكَ بِشُرْبِ الْحَلِيبِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلْفِيْتَامِينَاتِ، وَلَا تَنْسَ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ وَالْبُقُولِيَّاتِ فَهِيَ مُفِيدَةٌ لِجِسْمِكَ.

5 أسئلة فهم النص

■ اختر عنواناً مناسباً للنص.

■ ماذا تناول رامِي عند عودته من المدرسة؟

■ لماذا امتنع رامِي عن تناول العشاء؟

■ ماهي النصائح التي قدمها الطبيب لرامِي؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

أفراط:

امتنع:

يئس:

البقوليات:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



عَنكَبُو...



سَلْحَفَا...



مُثَلِّجَا...



شَجَرَ...



دَعَسَوْق...

3 ألون بطاقات الكلمات المكتوبة بشكل صحيح:

تَفَّاحَتٌ

صَوْتٌ

مِنْضَدَتٌ

قِصَّتٌ

صُورَةٌ

مُفِيدَتٌ

بَيْتٌ

مَدْرَسَةٌ

تَفَّاحَةٌ

صَوَةٌ

مِنْضَدَةٌ

قِصَّةٌ

صُورَتٌ

مُفِيدَةٌ

بَيْةٌ

مَدْرَسَتٌ

4 أرقم الجمل التالية لاتحصل على فقرة ثم اكتبها في كراسي وأقرأها:

فأحس بالآلام شديدة في بطني وذهب إلى الطبيب، (.....)

وتجنب الأكل من الحلويات والسكريات لأنها مضرّة بصحتك. (.....)

أفراط رامي في تناول الحلوى والمرطبات، (.....)

ففحصه ونصحه بتناول الغذاء الصحي، وذلك بتناول الخضار والفواكه وشرب الحليب، (.....)

1 أضع تحت كل صورة الكلمة المناسبة لها: السُّجُودُ - الرُّكُوعُ - التَّسْلِيمُ - التَّكْبِيرُ.



.....

.....

.....

.....

2 أملأ الفراغ بما يناسب لآتِ حَصَلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَحْتُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ: قَوْمُوا - قَانِتِينَ - الصَّلَوَاتِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَ... لِلَّهِ...﴾

سورة البقرة الآية 238

3 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صَلَاةٍ عَدَدَ رَكَعَاتِهَا:

صَلَاةُ الْعِشَاءِ

صَلَاةُ الْمَغْرِبِ

صَلَاةُ الْعَصْرِ

صَلَاةُ الظُّهْرِ

صَلَاةُ الصُّبْحِ

4 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: خَمْسٌ - الْعِشَاءُ - الظُّهْرِ - الْمَغْرِبِ - الصُّبْحِ - الْعَصْرِ. يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ: صَلَاةٌ ..... وَفِيهَا رَكَعَتَانِ، صَلَاةٌ ..... وَفِيهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةٌ ..... وَفِيهَا ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ، وَصَلَاةٌ ..... وَفِيهَا أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ.

5 أرتب الكلمات التالية لآتِ حَصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَلْمِيزٌ

فِي

أَحَافِظُ

وَقْتُهَا

أَنَا

صَلَاتِي

عَلَى

مُسْلِمٌ

تَأْدِيَةٌ

1 أربط كل عبارة بما يناسبها:

- المكونات الغذائية
- تاريخ نهاية الصلاحية
- نصيحة
- الوزن الصافي

- 2020 / 9 / 8
- ماء معالج - سكر - حليب
- 45 غرام
- يُحفظ في مكان بارد

2 ألاحظ الصور ثم أربط كل عبارة بما يناسبها:

- المكونات الغذائية
- تاريخ نهاية الصلاحية
- نصيحة



3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: تاريخ - أختار - البطاقة - الصحي.

أقرأ ..... الغذائية للمنتوج ل ..... الغذاء .....، وأحرص

أيضا على قراءة ..... نهاية الصلاحية.

4 أرتب الكلمات التالية لأكون جملة ثم أكتبها:

- أنا
- صلاحيّة
- على
- قبل
- من
- أحرص
- التأكد
- تلميذ
- تناوله
- الغذاء

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



1 الأحيظ وأعبر



2



1



4



3

2 أبني وأقرأ



قالت الطيبة لنهي: أسنانك ليست مسوسة.  
ت ه ت ه

3 أستعمل وأركب

أضع كيف - كم - ليست - هو لم - هم لم - أنت في المكان المناسب وأعيد قراءة الجمل:  
■ أسناني ..... مسوسة.

■ ..... تحافظ على صحتك.

■ ..... يكثر من تناول الحلوى.

■ ..... مرة تغسل أسنانك في اليوم؟

■ ..... أستعمل فرشاة الأسنان؟

■ ..... ينظفوا أسنانهم.

■ ..... تحافظ على أسنانك؟

■ ..... تتسوس أسنانه.



4 أقرأ

عادت نُهي إلى البيت مُسرعةً إلى أمها وأخبرتها أن طبيبةَ المدرسةِ قامتِ بفحصِ تلاميذِ القسمِ، وراقبتِ أسنانهم جيّداً.

الأمُّ: وماذا قالتِ عن أسنانكِ يا بُنتي؟

نُهي: شكرتني وقالتِ أنتِ أسنانكِ ليستِ مُسوّسةً، هَلَا أخبرتِ زملاءكِ كيفِ حافظتِ عليهنَّ، وكم مرّةً تُنظفينها في اليومِ؟ أجبتها وقلتُ أنظفها دائماً بعدَ كُلِّ وجبةٍ لأقيها من التسوّسِ، كما أحرصُ على تناولِ الغذاءِ المُتوازنِ الذي يحوي جميعَ العناصرِ التي يحتاجُ إليها جسمي، وخاصةً الكالسيومَ الموجودِ في الحليبِ ومُشقاته والفواكهِ وكثيراً من الخضريّ، كما أتجنّبُ الإكثارَ من الحلوياتِ والسكّرياتِ لأنّها مُضرةٌ.

الأمُّ: شكراً يا بُنتي، أنا فخورةٌ بكِ كثيراً.

5 أسئلةٌ فهمِ النصِّ

■ اختر عنواناً مناسباً للنصِّ.

■ بماذا أخبرتِ نُهي أمها بعدَ عودتها من المدرسةِ؟

■ كيفِ تُحافظُ نُهي على أسنانها؟

■ بماذا أجابتِ الأمُّ ابنتها؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

أقيها:

التسوس:

أتجنب:

فخورة:

2 أمتلأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



طائر...



حو...



إجاص...



خزان...



هر...

3 أرقم الجمل التالية لاتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

ثم نصحه قائلاً: عليك بتناول الغذاء المتوازن

في الصباح إصطحبه والده إلى طبيب الأسنان،

ولا تنس تنظيف أسنانك دائماً بعد كل وجبة.

بات رامي يئن من شدة الألم بسبب تسوس أسنانه،

فلما فحصه قال: ما بالك يا بني، لماذا لم تحافظ على أسنانك؟

خاصة الحليب الذي يحتوي على الكالسيوم،

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1 ألاحظ الصور جيداً، ثم أكتب تحت كل صورة ما يناسبها:



2 أرتب البطاقات التالية ترتيباً صحيحاً لأتحصل على لفظ التشهد:

وأشهد أن محمداً عبده ورسوله

الطيبات الصلوات لله

السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين

التحيات لله، الزاكيات لله

السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته

أشهد أن لا إله إلا الله

3 أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة ثم أكتبها:

أنا

بأقوالها

صلاتي

مسلم

وأفعالها

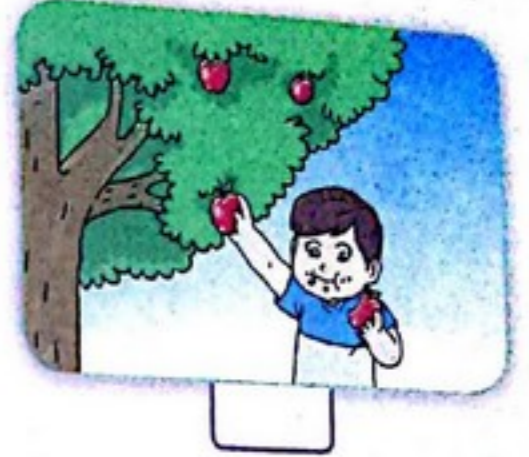
مرتبّة

أودي

تلميذ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1 أضع علامة (X) تحت الصورة التي تدل على التصرف الصحيح:



2 أصف المأكولات التالية في الخانة المناسبة لها: موز - تفاح - عسل - سكر - سمك - حليب - عنب - طماطم - لحوم - خبز - خس - بسكويت - إجاص - جبن.

لا تغسل قبل الأكل	تغسل قبل الأكل
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الثلاجة - الفواكه - الخضار - تناولها. اغسل ..... و ..... جيداً قبل أن ..... ، وأحفظ مشتقات الحليب في .....

4 أرتب الكلمات التالية لأتحصل على جملة ثم أكتبها:

مهذب

على

غذائي

أنا

ونظيف

أحرص

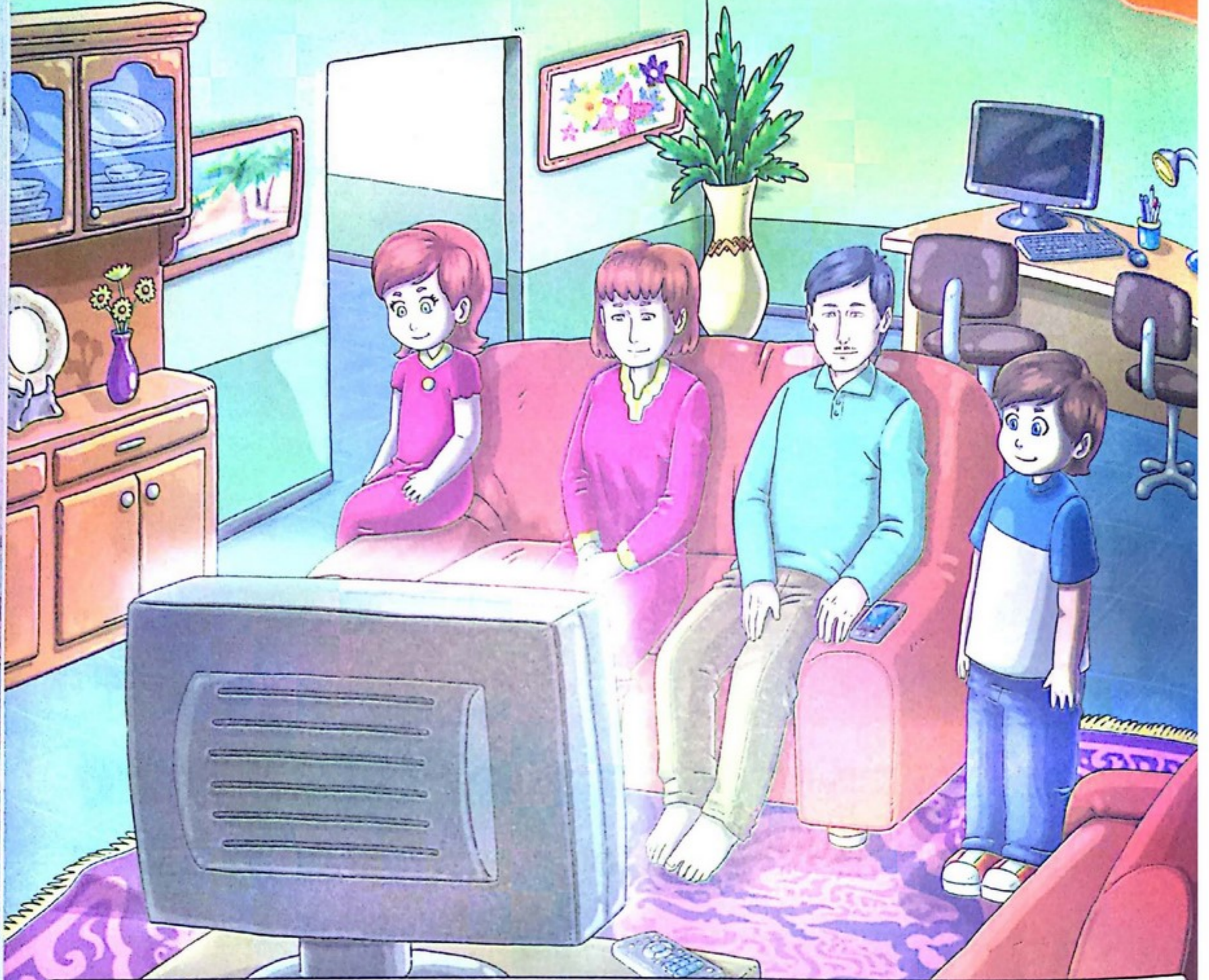
تلميذ

نظافة

# مشروع نماذج // يونس معبدي الوضعية الإنطلاقية

محور  
التواصل

السطح  
الثاني

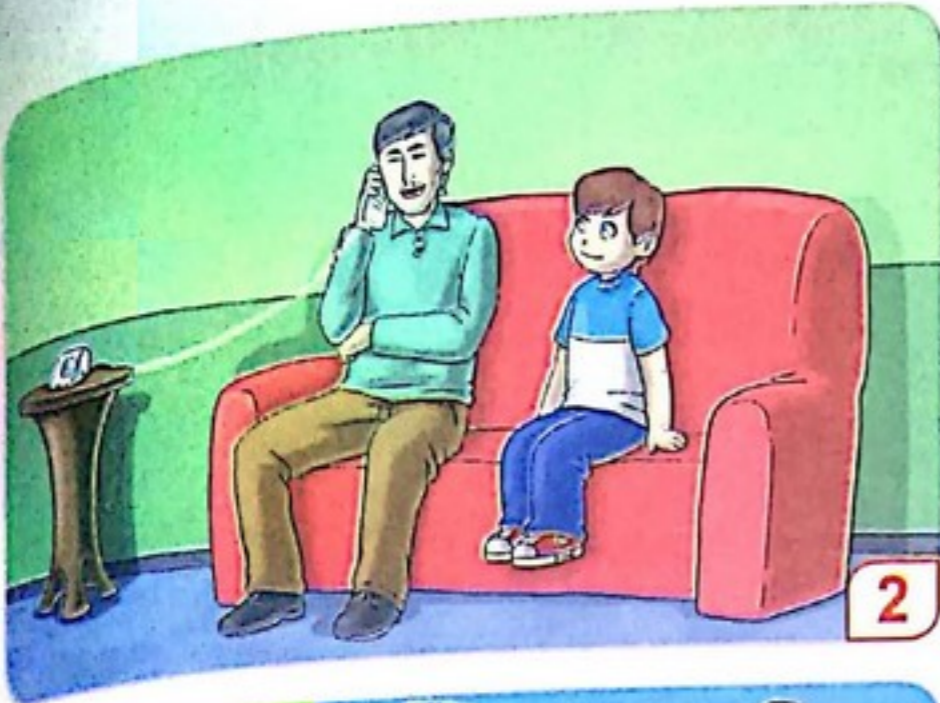


في المساء وبعد تناول العائلة العشاء، جلس الأب رفقة زوجته في غرفة الجلوس لمشاهدة التلفاز. بعد أن سغل الأب التلفاز نادى ولديه زامي ونهى لمتابعة حصّة دينية تربوية معهما، أجابه زامي: أنا لا أريد مشاهدة هذه الحصّة، بل أريد الرسوم المتحركة، فردت عليه أمه قائلة: هذه الحصّة مفيدة جداً يا بني، فيها يستضيف الصحفي علماء وأئمة يتحدثون عن أمور الدين والدنيا، فمنها نتعلم كيفية عبادة الله الواحد، وآداب التحدث مع الآخرين، وأضاف الأب: وتعلم كذلك السلوك المفضل للتواصل، وكيفية تقبلنا للرأي الآخر بكل أدب واحترام. بعد انتهاء الحصّة قالت نهي: يالللخسارة، لم يتحدثوا عن آداب المسجد، فأنا لذي بحث حول هذا الموضوع، كيف سأنجزه؟ قال الأب: عليك أن تبخني عبر شبكة الإنترنت فستجدين فيها ما تشائين إن شاء الله.

أذكر السورة التي دعا الله من خلالها نبيه محمد ﷺ ليقول للكافرين: أن الإسلام ديني يدعو لعبادة الله وحده لا شريك له.

- ما هو السلوك المفضل للتواصل مع غيرك؟ وما هي آدابه؟
- ما هي آداب المسجد؟ أذكر الآية الكريمة التي تحث على ذلك؟
- هل تقبل رأي الآخرين؟ وكيف تتصرف حيال ذلك؟
- ما هي وسائل الاتصال التي تعرفها؟ وفيم تفيدك؟

1 الأَظْظ وَأَعْبِرُ



2 أَنبِي وَأَقْرَأُ



أَبِي جِدُّ مَسْرُورٍ لِأَنَّ عَمِّي اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الصَّحْرَاءِ.

3 اسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ بَعْدَ - قَبْلَ - مَسْرُورًا - مُنْذِهِشَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

حَيَّا رَامِي عَمَّهُ .....

الْإِنْتِهَاءِ مِنْ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ أَضَعُهَا فِي ظَرْفِ .....

أَغْلَقَ الْأَبُّ الْهَاتِفَ ..... نِهَآيَةَ الْمُكَآلَمَةِ.

يُوضَعُ الطَّايِعُ عَلَى الظَّرْفِ ..... إِزْمَالِهِ.

تَصَفَّحَ رَامِي الْهَاتِفَ النَّقَالَ .....

أَرْتَبُ أَدَوَاتِي ..... الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

قَالَ رَامِي ..... : مَا أَكْثَرَ مَزَايَا الْهَاتِفِ النَّقَالَ!

فَتَحَ رَامِي الرِّسَالَةَ .....



4 أقرأ

بِمُنَاسَبَةِ حَفْلِ زِفَافِ ابْنَةِ عَمِّ رَامِي، وَجَّهَ لَهُمْ عَمُّهُ الدَّعْوَةَ بِاسْتِعْمَالِ هَاتِفِهِ النَّقَّالِ، فَقَالَ رَامِي لِأَبِيهِ مُنْدَهَشًا: كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا يَا أَبِي؟ أَيُّصِلُ صَوْتُ عَمِّي إِلَيْنَا بِهَذِهِ السُّهُولَةِ؟! رَدَّ الْأَبُ: كُلُّ هَذَا بِفَضْلِ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ وَتَطَوُّرِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ يَا بُنَيَّ، فَقَبِلَ هَذَا التَّطَوُّرَ كُنَّا نَسْتَعْمِلُ الرِّسَائِلَ، وَبَعْدَ كِتَابَتِهَا نَضَعُهَا فِي ظَرْفٍ وَنَكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ وَنُلصِقُ عَلَيْهِ طَابَعًا بَرِيدِيًّا، ثُمَّ نَقْصِدُ مَرَاكِزَ الْبَرِيدِ وَنُودِعُهَا فِي صَنَادِيقٍ خَاصَّةٍ بِهَا، ثُمَّ تُنْقَلُ عَبْرَ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةِ، لِتُجْمَعَ فِي مَرَاكِزِ الْبَرِيدِ وَيَحْمَلُهَا مِنْ هُنَاكَ سَاعِي الْبَرِيدِ لِيُوصِلَهَا إِلَى الْعُنْوَانِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا.

5 أسئلة فهم النص

■ اختر عنواناً مناسباً للنص.

■ بمن اتصل العم؟

■ كيف كان الناس يتواصلون سابقاً؟

■ ماذا يلصق على الظرف قبل إرساله؟



6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

التقدم:

طابعاً:

نودعها:

ساعي:

2 أملأ الفراغ بالحرف المناسب ثم اقرأ الكلمات:



...جاصة



...لرسالة



ك...س



...لهاتف



...لوان

3 اقرأ الفقرة التالية وأضع خطاً تحت الهمزة القطعية وخطين تحت الهمزة الوصلية، ثم أحيط علامات الوقف الموجودة في حين:

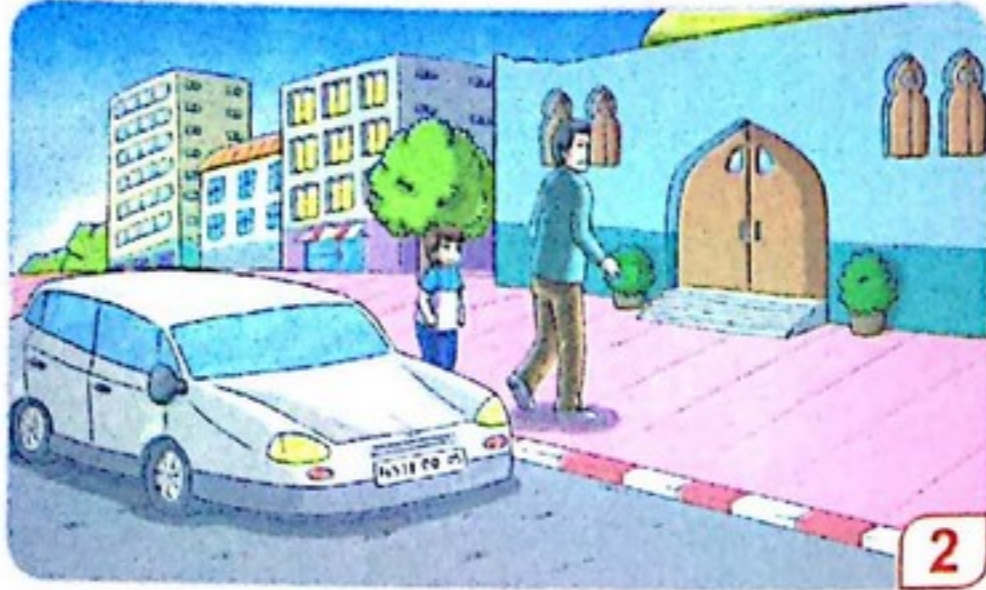
في يوم من الأيام سلم موزع البريد رسالة لرامي، فلاحظ أنها من صديقه العزيز الذي تعرف عليه في المخيم الصيفي للسنة الماضية. فرح بذلك وقال: أنا ما انتظرت هذه الرسالة قط، بالها من مفاجأة سارة! فتحها وراح يقرأها باهتمام شديد.

بعد أن قرأ رامي الرسالة أراد أن يشكر زميله على هذه الإلتفاتة الحسنة، فكتب هو الآخر رسالة واشترى هدية ووضعها في طرد وأرسلها له متشكراً إياه.





1 الأِحْظُ وَأَعْبِرُ



2



1



4



3

2 أُنْبِي وَأَقْرَأُ



رَحَبَ الصُّحْفِيُّ بِالتِّلْمِيذِ رَامِي لِيَقْدِمَ نِدَاءَهُ لِلْجَمِيعِ كَالْمُذِيعِ.

بالِ      لِ      كَالِ

3 اسْتَعْمِلْ وَأَرْكَبْ

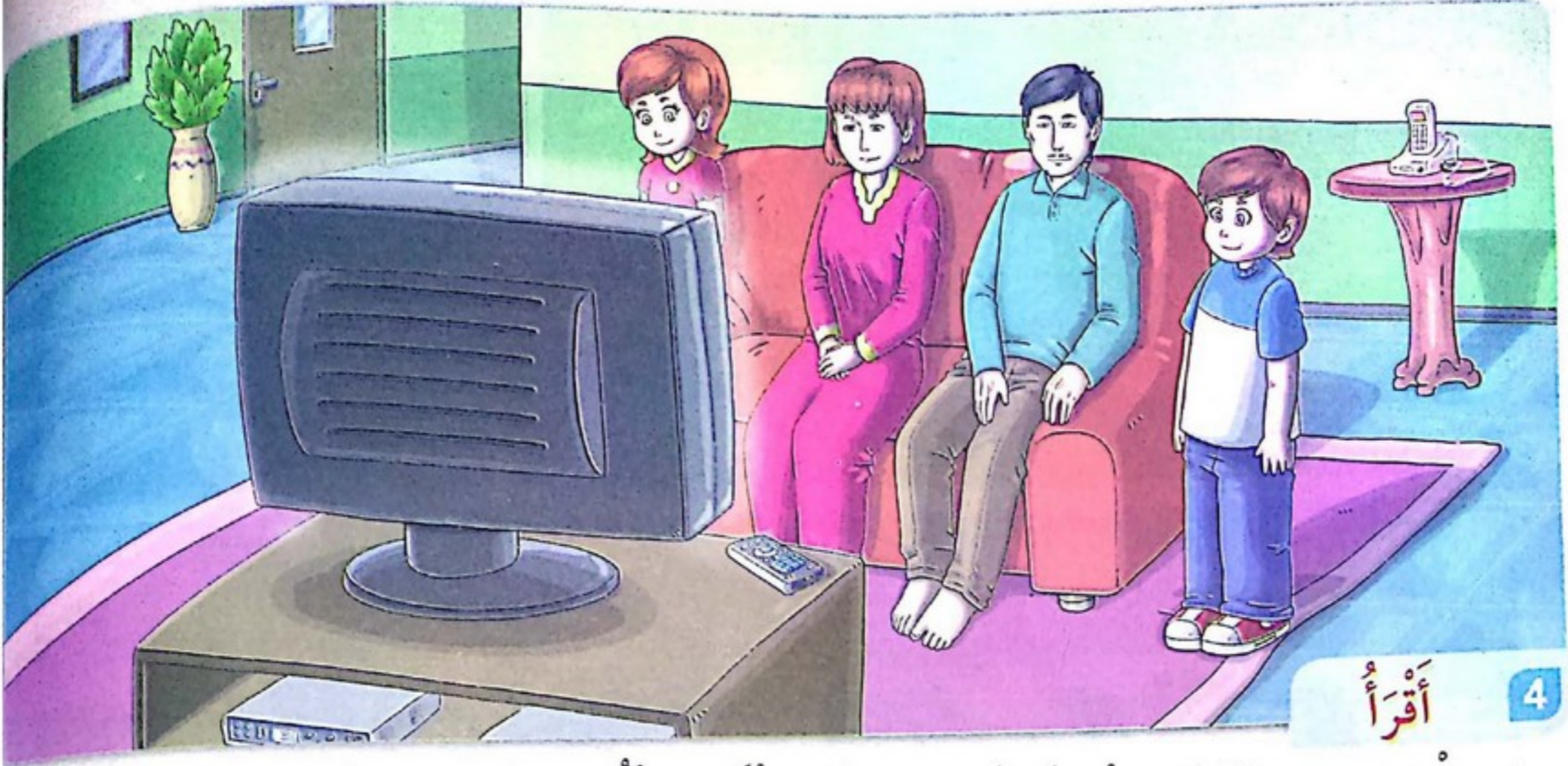
أَضَعُ الْجَمِيعُ - كَلَّ - مِنْ - فِي - عَلَى فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

■ شَارَكَتْ نُهَى ..... حَمَلَةٌ تَضَامُنِيَّةً. ■ قَدَّمَ رَامِي سَلَامًا لِأَصْدِقَائِهِ ..... خِلَالَ حِصَّةِ إِذَاعِيَّةٍ.

■ اسْتَمِعَ لِالأَخْبَارِ ..... الْمَذِياعِ. ■ يُحِبُّ الإِسْتِمَاعَ لِلْمَذِياعِ.

■ اسْتَمَعَ رَامِي لِلْحِصَّةِ ..... السِّيَارَةِ. ■ شَخْصٌ يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا يُحِبُّهُ.

■ أَقْبَلَ رَامِي وَنُهَى ..... مُشَاهِدَةً حِصَّتِهِمُ الْمُفْضَلَةَ. ■ اتَّصَلَ ..... مِنْ ..... مَكَانٍ.



أَقْرَأْ

4

فِي الْمَسَاءِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْعَائِلَةِ الْعِشَاءِ، جَلَسَ الْأَبُ وَالْأُمُّ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ لِمُتَابَعَةِ حِصَّتَيْهِمَا الْمُفَضَّلَتَيْنِ، حَيْثُ يَعْزُضُ الصُّحُفِيُّ فِيهَا حَالَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةً صَعْبَةً تَحْتَاجُ لِلْمُسَاعَدَةِ، وَقَبْلَ بَدَايَةِ الْحِصَّةِ نَادَا وَلَدَيْهِمَا رَامِي وَنَهَى لِلْمُتَابَعَةِ مَعَهُمَا، قَصِدَ تَرْسِيخِ رُوحِ التَّضَامُنِ فِيهِمَا. عُرِضَتْ حَالَاتٌ كَثِيرَةٌ وَمُخْتَلِفَةٌ، وَكَانَ الصُّحُفِيُّ كَثِيرًا مَا يُرَدِّدُ قَوْلَهُ: "تَضَامُنٌ مَعَنَا وَلَوْ بِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ، فَالنَّاسُ بِأَمْسِ الْحَاجَةِ لَهَا". وَهَكَذَا انْتَهَلَتِ الْمَكَالِمَاتُ عَلَى الْحِصَّةِ مِنْ أَجْلِ الْمُسَاعَدَةِ كُلُّ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُقَدِّمُ دَعْمًا مَادِّيًّا، وَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يُقَدِّمُ دَعْمًا مَعْنَوِيًّا. تَأَثَّرَ رَامِي وَنَهَى كَثِيرًا مِنَ الْحِصَّةِ، وَقَالَ: الْآنَ عَرَفْنَا أَنَّ لِلتَّلْفَازِ فَوَائِدَ أُخْرَى غَيْرَ الْأَخْبَارِ وَالتَّسْلِيَةِ، فَهُوَ فِضَاءٌ وَاسِعٌ لِلتَّضَامُنِ وَالتَّأَزُّرِ بَيْنَ النَّاسِ.

## 5 أَسْئَلَةُ فَهْمِ النَّصِّ

■ اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

■ مَاذَا تَعْرِضُ الْحِصَّةُ الَّتِي شَاهَدْتَهَا الْعَائِلَةُ؟

■ هَلْ تَأَثَّرَ رَامِي وَأُخْتُهُ نَهَى مِنَ الْحِصَّةِ؟

■ مَاذَا اسْتَتَجَّ الْوَالِدَانِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ؟

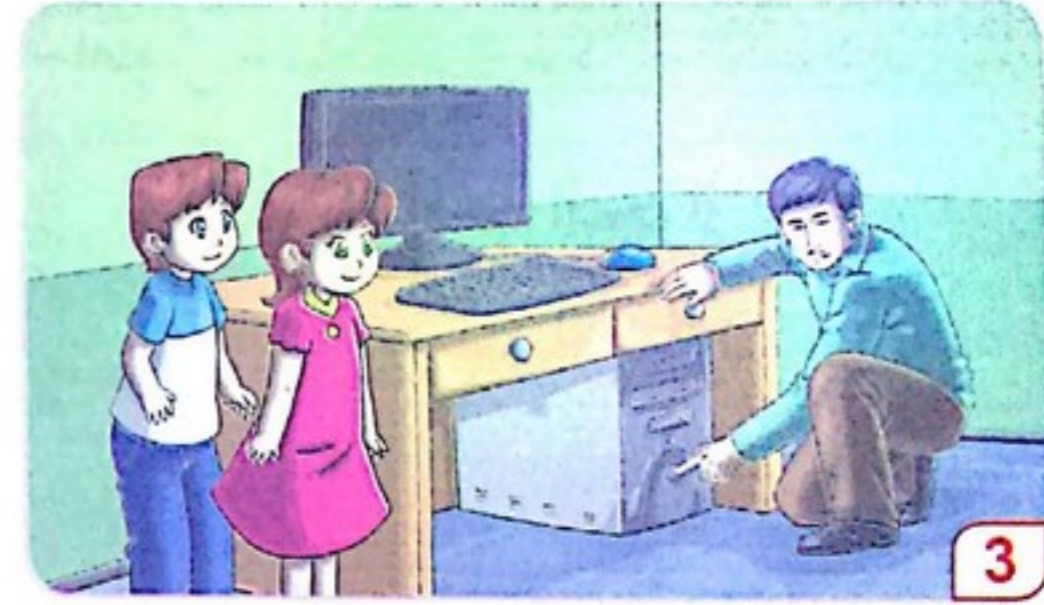








## 1 الأَظْظِ وَأَعْبِرْ



## 2 أَبْنِي وَأَقْرَأْ



هَذَا رَامِي وَهَذِهِ نُهَى، سَوْفَ يَشْتَرِيَانِ ذَلِكَ الْحَاسُوبَ.

## 3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ لِأَنَّ - لِي - سَدَ - سَوْفَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- ..... أَحَاوَلُ تَشْغِيلَ الْحَاسُوبِ.
- ..... أَتَعَلَّمُ كَيْفِيَّةَ تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ.
- فَرِحَ الْأَخْوَانُ بِالْحَاسُوبِ ..... اسْتِخْدَامُهُ مُفِيدٌ.
- ضَغَطَ رَامِي عَلَى الزَّرِّ ..... يُشْغِلُ الْحَاسُوبَ.
- ..... أَتَصَفَّحُ الْجَرِيدَةَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ.
- ..... أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي بِاسْتِخْدَامِ الْحَاسُوبِ.
- جَمَعْتُ نُهَى مَعْلُومَاتٍ ..... تَنْجِزَ بَحْثَهَا.
- ..... أُرْسِلُ رِسَالَةً عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ لِصَدِيقِي.
- ..... أَتَصَفَّحُ الْجَرِيدَةَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنَتِ.
- ..... أَحِبُّ الْحَاسُوبَ ..... مَا لَهُ مِنْ مَزَايَا عَدِيدَةٍ.
- ..... أَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ ..... أَنَّنِي بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ.



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا إِنْجَازَ بَحْثٍ حَوْلَ أَيِّ حَيَوَانَ يَخْتَارُونَهُ. لَمَّا عَادَتْ نُهِيَ إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدَتْ أَبَاهَا يُشَاهِدُ شَرِيطًا وَثَائِقِيًّا حَوْلَ حَيَاةِ الْأَسَدِ، فَأُعْجِبَتْ بِهِ وَسَأَلَتْ أَبَاهَا: كَيْفَ يُمَكِّنِي مَعْرِفَةَ حَيَاتِهِ بِالتَّنْصِيلِ؟ لِأَنِّي سَوْفَ أَنْجِزُ بَحْثًا عَنْهُ. قَالَ الْأَبُ: هَاهُوَ الْحَاسُوبُ أَمَامَكَ، إِبْحِثِي عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنَتِ سَتَجِدِينَ فِيهَا كُلَّ مَا تَحْتَاجِينَهُ مِنْ مَعْلُومَاتٍ.

شَغَلَتْ نُهَى الْحَاسُوبَ وَكَتَبَتْ عَلَيْهِ عِبَارَةَ حَيَاةِ الْأَسَدِ، وَنَقَرَتْ عَلَى زِرِّ الدُّخُولِ فَظَهَرَتْ لَهَا صُورَةُ الْأَسَدِ وَتَحْتَهَا مَعْلُومَاتٌ كُتِبَ فِيهَا: هَذَا هُوَ الْأَسَدُ يُطَلَقُ عَلَيْهِ مَلِكُ الْغَابَةِ، وَأُنثَاهُ تُدْعَى اللَّبْوَةُ، وَصِغَارُهُ تُسَمَّى أَشْبَالًا، وَمَوْطِنُهُ قَارَةُ إِفْرِيقِيَا وَأَسِيَا وَأَمْرِيكََا. كَانَتْ نُهَى كُلَّمَا قَرَأَتْ مَعْلُومَةً اسْتَعْجَلَتْ فِي كِتَابَتِهَا عَلَى كُرَاسِهَا لِتُنْجِزَ بَحْثَهَا.

### 5 أَسْئَلَةُ فَهْمِ النَّصِّ

اختر عنوانًا مناسبًا للنص.

ماذا كان يُشاهدُ والدُ نُهَى على التلفازِ؟

من أين حصلتُ نُهَى على معلوماتِ بحثِها؟

لماذا كانت تكتبُ المعلوماتَ على كرَاسِها؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

نقرت:

اللبوة:

موطنه:

استعجلت:

2 ألون البطاقات التي تحتوي على المد غير المكتوب:

ذاك

هؤلاء

أولئك

تلك

هاتان

هذا

هنالك

هذان

هذه

هنا

ذلك

هناك

3 الأخط الصور ثم أضع هذا - هذه في المكان المناسب:



طابعة



مكبر الصوت



لوحة المفاتيح



فأرة



شاشة



وحدة مركزية

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَكْمَلُ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحْصَلَ عَلَى الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ الَّذِي يَحُثُّ عَلَى تَحِيَّةِ الْمَسْجِدِ:  
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

«إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ.....»

2 أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: يَتَوَضَّأُ - اِهْتِمَامٍ - الْيُمْنَى - أَدَبٍ - بَيْتِ  
الدُّعَاءِ - الصَّوْتِ - نَظِيفَةً - رَكَعَتَيْنِ - التَّحِيَّةِ.

المسجدُ ..... من بيوتِ الله، يُسَبِّحُ لَهُ فِيهِ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ. فَالْمُسْلِمُ يَغْتَسِلُ وَ.....  
وَيَلْبَسُ ثِيَابًا.....، ثُمَّ يَقْصِدُ الْمَسْجِدَ وَيَدْخُلُهُ بِرِجْلِهِ..... وَيَقْرَأُ.....، وَيُلْقِي.....  
..... عَلَى الْمُصَلِّينَ، ثُمَّ يُصَلِّي..... تَحِيَّةً لِلْمَسْجِدِ وَيَجْلِسُ بِ.....،  
وَيَسْتَمِعُ لِلْإِمَامِ بِ..... وَلَا يُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ بِرَفْعِ..... وَكَثْرَةِ الْحَرَكَةِ.

3 أَلَوْنُ بَطَاقَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

عِنْدَمَا أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ

عِنْدَمَا أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ

عِنْدَمَا يُلْقِي الْإِمَامُ الْخُطْبَةَ

لَا أَتَحَلَّى بِآدَابِهِ

أَتَحَلَّى بِآدَابِهِ

أَلْقِي التَّحِيَّةَ

لَا أَلْقِي التَّحِيَّةَ

أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بِاِهْتِمَامٍ

لَا أَسْتَمِعُ إِلَيْهِ بِاِهْتِمَامٍ

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مِنْ

تَلْمِيذٌ

بِآدَابِ

التَّحَلِّيِ

أَنَا

مُسْلِمٌ

الْمَسْجِدِ

خُلِقِي

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ ..... بِرَأْيِي وَالِدِيهِ.

لَا يَأْخُذُ

يَأْخُذُ

التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ هُوَ مَنْ ..... رَأْيُهُ عَلَى زُمَلَائِهِ.

لَا يَفْرِضُ

يَفْرِضُ

التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ ..... لِزُمَلَائِهِ أَثْنَاءَ الْحَدِيثِ.

لَا يَسْتَمِعُ

يَسْتَمِعُ

التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ ..... بِرَأْيِ زُمَلَائِهِ.

لَا يَسْتَهْزِئُ

يَسْتَهْزِئُ

2 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ فِقْرَةً، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي كُرَاسِي وَأَقْرَأُهَا:

وَلَمَّا اتَّفَقُوا شَرَعُوا فِي إِنْجَازِ مَشْرُوعِهِمْ. ....

فَاجْتَمَعَ رَامِي مَعَ زُمَلَائِهِ،

بَدَأَ كُلُّ تَلْمِيذٍ يُقَدِّمُ رَأْيَهُ بِكُلِّ حُرِّيَّةٍ، ....

وَبَدَؤُوا فِي التَّشَاوُرِ عَنِ كَيْفِيَّةِ إِنْجَازِهِ،

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ إِنْجَازَ مَشْرُوعٍ، ....

كَانَ الْكُلُّ يَحْتَرِمُ دَوْرَهُ وَيَتَكَلَّمُ بِأَدَبٍ،

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أَتَقَبَّلُ - رَأْيِي - صَحِيحَةٌ.

أَحْتَرِمُ ..... الْآخَرِينَ، وَ..... فِكْرَتَهُمْ إِنْ كَانَتْ.....

4 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

تَلْمِيذٌ

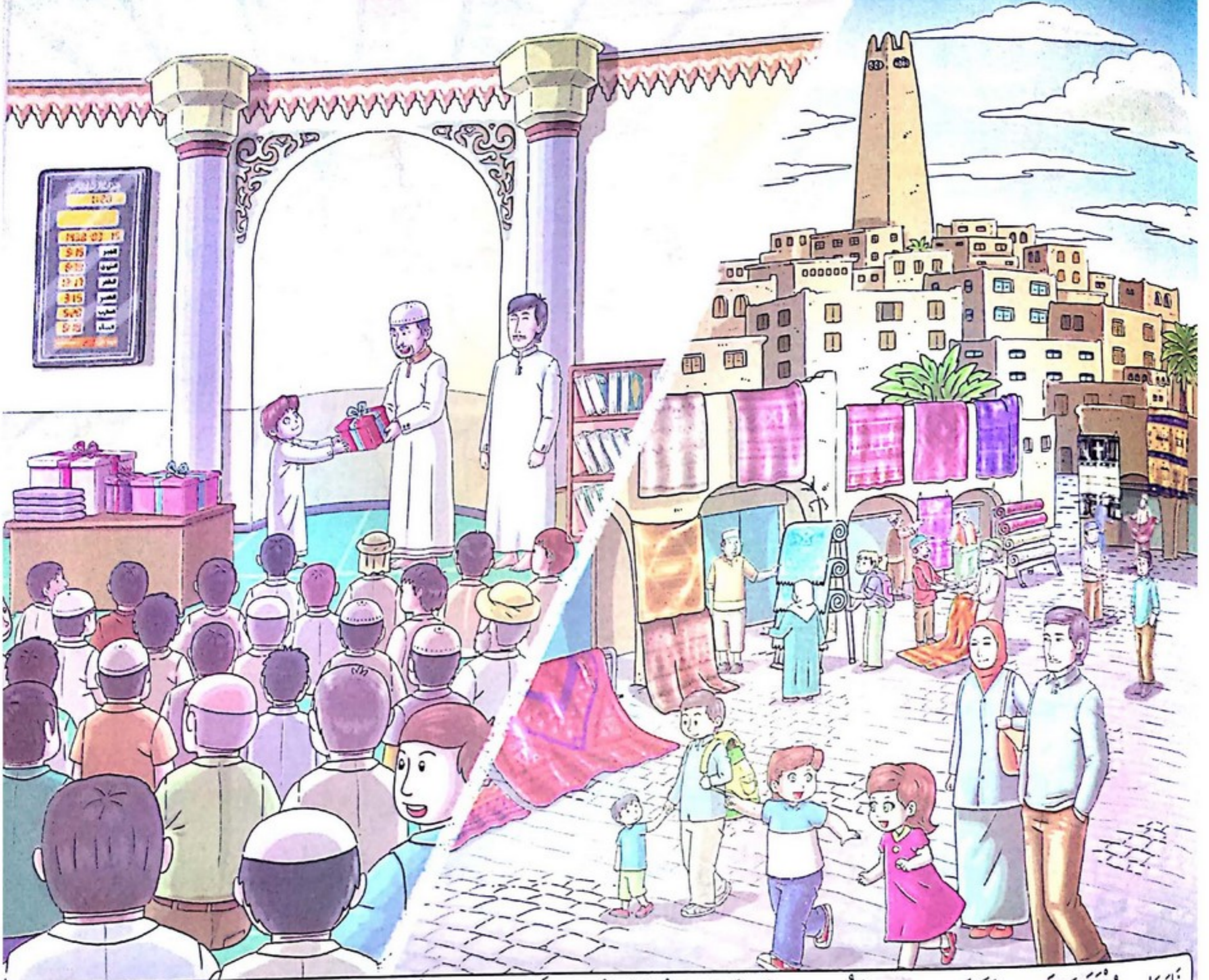
الرَّأْيِ

أَتَقَبَّلُ

أَنَا

مُهَدَّبٌ

الْآخَرَ



زار رامي رُفقةَ عائلتهِ مدينةَ غردايةَ وتَجَوَّلوا فيها، هناكِ انبهرَ للمَنْظَرِ البَهِيجِ الَّذِي صَنَعَهُ باعَةُ الزَّرَابِي فَتَعَجَّبَ وَقَالَ لِيوالِدِهِ: ما هَذَا يا أَبِي؟!  
أهَذَا مُتَحَفٌ؟! رَدَّ الأبُّ: لا، لَيْسَ بِمُتَحَفٍ وَإِنَّمَا هُوَ اِحْتِفَالٌ بِعِيدِ الزَّرَبِيَّةِ، فَقَالَ رَامِي: أَلِلزَّرَبِيَّةِ عِيدٌ يا أَبِي؟! فَأَجَابَ الأبُّ: نَعَمْ، إِنَّ سُكَّانَ  
هَذِهِ المَدِينَةِ كُلَّ عَامٍ وَفِي مِثْلِ هَذِهِ الفِترَةِ يَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ الزَّرَبِيَّةِ. اسْتَمْتَعَتِ العائِلَةُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الزِيارَةِ، فَقرَّرَ الأبُّ أَنْ يَقْضُوا أَيَّامًا إِضَافِيَّةً،  
لَكِنَّ رَامِي أَلحَّ عَلَيَّ وَالِدِيهِ العُودَةَ إِلى المَنْزِلِ، لِأَنَّ لَدِيهِ تَكْرِيمًا فِي المَسْجِدِ بِمُناسَبَةِ المَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ: مَسَاءَ يَوْمِ اِحتِفَالِ بِمَوْلِدِ  
نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ ﷺ أُقِيمَ فِي المَسْجِدِ حَفْلٌ لِتَكْرِيمِ حَفْظَةِ كِتابِ اللهِ، وَكانَ رَامِي أَحَدَ المُكْرَمِينَ فِي هَذِهِ المُناسَبَةِ الشَّرِيفَةِ، اسْتَلَمَ جَائِزَتَهُ  
مِنْ طَرَفِ إِمَامِ المَسْجِدِ الَّذِي هُنَا وَالِدُهُ قَائِلًا: شُكْرًا لَكَ عَلَيَّ هَذِهِ التَّرَبِيَّةَ الحَسَنَةَ، بَارَكَ اللهُ لَكَ فِيهِ.

- متى يُحتفلُ بِمَوْلِدِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ؟ اذْكُرْ نَسَبَهُ ﷺ.
- اذْكُرْ السُّورَةَ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ العَامِ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ النَّبِيُّ ﷺ.
- اذْكُرْ الآيَةَ الكَرِيمَةَ الَّتِي تَدْعُو لِلصَّلَاةِ عَلَيَّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ.
- ماهو الفَرْقُ بَيْنَ المُمْتَلَكاتِ العَامَّةِ وَالخاصَّةِ؟
- اذْكُرْ أمثلةً عَنِ المَرافِقِ العُموميَّةِ.
- اذْكُرْ أنواعَ التُّراثِ الثَّقافِيِّ، وَهاتِ مِثالًا لِكُلِّ نَوْعٍ.

1 الأَظْظ وَأَعْبَرُ



2 أَنبِي وَأَقْرَأُ

رَامِي هُوَ الَّذِي كَسَرَ الْجُرَّةَ، وَأُمُّهُ هِيَ الَّتِي عَاتَبَتْهُ عَلَى ذَلِكَ.

3 أَسْتَعْمِلُ وَأَرْكَبُ

أَضَعُ الَّذِي - الَّتِي - هُ - هَا - فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأُعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:

■ حَمَلَ رَامِي كُرَّتْ..... وَقَذَفَ..... عَالِيًا.

■ الأُمُّ هِيَ ..... عَاتَبَتْ رَامِي.

■ رَامِي هُوَ ..... كَسَرَ الْجُرَّةَ.

■ اِعْتَذَرَ رَامِي مِنْ وَالِدَتِهِ.....

■ كَسَرَ رَامِي الْجُرَّةَ بِكُرَّتْ.....

■ قَالَ رَامِي: سَامِحِينِ..... يَا أُمَّ.....

■ كَانَتْ نُهَى تَلْعَبُ بِحِيدٍ.....

■ لَنْ أَفْعَلَ هَذَا يَا أُمَّ..... مَرَّةً أُخْرَى.



أَقْرَأْ

4

تَعَلَّمَ رَامِي فِي الْقِسْمِ أَنَّ تَارِيخَ الْجَزَائِرِ يُعُودُ إِلَى آلَافِ السِّنِينَ، وَهَذَا يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ الْأَلْبِسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالتَّحَفِ الْفَنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الَّتِي نُقِشَتْ عَلَى الْأَحْجَارِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَتْحَفِ. لَمَّا عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَ أَبَاهُ عَنِ الْمَتْحَفِ وَكَيْفَ يُمَكِّنُهُ زِيَارَتَهُ، فَوَعَدَهُ أَبُوهُ بِزِيَارَتِهِ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ.

فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعُطْلَةِ زَارَ رَامِي رُفْقَةَ عَائِلَتِهِ الْمَتْحَفَ. تَجَوَّلَ فِي أَرْوَقَتِهِ وَأَنْبَهَرَ مِنْ تِلْكَ الْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَالْأَدْوَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْفِلَاحَةِ وَالصَّيْدِ وَالْحُرُوبِ قَدِيمًا، وَكَذَا مُخْتَلَفِ الْأَلْبِسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالصُّورِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْ تَقَالِيدِ وَعَادَاتِ الْوَطَنِ. فِي الْمُقَابِلِ كَانَتْ نُهَى تَسْأَلُ كُلَّ مَرَّةٍ الْمُرْشِدَ وَهُوَ يَشْرَحُ لَهَا، فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ: لَا تَسْأَلِي عَنْ كُلِّ شَيْءٍ، اعْتَمِدِي عَلَى قِرَاءَةِ الْبِطَاقَاتِ الْفَنِيَّةِ الْمُعَلَّقَةِ أَسْفَلَ كُلِّ تَحْفَةٍ.

5 أَسْئَلَةُ فَهْمِ النَّصِّ

■ اخْتَرِ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

■ مَاذَا تَعَلَّمَ رَامِي فِي الْمَدْرَسَةِ؟

■ مَعَ مَنْ زَارَ رَامِي الْمَتْحَفَ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ؟

■ مَنْ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي كَانَتْ نُهَى تَسْأَلُهُ؟



6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

التقليدية:

المتاحف:

المُرشد:

تُحفة:

2 أملأ الفراغ بما يناسب حسب المثال التالي:

المُعَلِّمُ هُوَ الَّذِي يَشْرَحُ الدَّرْسَ. ← المَعْلِمَةُ هِيَ الَّتِي تَشْرَحُ الدَّرْسَ.

أَخِي هُوَ الَّذِي سَاعَدَنِي فِي إِنْجَازِ وَاجِبِي. ←

أُمِّي هِيَ الَّتِي تُرَافِقُنِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ←

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ هُوَ الَّذِي يَتَحَصَّلُ عَلَى الْجَائِزَةِ. ←

3 أرقم الجمل التالية لآتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

فلما وصل بدأ يتفقد قاعته وأزوقته،

طلب منه والده أن يتوقف عن الأسئلة، ويعتمد على البطاقات الفنية المعلقة أسفل كل تحفة،

رافق رامي أباه لزيارة المتحف،

وكان كل مرة يسأل الدليل ويستمع إلى شروحاته باهتمام،

فكان كلما قرأ بطاقة فنية انبهر للمعلومات القيمة الموجودة فيها.



1 أرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ

مُمْتَلَكَاتُ عَامَّةٌ

الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ

الْمَنْزِلُ

مُمْتَلَكَاتُ خَاصَّةٌ

مَرْكَزُ الْبَرِيدِ

السِّيَارَةُ

مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ

2 أَمَلْ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْمَلَابِسِ - الْأَدَوَاتِ - الْبَرِيدِ - الطَّرِيقِ - السِّيَارَةِ.

تَنْقِسِ الْمُمْتَلَكَاتُ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا:

■ مُمْتَلَكَاتُ خَاصَّةٌ مِثْلَ: الْمَنْزِلِ، .....، .....، الْمَدْرَسِيَّةِ.

■ مُمْتَلَكَاتُ عَامَّةٌ مِثْلَ: الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، .....، مَرْكَزِ .....، الْمَتْحَفِ.

3 أَصْنِفِ الْمُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: الْبَلَدِيَّةُ - الْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ - الْمِحْفَظَةُ - الشَّارِعُ

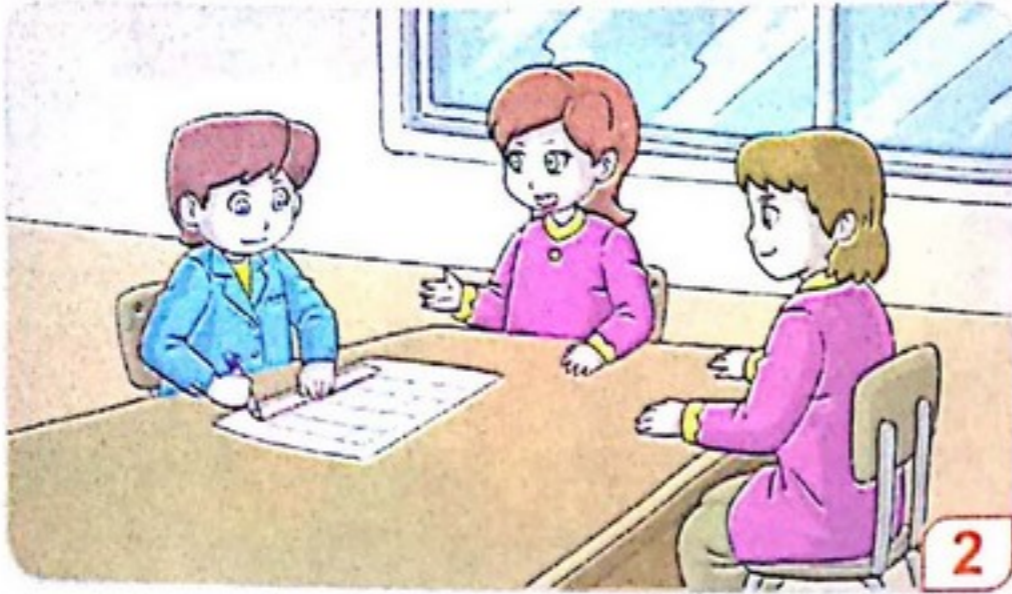
الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ - الشَّاطِئُ - الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ - الْحَاسُوبُ - الْمَسْجِدُ - مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ - الْمَتْجَرُ.

الْمُمْتَلَكَاتُ الْخَاصَّةُ	الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4 ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً ثُمَّ اكْتُبْهَا:

الْمُحَافَظَةُ تَلْمِيذٌ الْمُمْتَلَكَاتِ مِنْ وَاجِبِي عَلَى الْعَامَّةِ أَنَا مُهَذَّبٌ وَالْخَاصَّةُ

## 1 الأِحْظُ وَأَعْبِرُ



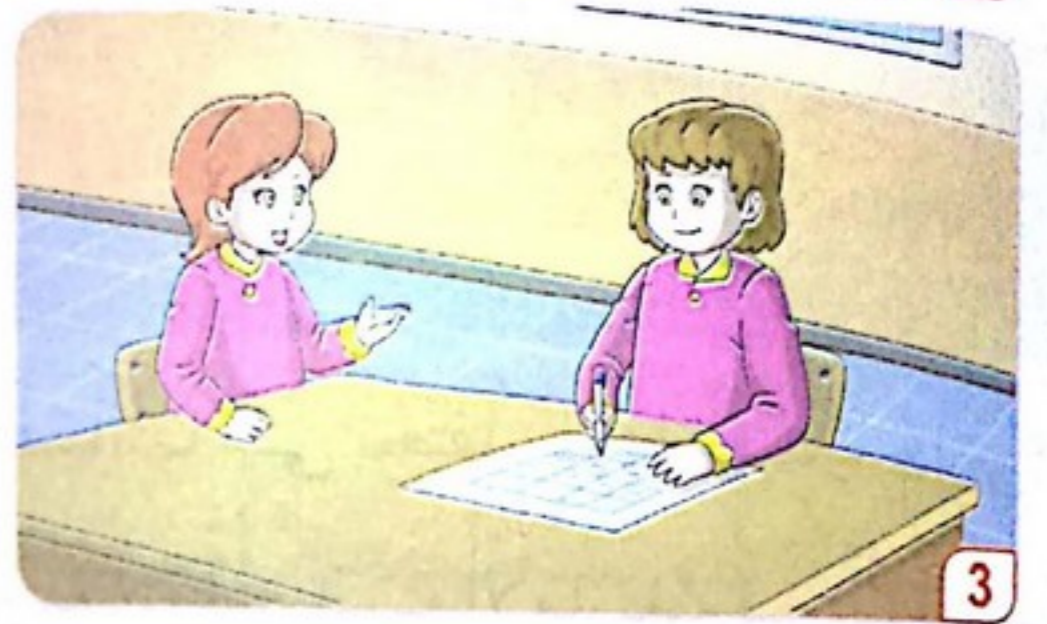
2



1



4



3

## 2 أَنبِي وَأَقْرَأُ

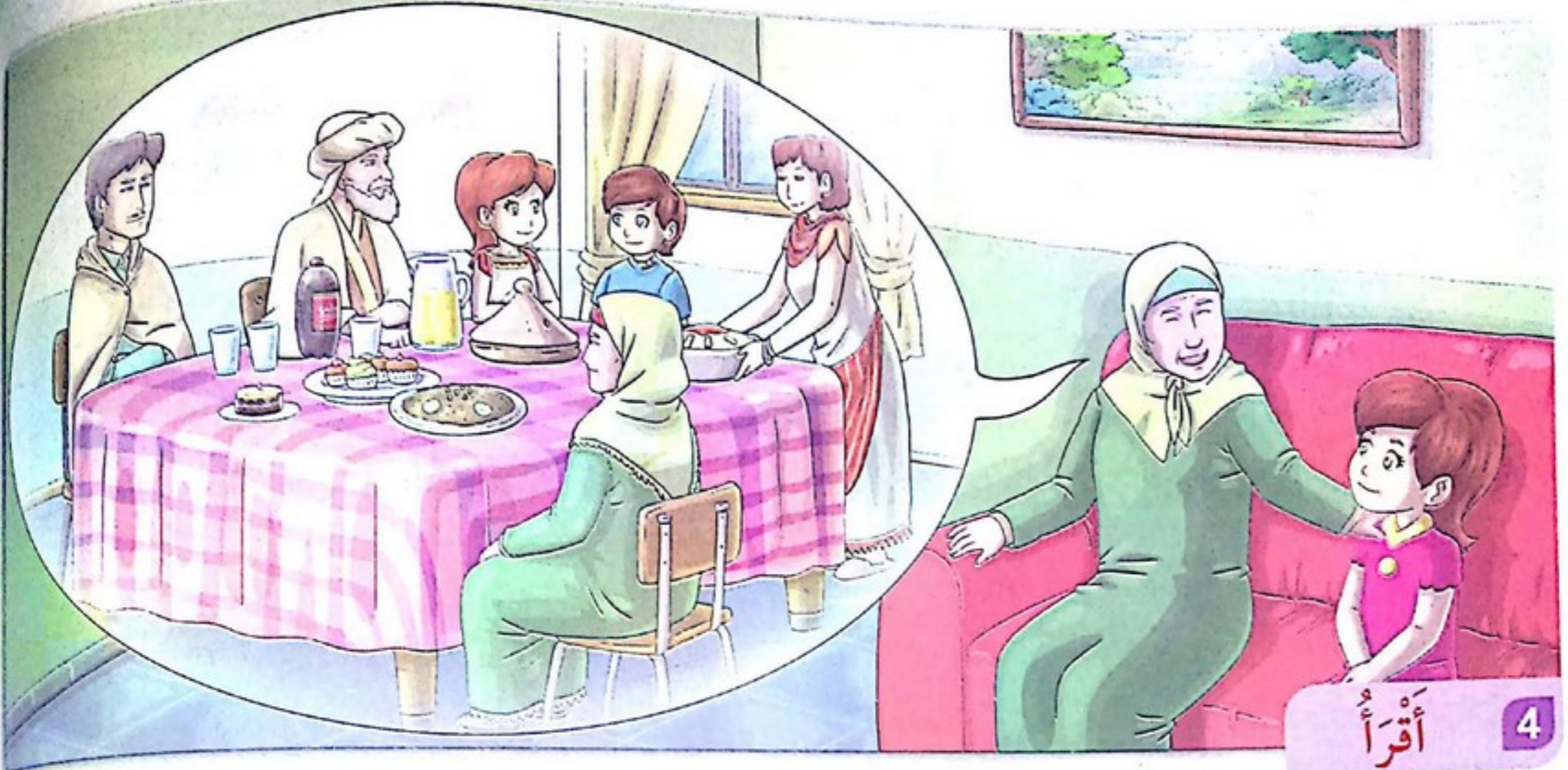


قَالَتِ الْأُمُّ لِنُحْيَى: النِّسَاءُ هُنَّ اللَّوَاتِي نَسَجْنَ هَذِهِ الزَّرَابِيَّ.

## 3 اسْتَعْمِلْ وَأَرْكِبْ

أَضْعُ يَا - أَيَّتْهَا - أَيُّهَا - لِي - فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمَلِ:

- أَهْتَمُّ ..... تَرَاثِ وَطَنِي.
- تَعَالُ ..... رَامِي.
- التِّلْمِيذَةُ أَكْتُبِي الْبِطَاقَةَ الْفَنِيَّةَ.
- يَجْمَعُ رَامِي الصُّورَ ..... يُنَجِّزُ مَشْرُوعَهُ.
- تَحْتَفِلُ الْعَائِلَةُ ..... الْعَامِ الْأَمَازِغِيِّ.
- صُنِعَتِ الْمِزْهَرِيَّةُ ..... الطِّينِ.
- الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةٌ ..... لِإِحْتِفَالِ.
- التَّلَامِيذُ حَافِظُوا عَلَى التَّرَاثِ الْوَطَنِيِّ.
- التِّلْمِيذَةُ عَلَيْكَ بِجَمْعِ صُورِ لَتَرَاثِ وَطَنِنَا.
- التِّلْمِيذُ عَلَيْكَ بِرِسْمِ جَدْوَلِ التَّصْنِيفِ.



أقرأ

4

كَانَتْ نُهَى تَتَحَدَّثُ مَعَ جَدَّتِهَا عَنْ عِيدِ يَنَّايرَ، فَسَأَلَتْهَا مَتَى نَحْتَفِلُ بِهَذَا الْعِيدِ يَا جَدَّتِي؟  
قَالَتِ الْجَدَّةُ: أَيُّهَا الْبِنْتُ اسْتَمِعِي، نَحْتَفِلُ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ الْأَمَازِغِيَّةِ فِي الْيَوْمِ الَّذِي  
يُصَادِفُ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ جَانْفِي، فِيهِ نُحْيِي عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا، وَنُحْضِرُ وَلِيمَةً نَعُدُّ فِيهَا  
مُخْتَلَفَ أَنْوَاعِ الْأَطْبَاقِ التَّقْلِيدِيَّةِ كَطَبَقِ الْكُسْكُسِ الشَّهِيرِ، وَتَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي أُخُوَّةٍ  
وَمَحَبَّةٍ وَسَطِّ جَوْ تَغْمُرُهُ السَّعَادَةُ وَالْفَرَحُ. كَمَا يَتَزَاوَرُ الْأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ، أَمَّا كِبَارُ الْقَبَائِلِ  
فَيَلْتَقُونَ فِي جَلْسَاتٍ لِيَتَبَادَلُوا التَّهْنِائِي بِالْعَامِ الْجَدِيدِ وَيَرْجُونَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ يَكُونَ  
عَامَ خَيْرٍ وَبَرَكَةٍ عَلَى الْجَمِيعِ.

5 أسئلة فهم النص

- اختر عنواناً مناسباً للنص.
- متى يُحتفل بعيد يَنَّاير؟
- لماذا تحتفل العائلة بهذا العيد؟
- ماذا يفعل كبار القبائل في هذا العيد؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلاً منها في جملة مفيدة:

يُصادفُ:

نُحِّي:

تُغمرُه:

يَرْجُون:

2 أملأ الفراغ بما يناسب حسب المثال التالي:

المرأة هي التي حضرت الطعام. ← النساء هن اللواتي حضرن الطعام.

كبير القبيلة هو الذي يعقد جلسات الصلح والتشاور. ←

الأطفال هم الذين يجمعون الحلويات المثلوبة. ←

الأم هي التي حضرت طبق الكسكس. ←

3 أرقم الجمل التالية لاتحصل على فقرة ثم أكتبها في كراسي وأقرأها:

والذي يصادف يوم الثاني عشر من شهر جانفي،

في هذه المناسبة نحضر وليمة نعد فيها مختلف أنواع الأطباق التقليدية كطبق الكسكس الشهير،

تحتفل عائلتي كل سنة بعيد رأس السنة الأمازيغية "يناير"،

متمنين بذلك عاماً فيه خير وبركة للجميع.

لتحيي ذكرى انتصار ملك الأمازيغ "شاشناق" على الفراعنة وذلك عام 950 قبل الميلاد.

ويجتمع فيها أفراد أسرتي في أخوة ومحبة، ويشرون الحلويات في أحضان الأطفال الصغار،

1 مِمَّا أَحْفَظُهُ أَكْمَلُ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ الَّتِي تَدْعُو لِلصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ:  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ

سورة الأحزاب الآية: 56.

2 أَرْبِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

عَبْدُ الْمُطَلِّبِ

أَبُو مُحَمَّدٍ ﷺ

عَبْدُ اللَّهِ

أُمُّ مُحَمَّدٍ ﷺ

أَمِنَةٌ

جَدُّ مُحَمَّدٍ ﷺ

3 أَمَلَا الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: **الثاني عشر** - **عَبْدُ اللَّهِ** - **أَمِنَةٌ** - **رَبِيعُ الْأَوَّلِ**  
**عَبْدُ الْمُطَلِّبِ** - **مُحَمَّدٌ**.

وُلِدَ ..... فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ فِي ..... مِنْ شَهْرِ

، أَبُوهُ ، وَأُمُّهُ ، وَجَدُّهُ

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

النَّبِيِّ كَلِمًا مُسْلِمٍ ذَكَرَ مُحَمَّدٍ أَنَا إِسْمُهُ أَصْلِي تَلْمِيذٌ عَلَى ﷺ

1 أربط كل عبارة بالصورة المناسبة لها:

• اضطحبت الأم ابنتها نهى إلى المستوصف للعلاج.



• رامي أمام مركز البريد لإرسال رسالة إلى صديقه.



• رامي ونهى أمام دار البلدية لاستخراج شهادة الميلاد.

2 أملأ الفراغ بما يناسب من الكلمات التالية: الدولة - الناس - العمومية - خدمات.

المرافق ..... ملك لـ ..... ، تقدم لكل

3 أربط بين المرفق العمومي وما يناسبه:

إرسال الرسائل

المدرسة

العلاج

مركز البريد

استخراج شهادة الميلاد

المستشفى

التعليم

دار البلدية

4 أرتب الكلمات التالية لاتحصل على جملة ثم اكتبها:

العمومية

مهذب

من

أنا

واجبي

المحافظة

تلميذ

على

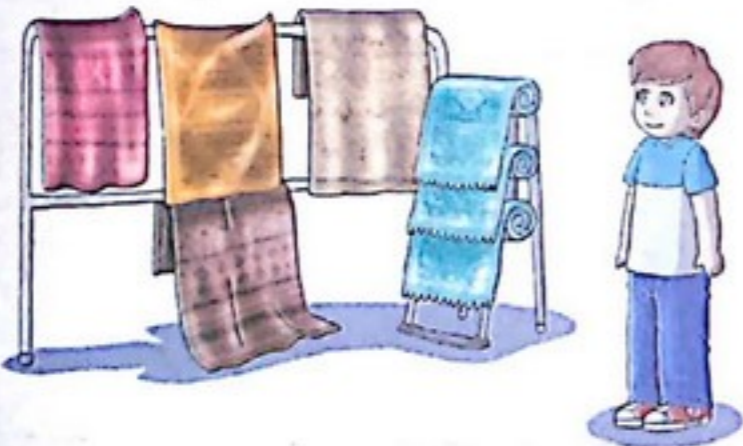
المرافق



1 الأِحْظُ وَأَعْبِرُ



2 أَبْنِي وَأَقْرَأُ



أُعْجِبَ رَامِي بِالْوَانِ الزَّرَابِي الَّتِي عَرَضَهَا الْحَرَفِيُّونَ.  
ا ا ا ا ا

3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

- أَضَعُ أَرْبَعَةَ - ثَلَاثَةَ - سِتَّةَ - خَمْسَ - هَا - ك - نَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ وَأَعِيدُ قِرَاءَةَ الْجُمْلِ:
- أَصَلِّي ..... صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ.
  - اشْتَرَتُ أُمِّي ..... فَسَاتِينَ.
  - لَبِسْتُ نُهْيَ فُسْتَانًا ..... الْجَدِيدِ.
  - سَأَلْتُ نُهْيَ أُمَّ .....
  - هَلْ عِنْدَ ..... فُسْتَانًا جَدِيدًا؟
  - عَلَيَّ ..... بِلَبْسِ بَرْنُوسٍ ..... يَا أَبِي.
  - عَلَيَّ ..... بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى تَرَاثِ .....
  - اشْتَرَى رَامِي ..... أَقْلَامٍ وَنُهْيَ ..... كَرَارِينَ



أقرأ

4

ذات يوم وبينما كان الأب يُشاهد حصة حرفٍ ومهنٍ على التلفاز دخل رامي، وسمع المذيعَةَ تتحدثُ عن عيد الزربية الذي سيقامُ الأسبوعَ المُقبلَ بمدينة غرداية، فألحَّ على والده اصطحابه لحضوره. جهز رامي وعائلته أنفسهم وقصدوا مدينة غرداية. لَمَّا وصلوا طافوا بالمدينة، فزاروا أزقتها الضيقة ومسجدها العتيق كما زاروا حي بني يزقن الشهير، وبعدها توجهوا إلى سوقها الواسع وهناك صادفوا كثيرًا من السياح الذين انبهرُوا للمنظر البهيج الذي صنعه باعة الزرابي بمناسبة العيد الوطني للزربية، حيث ازدانت الساحة بشتى أنواع الزرابي ذات الألوان الزاهية، والنسج الجيد المُتقن. مكثت العائلة مدة أربعة أيام ثم عادت إلى المنزل، كان رامي ونهى يرددان ما أجمل تراث بلادنا!

5 أسئلة فهم النص

اختر عنوانًا مناسبًا للنص.

عن ماذا تحدثت المذيعَةُ؟

ماهي المدينة التي زارتها العائلة؟

مِمَّ انبهر السياح؟

6 أنجز

1 أكتب شرح الكلمات التالية، ثم أوظف كلًّا منها في جملة مفيدة:

جَهَّزَ:

انبهروا:

البهيج:

شَتَّى:

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِ: أَلِ الْقَمَرِيَّةِ أَوْ أَلِ الشَّمْسِيَّةِ ثُمَّ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ:



...سِنَجَابُ



...كَعَاكُ



...سَلْجُ



...رَضَاعَةٌ



...بُرْتُقَالُ

3 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (3) ثَلَاثَةٌ كُتِبَ.

أَقْلَامٍ ..... (7)

كِرَارِيَسَ ..... (8)

رِجَالٍ ..... (9)

قِلَادَاتٍ ..... (4)

صَلَوَاتٍ ..... (5)

مَحَافِظَ ..... (6)

4 أكتب أربعة جملٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْوَاحَةِ - الْكُثْبَانَ الرَّمْلِيَّةِ - مَدِينَةَ غَرْدَايَةَ - عِيدَ الزَّرْبِيَّةِ

1 أَرَقِّمُ الْبِطَاقَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى نَسَبِ الرَّسُولِ ﷺ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مُحَمَّدٌ ﷺ    عَبْدُ مَنْفٍ    هَاشِمٌ    عَبْدُ الْمُطَّلِبِ    قُصَيٌّ    عَبْدُ اللَّهِ    قَبِيلَةُ قُرَيْشٍ

بنُ    بنُ    بنُ    بنُ    بنُ    بنُ    مِنْ

2 أَرِطُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

عَمُّ مُحَمَّدٍ ﷺ    حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ  
مُرْضِعَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ    أَبُو طَالِبٍ

3 أَمَلُ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أَبُو طَالِبٍ - حَلِيمَةُ السَّعْدِيَّةِ - عَبْدُ اللَّهِ - يَتِيمًا

أَمِنَةٌ - سِتٌّ - عَبْدُ الْمُطَّلِبِ - رَسُولُنَا.

نَشَأُ ..... ﷺ، لِأَنَّ أَبَاهُ ..... تُوَفِّيَ قَبْلَ وِلَادَتِهِ. سَلَّمَتْهُ

أُمُّهُ ..... لِأَمْرَأَةٍ فِي الْبَادِيَةِ تُسَمَّى ..... لِتُرْضِعَهُ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ عَادَتْ

بِهِ إِلَى أُمِّهِ، فَعَاشَ مَعَهَا إِلَى أَنْ تُوَفِّيَتْ وَعُمُرُهُ لَمْ يَتَجَاوَزْ ..... سَنَوَاتٍ، فَرَبَّاهُ

جَدُّهُ .....، وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ رَعَاهُ عَمُّهُ

4 أَرْتِبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

مُحَمَّدٍ    تَعَلَّمْتُ    تَلْمِيذٌ    أَنَا    رَسُولِنَا    مُسْلِمٌ    نَسَبٌ    ﷺ

.....

1 أَصْنِفُ أَنْوَاعَ التُّرَاثِ التَّالِيَةِ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا: أَغَانِي شَعْبِيَّةٌ - أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ - حُلِيِّ حَلِيٍّ - أَنَاشِيدٌ وَطَنِيَّةٌ - مَتَاحِفٌ - مَدَائِحٌ دِينِيَّةٌ - مَسَاجِدٌ - زَرَابِي.

التُّرَاثُ الْمَسْمُوعُ	التُّرَاثُ الْمَحْمُولُ	الْمَبَانِي الْأَثَرِيَّةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

2 أُرَكِّبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ تُّرَاثِ وَطَنِي مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: مُتَنَوِّعٌ - ثَمِينٌ - أَحَافِظُ - مِنْطَقَةٌ

3 أَمَلَا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: الْإِعْتِنَاءُ - مُتَعَدِّدٌ - الثَّقَافِيُّ - مُتَنَوِّعٌ.

التُّرَاثُ ..... فِي بِلَادِنَا ..... وَ ..... ، وَاجِبٌ عَلَيْنَا

بِهِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

4 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

أَحَافِظُ تَلْمِيذٌ بِلَادِي مُهَذَّبٌ أَنَا تُّرَاثٌ عَلَى



السنة الثانية ابتدائي

# كتاب في اللغة العربية

التربية الإسلامية - التربية المدنية

هذا الكتاب موجه لتلاميذ السنة الثانية من التعليم الابتدائي. تم إعداده وفقا للمقررات الرسمية وبكيفية بيداغوجية مبسطة وهادفة.

يهدف هذا الكتاب إلى:

- تنمية قدرات التلميذ على التعبير السليم؛
- بناء قاعدة لغوية، من خلال اكتساب مهارات الكتابة والقراءة الصحيحة؛
- تطوير مستوى التلميذ من خلال توظيف مكتسباته المعرفية في وضعيات مختلفة؛
- ترسيخ القيم الإسلامية والإنسانية لدى التلميذ.

صدر ضمن هذه السلسلة



دار المستقبل للنشر والتوزيع  
88، حي البستان، باقنة  
هاتف: 05 51 807 907  
فاكس: 033 80 36 28

المستقبل  
للنشر والتوزيع  
EL MOUSTAKBAL  
www.dar-elmoustakbal.com

جميع الحقوق محفوظة للناشر  
دار المستقبل للنشر والتوزيع  
رقم الإيداع: السداسي الثاني، 2016

ISBN 978-9947-52-105-2



9 789947 521052

مشروع نماذج / / يونس معبدي سلسلة مستقبلية

# كراسي في حلولة الأنشطة

2AP

الجزء الثاني

السنة الثانية ابتدائي

اللغة العربية

التربية الإسلامية

التربية المدنية

## كراسي في حلول الأنشطة



قصد ترسيخ روح المشاركة والاعتماد على النفس لدى أبنائنا التلاميذ، ارتأت دار المستقبل للنشر والتوزيع أن تطرح فكرة فصل الحلول عن الكتاب وذلك بانجاز كراس خاص بحلول الأنشطة.

هذا الكراس موجه للمشرف (المعلم - الولي). يتم نزرعه، ولا يترك في متناول التلميذ.

الإبلاغ القانوني: السناسي الثاني، 2016

رصد: 2-105-52-9947-978

جميع الحقوق محفوظة لدى دار المستقبل للنشر والتوزيع  
لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو بأي طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق.  
تم نشره من قبل دار المستقبل.

الهاتف: 05 51 807 907

الفاكس: 033 803 628

www.dar-elmostakbal.com

contact@dar-elmostakbal.com

## مشروع نماذج // يونس معبدي

### 6 أنجز

- 1 استأنف: استأنفني - طلبت زامي من أصدقائه فسأفكدهم بتقليب الخبز.
- 2 ألتفت: تنحيت. - ألتفتت زامي من زوغة الستار الطويلة.
- 3 السحابة: السلق. - وضعت الأوساخ في السحابة.
- 4 بدأ: طهر. - بدأ السحيط نظيفاً.

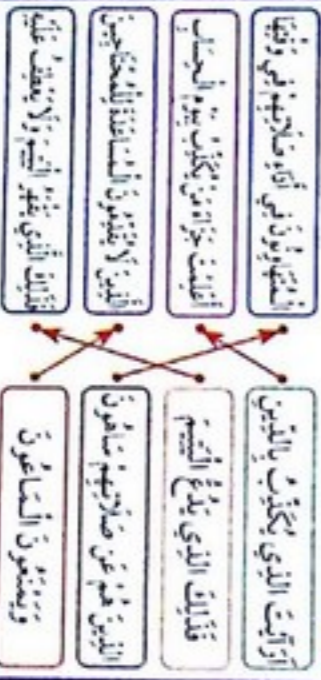


- 1 بعداً دعاً زامي سكان الخبز. - ما أجمل حيناً وما أظننا!
- 2 ما أروع الفطام بين سكان حيناً. - من سشارك في تقليب الخبز؟
- 3 ذات يوم قرّر زامي كتابة إعلان ليذمّو جيرانه يستأنفونه في تقليب خبزهم، لكنّه وطبعه وعلقه على أرباب المحلات وتاب العذبة وكذا السحبه، وفي الصباح لى الجميع البقاء، وما هي إلا ساعات قليلة حتى بدأ الخبز نظيفاً.

### سحور السنة والظيمة

قال الله تعالى:

- 1 والذين الذين يكذبون بالدين 1 فذلك الذي يدع الخبز 2 ولا يحلف على طعام المنكرين 3 فويل للمعتدين 4 الذين هم عن صلاتهم ساهون 5 الذين هم كرامون 6 ويمتنعون الصلوات 7



- 1 أنا بظيمة منهم أكرم الخبز، وأساعد المحتاجين، وأحاطط على صلاتي، وأعرض على قول الخبز.
- 2 أنا بظيمة منهم أحاطط على حق الخبز وأساعد الفقراء والمساكين.

### المقطع الخامس

#### سحور السنة والظيمة

#### 1 الأخط وأخير

- 1 كان زامي جالساً رفقة أيمه يشاهدان التلفاز، ورجاءة ظهر على الشاشة يمتلأ بضحك عثوان يوم يذون سيارات.
- 2 رأيتهم زامي الفرصة وتخرج رفقة أصدقائه في ترفقه بالذرات، ويتبها كانوا يتجولون، إذ بهم يشاهدون أفراد الخبز يطومون بحملة شجرية.
- 3 فطلب قائدهم من زامي وأصدقائه مشاركتهم في ذلك فأبوا: تتألم يا ألقال، سنفرس معاً فذو الشجرات، ولكن لا جفاً ولنستمتع بجزائرها الثقي وطقها الطليل.

#### 3 استعمل وأركب

- جأ تبدأ عملية التنظيف.
- أتمت جمعتمون الإقارات وتضمنتموها في أكتاس.
- تعال لشاؤم في حملة الشجرية.
- أبت مشاركتهم في حملة الشجرية.
- ألتما مشاركتهم في حملة الشجرية.
- فجا نفرس شجيرات البلوط.
- فجا نفرس شجيرات الصنوبر.

#### 5 أسئلة فهم النص

- لماذا بدأ عملية التنظيف؟
- لماذا جمعتمون الإقارات وتضمنتموها في أكتاس؟
- لماذا تعال لشاؤم في حملة الشجرية؟
- لماذا أبت مشاركتهم في حملة الشجرية؟
- لماذا ألتما مشاركتهم في حملة الشجرية؟
- لماذا فجا نفرس شجيرات البلوط؟
- لماذا فجا نفرس شجيرات الصنوبر؟



فكشيتا يوتا شينيتها، ولما عدان وقت التوبة طلبت من السماء أن يجمع الأوساخ ولا تتركها تورية فها هو هناك.

**3 استعمال وأركب**

- نهى قطارة العزاسات.
- الطريق مكنوية بين الأشجار.
- يتلهم الأفلاخ الأفضان الانتفاجة.
- على عيسن الطريق ككتاب زليلة وعلى يتارها واحة تحفها.
- زاهي يحاول فك الحوط اشتراجة.
- يذب الواحة بين الكنان.
- نهى طارة العصاير رقة صديقتها.

**5 أسئلة فهم النص**

- يمكن طرح عدة عاوين للنص منها:
  - توبة أي توبية يسيرون.
  - توبية يسيرون.
  - التوبية التي قصتها العائبة جي توبية يسيرون.
  - وسائل القل المذكورة في النص هي: الطابرة والشايرة.
  - أفضيت العائبة يقصير توبية يسيرون الشراية الأخراب بين كنان الزمان، ومفادها القديمة.

**6 أنجز**

- 1 • يذب قطرت. → يذب الواحة جميلة.
- 2 • الباسقة: العائبة. → شاذت في الواحة نجلا باسقة.
- 3 • التراجيم: العائيد. → في الشقة تراجيم كثير.
- 4 • القاسية: الواحة. → صخرة الجرازو قاسية.



• ما أجعل الواحة وأنا أجعل أفضان الشجيل فيها

• الزمان كثير في الصخرة.

• هذه أفضان الشجيل تتللى منها تراجيم الشير.  
• سلكنا مرفقا مولا بين الكنان الرابية.

• الرطوبة عيادة أمرا الله تعالى بها، فهو فطاة للشمس يجعلها تبقا وطابرا، وهو عيادة لربة الصلاة، حيث يكون تابتها، لأنه فسرط من شروط صحتها، وله كنية عارة علميا أنا رسول الله ﷺ.

**سحور السنة والطبيعة**



- 1 • أنا تلمية منسليم أوقا قبل كل صلاة.
- 2 • استعمال الماء بكل الأثوب
- 3 • أترك السحوية مفتوحة
- 4 • أجيل الأثوب وأضاه تيسل يا شير
- 5 • استعمال أثوب السحاه بكل الأثوب
- 6 • لا ألبز السحاه عند الرطوبة
- 7 • استعمال جرة ربة الظفر في عني الأثوب

**6 أنجز**

- 1 • السحاه بنية تقيية من يوم الله سبحانه وتعالى، وهو أسماء السحاه لجميع السحولات.
- 2 • أسماء السحاه الإنسان والحجران والثبات، يبيي السحاه على.
- 3 • السحاه بنية أتم الله بها عايتنا يتبني السحاه على.

**سحور السنة والطبيعة**

**الأحط وأعتبر**

- تطلت مذرتنا رجلة إلى القاية. حزننا أتممتنا وصمنا إلى السحاه تلمين السحاه على السحاه.
- لنا وصلنا إلى السحاه السحاه، أقرتنا سحاه ووصفنا على أقرتنا، وأطلقنا تلمت وتنتفع بالسحاه الطبيعية السحاه.
- وفي وقت العدا، اجتمعتنا تحت سحاه السحاه الكبيرة وتناوتنا عداونا.

• فات السحاهات وتعالى.  
• ما أجعل سحاهة أي بعد تظليلها

**5 أسئلة فهم النص**

- يمكن طرح عدة عاوين للنص منها:
  - السحاهة على السحاه.
  - السحاه بنية.
  - طلب الأث من ولديه زاهي ونهى سحاهة في غسل سحاهة.
  - تهر الأث ابنة زاهي لأنه كان يبيز السحاه.
  - بعد الأثباء من عملية التظليل قالت نهي: السحاه بنية عظيمة، يتبني السحاهة عليه.

**6 أنجز**

- 1 • تهر: سحاه. → إثناء الأث من قصرت ابنة وتيرة على ذلك.
- 2 • تبيز: شير. → لا تبيز السحاه.
- 3 • قارورة: كفت إشيلا. → لقد سدا أي القارورة.
- 4 • غايية: باعطة. → قدم الأث كدية غايية لا يتابه.

**6 أنجز**

- 1 • تتبني: حياة الجحار والسحاهات، ثم تتكلفت على شكل شخب في السحاه، تستر عما الرياح لتسقط على شكل قطرات حيث شاء الله سبحانه وتعالى.
- 2 • أنا تلمية مهدت أحاطف على السحاه ولا أيزده.

**سحور السنة والطبيعة**

**الرطوبة**

- قال رسول الله ﷺ:
  - من ترقسا وأحسن الرطوبة، خرجت حطابا من جبهوه.
  - عيادة أمرا الله بها
  - يكون بعد الصلاة
  - يكون قبل الصلاة
  - تظافة وثقة

• كرامة مكرسي

- 1 • لا أركب على السحاهة في السحاهة
- 2 • لا أركب على السحاهة
- 3 • لا أركب على السحاهة
- 4 • لا أركب على السحاهة
- 5 • لا أركب على السحاهة
- 6 • لا أركب على السحاهة
- 7 • لا أركب على السحاهة
- 8 • لا أركب على السحاهة
- 9 • لا أركب على السحاهة
- 10 • لا أركب على السحاهة

**الأحط وأعتبر**

- دعت زاهي وأخته نهي رقة إيهيم في توبة، فأنم واقفين أمام الشب، فتعجب زاهي من سحر الطبيعة هناك وقال: يا روية السحاه أركبها من بخيرة جميلة!
- فحك الأث وقال: أبة سدا يا نهي وليس بخيرة، نهي يخبرني بما الأمطار والأركان، فهو لا يصلح للسحاه بل للشرب والتغسل وتبني السحاهات.
- فتكلمت نهي: وهل تفرط السحاه أركب يا نهي! فقال: أبة نهي بجملة تقيية السحاه قبل أن يصل أركب. لذلك عايتنا أن السحاهة على ولا تيزده.
- لا تفتح في الشير.
- ما أجعل قبة السحاهة
- حاك السحاه وصعبه فوق الطابرة.
- حاك السحاهة وقال بفر سحاه.
- لا تبيز السحاه.
- حاك الأث ابتلا وألق السحاهة.

- 1 أنظف جسمي لأقرب من الأتزان.
- 2 أرتب بظفاة جسمي وأعمل مسحطي.
- 3 أنظف جسمي وتباني بأشياء المتكوث.
- 4 اغسل يدي قبل الأكل.
- 5 لا أفعل أسناني بعد الأكل.
- 6 أخرج من على تعليم ألقائي.
- 7 أرتب بظفاة جسمي وتباني ومجطي.
- 8 الأظفار وقاية من الأتزان.
- 9 الشحش الضيف منحوت عند الناس.

## سحر التغذية والصحة

### الأحط وأقبر

- 1 استعطي الأم بوزا ماوي في السطح شحش طارة الفطور.
- 2 اجتمعت العائلة حول الطاولة، زامي لا يربد شرب الحليب، بل يجب أكل الحلبات فقط.
- 3 زفي وقت الغداء، حشرت الأم غداء صحتا بترزانه، لكن زامي لم يتناول إلا القليل وأزطر في شرب المشروب القاري.
- 4 في السناء أحس زامي بألم شديد في بطنه وأسنابه، قالت له أمه: عليك بالمشاظة على صحتك يا زامي، وتبني عليك الحرض على تناول الأبداء الصحتي، وتجنب الأثرط في تناول الشكرات والإبتعاد على المشروبات القارية، أظفر إلى أختك نفس هي في صحة جيتة، ماوي ترايح دورتها وتبشر واجتبتها.

### استعمل وأرتب

- 1 لم ينس زامي التألف بالبتلة قبل الأكل.
- 2 لابد من غسل الأستان بعد كل وجبة.
- 3 لا تأكل القزارة دون غسلها.
- 4 لا تفرط في تناول الحلبات والشروبات.
- 5 لابد من تناول الحليب والقزاري.
- 6 لا تشغ في الأكل.

## أنجز

- 1 أباخ: إضراب - لم يستع لي أبي بالخروج زغم أباخي عليه.
- 2 الأظفار: القزارة - الأظفار بمتنا بالطاوة.
- 3 الأظفار: القزارة - الأظفار بمتنا بالطاوة.
- 4 أزع: أترك - كن أزع صلابي ما جيت.

هـ	هـ	هـ
طائرة - طائرة	كثيرة - ثرة	صوت - صوت
لذبة - طاروة	سيرة - بمتنا	بيت - بيت
فطة	حياة	زيت

## سحر التغذية والصحة

### قال الله تعالى:

101. **وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا مَجْدًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ قَالُوا هَذَا الَّذِي آتَانَا اللَّهُ**
- 1 قال الله تعالى:
  - 2 **وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا مَجْدًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ قَالُوا هَذَا الَّذِي آتَانَا اللَّهُ**
  - 3 **وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابُوا مَجْدًا مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ قَالُوا هَذَا الَّذِي آتَانَا اللَّهُ**

## سحر التغذية والصحة

### آنا نظيف

- 1 الصلاة ركز بين أركان الإسلام، وهي أفعال وتحركات مرتبة، تؤدي عبادة لله عز وجل.
- 2 الصلاة هي الركن الثاني من أركان الإسلام.



- 3 لنا لاحظ التلاميذ إختيار أوزان الأسماء اليابسة في ساحة المنزلة، تزوا القيام بختلة تطرية بتطيرتها، فالتسما إلى مجموعة عاب، كل مجموعة تؤدي دورا معين، بعد وقاي من العمل صارت الساحة نظيفة وجيدة.
- 4 أنا وليد مهذب أحاط على تقافة مجطي.

## المقطع السادس

### سحر التغذية والصحة

#### أهمية الفطور

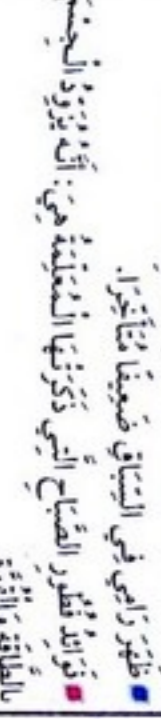
- 1 **أحط وأقبر**
- 2 **أحط وأقبر**
- 3 **أحط وأقبر**
- 4 **أحط وأقبر**
- 5 **أحط وأقبر**
- 6 **أحط وأقبر**
- 7 **أحط وأقبر**
- 8 **أحط وأقبر**
- 9 **أحط وأقبر**
- 10 **أحط وأقبر**

- 1 **أحط وأقبر**
- 2 **أحط وأقبر**
- 3 **أحط وأقبر**
- 4 **أحط وأقبر**
- 5 **أحط وأقبر**
- 6 **أحط وأقبر**
- 7 **أحط وأقبر**
- 8 **أحط وأقبر**
- 9 **أحط وأقبر**
- 10 **أحط وأقبر**

## سحر التغذية والصحة

### أهمية الفطور

- 1 **أهمية الفطور**
- 2 **أهمية الفطور**
- 3 **أهمية الفطور**
- 4 **أهمية الفطور**
- 5 **أهمية الفطور**
- 6 **أهمية الفطور**
- 7 **أهمية الفطور**
- 8 **أهمية الفطور**
- 9 **أهمية الفطور**
- 10 **أهمية الفطور**



الفتحة	الألف
الطريق - الفتحة	الواو - الألف
الزوايا - الفتحة	الهمزة - الفتحة
الفتحة - الفتحة	الفتحة - الفتحة

## سحر التغذية والصحة

### أكلك الزموة

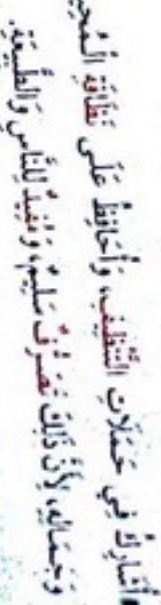
- 1 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 2 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 3 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 4 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 5 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 6 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 7 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 8 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 9 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**
- 10 قال الله تعالى: **لَا يَأْتِي الدِّينَ عَابًا إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**

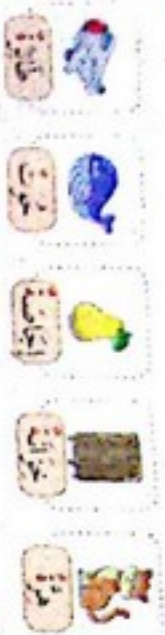
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## سحر التغذية والصحة

### أكلك الزموة

- 1 **أكلك الزموة**
- 2 **أكلك الزموة**
- 3 **أكلك الزموة**
- 4 **أكلك الزموة**
- 5 **أكلك الزموة**
- 6 **أكلك الزموة**
- 7 **أكلك الزموة**
- 8 **أكلك الزموة**
- 9 **أكلك الزموة**
- 10 **أكلك الزموة**





بات زامي يتش من شدة الأكم يستب شرس استانيه، في الصباح  
إصطخبة ولادة إله إلى طيب استانيه، فلما نعمة قال: يا باتك  
يا زامي، لبعادك لم تحافظ على استانيك، ثم تصحفة قائلا: عليك  
بتناول البقاء، المستوازن خاصة الحليب الذي يحتوي على  
الكالسيوم، ولا تنس تظيف استانيك داينا بعد كل وجبة.

## سحور التمدية والصحة **أتعلم الصلاة**

1. أربع من أربع	الأربعة الفجوة وإحدى من القرآن	أربعة من الفجوة والأربعة الفجوة
2. أربع من الأربعة والأربعة الفجوة	أربع من الأربعة والأربعة الفجوة	أربع من الأربعة والأربعة الفجوة

3. أربع من الأربعة والأربعة الفجوة	أربع من الأربعة والأربعة الفجوة

أنا تلميذ متعلم أؤدي صلاتي بأقربها وأقربها من تيمية.

بعد تناول وجبة الفطور، توجه الأب وابنته نهي إلى  
الحمام، فلما يتفقان استأنتهما، وزامي يخرج عليهما.  
عند وقت الغذاء واجتمعتم الأبناء مجددا حول الطاولة، لقد  
حضرنا الأم وجبة متكاملة فيها الكثير من الحنجر والأوزاي،  
لكن زامي لم يتناول شيئا لأنه كان يحش بالمش شديد في استانيه  
نتيجة تناوله الكثير من الحلويات.

إصطخبت الأب ابنة زامي إلى طيب استانيه، فصحفة  
وعالجه وتوجه له بنفس الصنابع قائلا: عليك أن تتناول الطعام  
الصحفي وتغرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصدر للكالسيوم  
والبروتين، وتكثير من تناول الحنجر والأوزاي ولا تنس غسل  
استانيك بعد كل وجبة.

## أستعمل وأرتب

- 1. استاني ليست متروكة.
- 2. يجب استعمال ثوبنا الأستاني.
- 3. أنت تحافظ على صحتك.
- 4. ثم لم يتفقوا استانيهم.
- 5. ثم لم يكبر من تناول الحلوى.
- 6. يجب تحافظ على استانيك.
- 7. ثم مؤثفيل استانيك في اليوم.
- 8. ثم لم تتشوش استانيه.

## أستأنة نهم الحنجر

يتكلم طرح عدة مقاييس للحنجر بينها: الحنجر الطيب المنزلي،  
أحافظ على استانيه.  
بعد عودة زامي من المدرسة أخبرنا أنها أن طيبة استانيه  
كانت بفضل تلاويها الحنجر، وأتت استانيهم جيدا.  
تحافظ نهي على استانيه بتطيقها داينا بعد كل وجبة، كما  
تحرص على تناول البقاء المستوازن، وتكثف الأكل من  
الحلويات والشكرات.

9. أربع من الأربعة والأربعة الفجوة	أربع من الأربعة والأربعة الفجوة

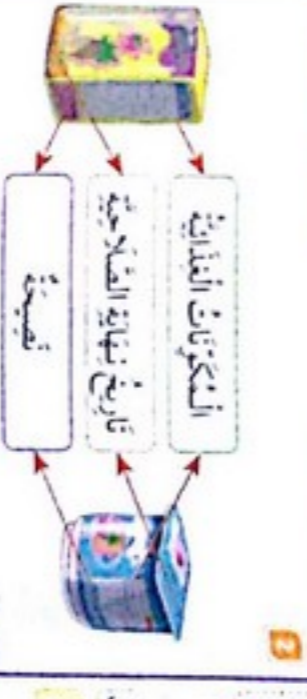
أنا تلميذ متعلم أؤدي صلاتي بأقربها وأقربها من تيمية.

قال الله تعالى:  
حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وثوبوا الله ناسين  
سورة البقرة الآية 238

يؤدي التسليم خمس صلوات في اليوم، وفي كل التيمية،  
صلاة الضحى فيها ركعتان، صلاة الظهر والحنجر وفيها  
أربع ركعات، وصلاة المغرب فيها ثلاث ركعات، وصلاة  
العشاء فيها أربع ركعات.

## سحور التمدية والصحة **الاطاعة العبدانية**

1. 2020/9/8	الشكرات العبدانية
2. تاريخ نهاية الصلاة	تاريخ نهاية الصلاة
3. 415 غرام	نصيحة
4. تحفظ في مكان بارد	الوزن الفعلي



أنا تلميذ متعلم أؤدي صلاتي بأقربها وأقربها من تيمية.

نحس الطيب زامي ونصحته.  
لم يتناول زامي لظروء.  
يمكن طرح عدة مقاييس للحنجر بينها: البقاء الطيب  
الصحفي.

عند عودة زامي من المدرسة تناول الحلوى والمكروبات  
وتغرب المشروبات الغازية.  
ربح زامي من تناول العشاء لأنه كان يحش بالمش شديد في بطنه.  
فتح الحنجر زامي قائلا: لأنه لم يتناول البقاء الصحفي، ولا  
كثير من الشراب، وتكثف شرب الحليب لأنه مصدر للكالسيوم  
والبروتين والأوزاي والفيتامينات.

## أنجز

- 1. أرتب: الحنجر - الأوزاي في تناول الحلوى.
- 2. اشرح: كيف من الأوزاي في تناول الحلويات أنها تفسد.
- 3. بين: ينكر - يثقت نهي من شدة الأكم في بطنه.
- 4. اشرح: الحنجر - أكل الحلويات لأنها تفسد الحنجر.

5. تفويت	تفويت
6. تفويت	تفويت
7. تفويت	تفويت
8. تفويت	تفويت

أنا تلميذ متعلم أؤدي صلاتي بأقربها وأقربها من تيمية.

11. أربع من الأربعة والأربعة الفجوة	أربع من الأربعة والأربعة الفجوة

أنا تلميذ متعلم أؤدي صلاتي بأقربها وأقربها من تيمية.

■ إتهاب الكائنات الهائلة على الجحيم من كل مكان، ما إن تشي مكانة حتى تبدأ العزى، كآثر زامي وقال: الآن عزك أن للبلداع قوبه عزير غير الأختار والفتية، قير قضاة واسع للفتامين والثارتين الشسي.

### 3 استعمل وأركب

- شاركته في حيلة تقاضية.
- استمع بالأختار من البلداع.
- استمع زامي للجحيم في السارة.
- أقل زامي ونفى على مشافهة جصتهم المنطقية.
- قدم زامي سلافا لأصدقائه من خلال حصه إداوية.
- الجحيم نجح الاستماع للبلداع.
- كل شخص يقايد بزادها بجبه.
- أفضل الجحيم من كل مكان.

### 5 أسئلة فهم النص

- يمكن طرح عدة تساؤلات للنص منها: قوبله الثاقار، جصتها المنطقية.
- تتر في الجحيم التي صادتها العائبة علات اجتماعية صنية تخناج للبلداع.
- نعم تآثر زامي وأخته نفى جيرا من الجحيم.
- بدأ فيها، الجحيم استمع الزاد أن الثاقار قوبله العزى غير الأختار والفتية، قير قضاة واسع للفتامين والثارتين الشسي.

### 6 أنجز

- 1 الصحن: الملبغ ← تقديم الضمير وتاريخ عديدة ومختلفة.
- 2 صغرة: صيرة ← فئت يحل مشأه صغية.
- 3 ترسيخ: ثيب ← يتس الزادان لترسيخ القيم الإسلامية والإستراتيجية لدى أتائهم.
- 4 دفعا: عزنا ← قدم زامي دفعا متبونا لصديقه.

### 7

■ تآثر زامي رفته عائلته جمة خاصة القلماني، حوصت فيها علات اجتماعية جيرة ومختلفة، ومنذ وقت وجيز، أتهاب الكائنات على الجحيم من أجل تقديم المساعدة المنكحة سواء كانت مساعدة مادية أو معنوية، ومنذ يهاو الجحيم أفسح له أن الثاقار قوبله عزير ومختلفة، القلماني والثارتين الشسي.

■ سورة الكافرون سورة عند آيات سورة الكافرون يخاطب الله في سورة الكافرون بيتا (إزايتم على السلام) ■ سورة الكافرون يخاطب الله في سورة الكافرون يخاطب الله عز وجل مستخدما لفظ الكافرون: إن ديني هو الإسلام، يا مؤمنين بالله وخذوا لا شريك له دينا، وإياها، في كل مكان وزمان.

### 3

■ أنا بليدة مسلم أهدى الله وخذة لا شريك له في كل مكان وزمان.

### محو التواصل

السجدة - الأيم	الأنبياء - السجدة	السجدة في الشعاع	السجدة في الشعاع
الأنبياء - السجدة	الأنبياء - السجدة	الأنبياء - السجدة	الأنبياء - السجدة

- 1 زامي يفر في زاية غصبا عن أصدقائه.
- 2 نفى تقطير قوزها أثناء الجوار.
- 3 زامي لا يتطبع سحاروه.
- 4 نفى تكلم بضمير ترتفع أثناء الجوار.
- 5 نفى ترفع أصبعها في القسم لفتاوة لإجابه.
- 6 زامي يتطبع صديقه أثناء الجوار.

### محو التواصل

■ أنا بليدة مهدت أهدى بإداب الجوار.

### الأحط و اختير

■ خرج زامي رفته واليو والسيارة، وفي الطريق شغل الأب البلداع، كانت السيدة تلقي نشرة الأختار، بعدها يقبل رقع صوت الأكار، رقع الأب سيرة، ودخل رفته زامي أسي المسجد وأيا صلاة العظم، عند عزوبها أسي السارة، كان قد بدأ يث جصته تعرض فيها للبلداع حالات تستعني الأمانة قوزة يده، أسي جصم من يربد المساعدة.

■ يمكن طرح عدة تساؤلات للنص منها: التقدم العلمي، وسائل الإتصال.

### 5 أسئلة فهم النص

- أفضل أتم يولد زامي.
- كان أتم يتواصل سابقا باستخدام الوسائل.
- بلص الطابع التبريدي على الطرب قبل إرساله.

### 6 أنجز

- 1 تقدم الثاقار ← الأكل يتسعى إلى تقدم البلاد وازدهارها.
- 2 طابع: بطانة توضع على الطرب ← إشتري زامي طابعا يربدا بالوصفة على الطرب.
- 3 تودفها: تقصمها ← ذمتنا ليرجع الرسائل في الصدوق.
- 4 ساعي: تنوع ← يوصل ساعي التبريد الرسائل إلى أضعائها.

### محو التواصل

■ في يوم من الأيام سلم توزج التبريد رسالة لرامي، تلاخط إتها من صديقه التبريد الذي تعرف عليه في المسجع الصغية ولبغ بالمصاحبة ربح بذلك وقالها أنا ما أظفر فذوه البرعانة فظفهاها من فتاجية ساروا فتصفا وزاح يبرأنا بالمصاحم صديقه بعد أن قرأ زامي الرسالة أراد أن يتخبر زميله على قبه الإفتاة المحتوى ككتبت موز الأخر رسالة وإشتري قديه ووضعتها في طرد وازدادت لتتخبرها أياها.

### محو التواصل

■ قال الله تعالى: ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ۝ لَا أُعْبِدُ مَا تَعْبُدُونَ ۝ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبِدُ ۝ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا تَعْبُدُونَ ۝ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبِدُ ۝ لَكُمْ دِينُكُمْ وَرَبِّي عَزِيزٌ ۝ ﴾

■ سورة الشعبة والصحة نقالة غذائي

تغسل قبل الأكل	لا تغسل قبل الأكل
تغسل - شمسك - يوت - طسابم - موز - غسل - شكر - خليب - لحم - حش - إجمام	لا تغسل قبل الأكل

### 3

■ أفضل الطغمر والقرارة جينا قبل أن اتوارها، وأخطئ منقبات الحليب في التلاجة.

### 4

### المقطع السابع

### محو التواصل

1 الأحط و اختير

■ رن عابض الشرب توزج زامي الشعاع، وقال: أل، من تومي؟ أعاب: أفلا يك يا زامي أنا غفلك، أفلا تملك من الضمير، هل أتم بخير؟ زامي: أجل نحن بخير والحمد لله، لحظة يا قمي سألني أسي. ■ جاء الأب وشحفت مع أجي، وبتدنا أسي الشكالمة وضع الشعاع فقال زامي: ما أسهل الإعتال يا توار العائبة يا أسي. ■ فقال الأب: كما في الساضي قبل وجود الهاب، نجد صغرة في التواصل، لقد كنا نكتب الرسائل ونضعها في أطرف. ■ ليضم توزج التبريد يوصلها، ومنذ كان يستقر في وقت طويلا من فصل الرسالة أسي مكانها. ■ تحا زامي عفة مشرورا. ■ أطلق الأب الهاب بتد يهايو الشكالمة. ■ تصفح زامي الهاب فقال مشرورا. ■ قال زامي متفقا: ما أظفر توارا الهاب فقالها! ■ بعد الإفتاة من كتابة الرسالة أضعها في طرب. ■ يوضع الطابع على الطرب قبل إرساله. ■ أركب أوتارني قبل الأعب أسي السارة. ■ فتح زامي الرسالة مشرورا.

### 3 استعمل وأركب

- تحا زامي عفة مشرورا.
- أطلق الأب الهاب بتد يهايو الشكالمة.
- تصفح زامي الهاب فقال مشرورا.
- قال زامي متفقا: ما أظفر توارا الهاب فقالها!
- بعد الإفتاة من كتابة الرسالة أضعها في طرب.
- يوضع الطابع على الطرب قبل إرساله.
- أركب أوتارني قبل الأعب أسي السارة.
- فتح زامي الرسالة مشرورا.

## المقطع الثامن

### محو السوروات المحفاري الشراك التقليدي

#### 1 الأخط و أفتير

- نهي زواهي في وقاه السورل بلعتار. نهي ثلث بالحل
- نجاهة نلعب بالكرة.
- نجاهة قذاف زواهي الكرة لكسرت الجزء التي ترونا بنهر الفنا.
- خرجت الأم وسألت ربتها قائله: من كسر يركنا فله
- الجزء؟ قال زواهي يصوت خاوب: أنا زواهي، قالك: ألا تعلم يا زواي أن هذه الكرة خبيرة من جدتك، فهي عزيزة على قلبك لأنها من ثرات عابائنا، ونسب طيبك كسرتها.
- شعرت زواهي بخزن كبير بما قلته، فقلت: من أوه أن تسامحه ووعدها بأنه لن يكسر ذلك مرة أخرى.

#### 3 استعمل وأرتب

- حمل زواهي خزنة وقذفتها عاليا.
- زواهي هو الذي كسر الكرة.
- كسر زواهي الكرة بكثرة.
- كانت نهي تلعب بقلبها.
- الأم هي التي عاببت زواهي.
- اعتذر زواهي من والديه.
- قال زواهي: سامحيني يا زواي.
- كن أفعال هذا زواي مرة أخرى.

#### 5 أسئلة فهم النص

- يمكن طرح عدة عقابون للنقص منها: المتخلف.
- جزالة في المتخلف.
- تعلم زواهي في المدرسة أن تاريخ الحزاز يعود إلى آلاف السنين.
- زار زواي المتخلف مع عاببه، وذلك في الأنتع الأول من العطلة.
- كانت نهي تسأل السوريد.



### محو التواصل من آداب المسجد

#### 1 قال رسول الله ﷺ:

«إنا دخلت أعمام المسجد فخرجت وكنتين قبل أن يجلس»

#### 2 المسجد بيت من بيوت الله، يسبح له فيه بالليل والأصباح.

- فالمنسجم يتقبل ويتواضع وتواضع، ثم يفيد المنسجم وتواضعه يوجهه إلى الله وتواضع الدعاء، وتلقي النجاة على المنسجمين، ثم يقبل وكنتين نجاة للمسجد ويجلس بأدب، ويستمع لإمام يأنصم ولا يزعج المنسجمين برفع الصوت وكثرة الحركة.

#### 3

- يقينا أدخل إلى المسجد
- أحللى بأدبه
- لا أحللى بأدبه
- يقينا أدخل إلى المسجد
- لا ألقى النجاة
- ألقى النجاة
- يقينا ألقى الإمام الخطبة
- لا ألتصم إليه بأدب
- ألتصم إليه بأدب

أنا بليمة منسجم من مخلفي السحلي وآداب المنسجم.

### محو التواصل آتقبل الرأي الآخر

#### 1

- التواضع المروءة ياخذ برأي والديه.
- التواضع المروءة هو من لا يفر في رأيه على أولاده.
- التواضع المروءة يستمع لرؤاهه أثناء الحديث.
- التواضع المروءة لا يستنصر برأي زملائه.

#### 2

- طلبت المساعدة من التلاميذ إنجاز مشروع، فاجتمع زواهي مع زملائه، وبدؤوا في التناوب عن كيفية إنجازوه، بدأ كل تلميذ يقدم رأيه بكل حيوية، كان الكل يحترم دور زملائه بأدب، ولما اكتمل المشروع في إنجاز مشروعيهم.

#### 3

- اخترم رأي الأخيرين، وأقبل بكرههم إن كانت صحيحة.
- أنا بليمة مهذب آتقبل الرأي الآخر.

ثم وقف الأب ورتب البيت جالسين يتفكرا، وتحدثت من انظار تبة المنطومات، وألا يتخللا أبنا إلى السوراع التي لا يبر تايها إلا بحضرة أو حضور والديهما.

### 3 استعمل وأرتب

- سأحاول تشغيل الحاسوب.
- سأأتمم كيفية تشغيل الحاسوب.
- فرح الأختان بالحاسوب لأن استخدماه مفيد.
- ضبطت زواهي على الزر ليقتل الحاسوب.
- سأفصح الجديدة عبر الإنترنت.
- سوف أجز واجباتي باستخدام الحاسوب.
- جعلت نهي مملومات ليحجز بختها.
- سوف أرسل رسالة عبر الإنترنت لصديقي.
- سأستخدم الحاسوب لأبني بحاجتي إليه.
- أحب الحاسوب لسأله من مزايا عديدة.

### 5 أسئلة فهم النص

- يمكن طرح عدة عقابون للنقص منها: شبكة الإنترنت.
- كان والده نهي يقاود قريبا وتايها حول حياة الأند.
- حصلت نهي على مملومات بختها من شبكة الإنترنت.
- كانت تكتب المملومات على كراسيا لتتجر بختها.
- تفرقت: ضغف. → تفرت نهي على الزر ليقتل الحاسوب.
- اللبوة: التي الأسد. → ضاقت في حذيرة الحيات اللبوة.
- مؤظفة: بنته. → بخت نهي في الإنترنت عن مؤظف الأند.
- استعملت: أسرفت. → استعملت نهي في إنجاز بختها.

### 2

- أنا
- أنا
- أنا
- أنا
- أنا
- أنا
- أنا
- أنا
- أنا

### 3

- هذه طابفة
- هذا مكبر الصوت
- هذه لوحة المفاتيح

### محو التواصل من آداب المسجد

#### 1 قال الله تعالى:

«يا أيها الذين آمنوا إذا نزلت عليكم آيات من كتاب الله فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم تتقون»

#### 2

- الذين لم يسمعوا من نهيهم
- الذين لم يسمعوا من نهيهم
- الذين لم يسمعوا من نهيهم
- الذين لم يسمعوا من نهيهم

من الآداب التي يتكلم بها المسلم قبل الأجاب إلى المسجد: يتواضع، وتواضع أفعال باب عفته.

#### 3

أنا بليمة منسجم أحللى آداب المنسجم.

### محو التواصل آداب الحوار

- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار
- آداب الحوار

من آداب الحوار: آتبت من آداب الحوار

عظما - من تفليك - أفت - إفرس - أفتك بدون سبب

سابعيني - شكرا - أفتس - أفتكم فون إفتان

أنا بليمة مؤدب، أفتك مع الأخيرين ياخوإم:

ألقى عليهم النجاة.

ألا أأطعمهم.

ألهي الحديق بالشكر.

أنا بليمة مهذب أفتك مع الأخيرين بأدب واخوإم.

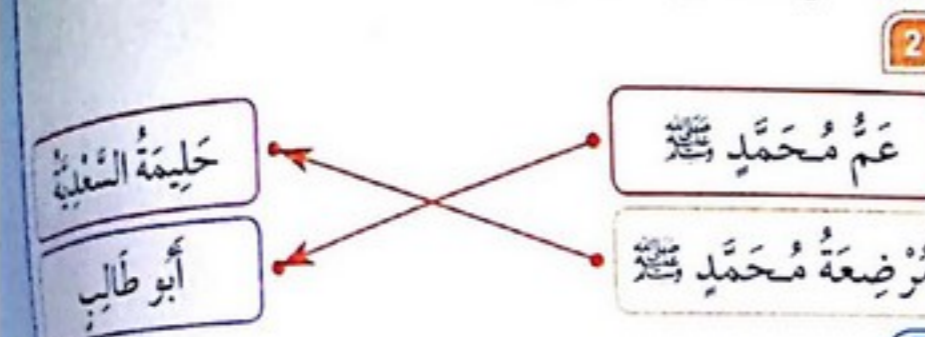
### محو التواصل أهمية الحاسوب

- الأخط و أفتير
- يستائية تحمل زواي ونهي على المنزلية الأولى على منسرى المنزلية، وانسرى لها أو منسا عاشرا، فرحاه كثيرا لأنه الهبة التي كانا يتحللان بها.
- أخرج الأب الهبة من العلية، وأوصل الجهاز بالكمبيوتر، ثم ضبط على زر التشغيل.
- بعد أن فشل الأب الجهاز، جلس يعلم زواي ونهي كيفية الصنتاه ليقتديا به في التواضع.



ذَهَبْتُ رُفْقَةَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ غَرْدَايَةِ.  
دَعَانِي صَدِيقِي لِحُضُورِ عِيدِ الزَّرْبِيَّةِ.

### محور الموروث الحضاري / نَسْبُ وَطُفُولَةُ الرَّسُولِ ﷺ



نَسَأَ رَسُولُنَا ﷺ يَتِيمًا، لِأَنَّ أَبَاهُ عَبْدُ اللَّهِ تُوْفِيَ قَبْلَ وِلَادَتِهِ. سَلَّتْهُ أُمُّهُ لِامْرَأَةٍ فِي الْبَادِيَةِ تُسَمَّى حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةِ لِتُرْضِعُهُ، وَبَعْدَ ذَلِكَ عَادَتْ بِهِ إِلَى أُمِّهِ، فَعَاشَ مَعَهَا إِلَى أَنْ تُوْفِيَتْ وَعُمُرُهُ لَمْ يَتَجَاوَزْ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ، فَرَبَّاهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ رَعَاهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ.

أَنَا تَلْمِيذٌ مُسْلِمٌ تَعَلَّمْتُ نَسَبَ رَسُولِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ.

### محور الموروث الحضاري / تَرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

التُّرَاثُ الْمُنْتَوَعُ	التُّرَاثُ الْمَحْمُولُ	الْمَبْنِي الْأَثَرِيَّةُ
أَغَانِي شُعْبِيَّةٌ - أَنَاثِيدٌ وَطَنِيَّةٌ مَدَائِحُ دِينِيَّةٌ	أَوَانِي فَخَّارِيَّةٌ - حَلِيٌّ زَّرَابِي	مَتَاجِفٌ - مَسَاجِدُ

تُّرَاثٌ وَطَنِيٌّ مُتَنَوِّعٌ وَمُتَعَدِّدٌ.  
تُّرَاثُنَا نَمِينٌ يَنْبَغِي الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهِ.  
أَنَا أَحَافِظُ عَلَى تُّرَاثِ وَطَنِي.  
لِكُلِّ مَنطِقَةٍ تُّرَاثٌ خَاصٌّ بِهَا.

التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا مُتَنَوِّعٌ وَمُتَعَدِّدٌ، وَاجِبٌ عَلَيْنَا الْإِعْتِنَاءُ بِهِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ.

أَنَا تَلْمِيذٌ مُهَدَّبٌ أَحَافِظُ عَلَى تُّرَاثِ بِلَادِي.

فَأَجَابَتْهَا: إِنَّهَا مَلَائِسٌ تَقْلِيدِيَّةٌ تُرْتَدِّبُهَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ وَالْأَعْرَاسِ فَقَطْ، وَنَحْتَفِظُ بِهَا لِتَبْقَى تُّرَاثًا لِلْعَائِلَةِ.  
نُهِى: سَأَسْعُدُ كَثِيرًا بِإِزْدَائِهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

### 3 أَسْتَعْمِلُ وَأُرَكِّبُ

أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ.  
إِشْتَرَتُ أُمِّي أَرْبَعَةَ فَسَاتِينَ.  
لَبِسْتُ نُهْيَ فُسْتَانَهَا الْجَدِيدِ.  
سَأَلْتُ نُهْيَ أُمَّهَا.  
هَلْ عِنْدَكَ فُسْتَانًا جَدِيدًا؟  
عَلَيْكَ بِلَبْسِ بَرْتُوْسِكَ يَا أَبِي.  
عَلَيْنَا بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى تُّرَاثِنَا.  
إِشْتَرَى رَامِي ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَنُهِى سِتَّةَ كَرَارِيسَ.

### 5 أَسْئَلُهُ فَهَمُ النَّصْرِ

يُمْكِنُ طَرْحُ عِدَّةِ عَنَاوِينَ لِلنَّصْرِ مِنْهَا: رِحْلَةٌ إِلَى غَرْدَايَةِ.  
الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الزَّرْبِيَّةِ.  
سَخَدْتُ الْمُدْبِعَةَ عَنْ عِيدِ الزَّرْبِيَّةِ.  
الْمَدِينَةُ الَّتِي زَارْتَهَا الْعَائِلَةُ هِيَ مَدِينَةُ غَرْدَايَةِ.  
إِنْبَهَرَ السِّيَاحُ لِلْمَنْظَرِ الْبَهِيحِ الَّذِي صَنَعَهُ بَاعَةُ الزَّرَابِي بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ الْوَطَنِيِّ لِلزَّرْبِيَّةِ.

### 6 أَنْحِزُ

جَهَّزَ: حَضَرَ. ← جَهَّزَ الْجَمِيعُ أَنْفُسَهُمْ لِلرِّحْلَةِ.  
إِنْبَهَرُوا: إِندَهَشُوا. ← إِنْبَهَرَتِ الْعَائِلَةُ مِنْ جَمَالِ الْمَنْظَرِ الطَّبِيعِيِّ.  
الْبَهِيحُ: الْجَمِيلُ. ← أُعْجِبْتُ بِالْمَنْظَرِ الْبَهِيحِ لِلزَّرَابِي.  
سَتَّى: مُخْتَلَفٌ. ← تَجَوَّلْتُ فِي سَتَّى أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ.



(4) أَرْبَعُ فِلَادَاتٍ.  
(5) خَمْسُ صَلَوَاتٍ.  
(6) سِتُّ مَحَافِظٍ.  
(7) سَبْعَةُ أَقْلَامٍ.  
(8) ثَمَانِيَّةُ كَرَارِيسَ.  
(9) تِسْعَةُ رِجَالٍ.  
مَا أَجْمَلَ الْوَاحَةَ بِنَخِيلِهَا الْبَاسِقَةِ!