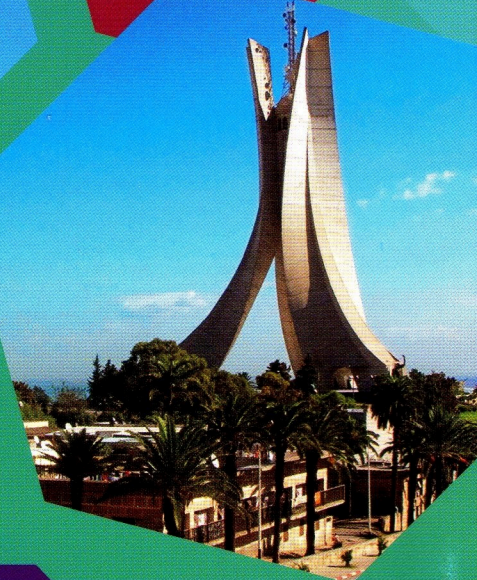
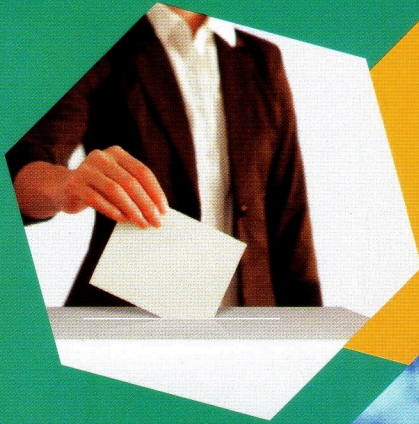
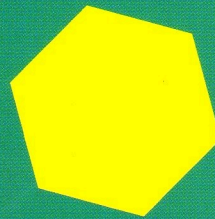


الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



التربية المعدنية





التربية المدنية

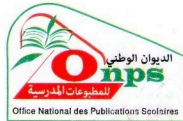
السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد يورني سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

تأليف

قراش الزهرة
مفتشة التعليم المتوسط



الفريق التقني

التصميم والتركيب :	فوزية مليك
الرّسومات :	زهية يونسى - شمول
معالجة الصّور :	عبد المنعم موزاي
التنسيق :	شريف عزواوي
	زهرة بودالي

بعد بسم الله و الصّلاة على خير خلق الله ، فإننا نهدف من خلال كتاب التّربية المدنيّة للسّنة الثالثة من التّعليم الابتدائيّ إلى تقديم وسيلة تعليمية عمليّة تكون سندا للمتعلّمين ، لتجسيد جملة من السلوك والمعاملات الاجتماعية المستمدّة من الموارد والمعارف المدرجة في المنهاج وفق خصائصها والمصنّفة وفق ثلاثة ميادين : الحياة الجماعية ، الحياة المدنيّة ، الحياة الديمقراطيّة والمؤسّسات ، نظمت وفق ثلاثة مقاطع تعليمية متوازنة ومتكاملة وتضمنت كلّ الموارد والمعارف المدرجة في البرنامج ، مرتبة و مترابطة في جملة من الوضعيات والأنشطة والمهّمات من أجل إرساء موارد جديدة قصد إنماء الكفاءة الختامية مع الأخذ بعين الاعتبار فترات البحث والاستكشاف والهيكلة والإدماج والتقييم والمعالجة بما يتماشى و مستلزمات الكفاءة محل النّماء .

و سعيا منّا إلى ترجمة صحيحة للكفاءات الختامية للميادين ضمّنا الكتاب كلّ الموارد المعرفية والمنهجية المؤسّسة لمركبات الكفاءة وفق كل ميدان واقترحنا وضعيات تعليمية تدفع المتعلّم إلى التساؤل و البحث بالإضافة إلى وضعيات تقويمية استنادا لمعايير و مؤشرات مرتبطة بالممارسات و السلوك ما من شأنه جعل المتعلّم عنصرا نشطا فاعلا و فعالا في تعلمه بفضل مرافقة وتوجيه الأستاذ الذي يعتبر حجر الأساس ، إذ تبقى ممارساته البيداغوجية وكيفية تكريسه لهذه النشاطات التعلّمية هي التي ترشد إلى الاستغلال الأمثل لهذا الكتاب من أجل إرساء و بناء الكفاءات الشّاملة وإدراك الغايات والمرامي في تكوين المتعلم على المواطنة و إعداده للعيش كمواطن مسؤول واع ، يساهم في بناء وطنه من خلال المواقف الإيجابية ، ومنحه تربية تنسجم مع حقوق الطّفل وحقوق الإنسان بالإضافة إلى تنمية ثقافة الديمقراطيّة لديه بإكسابه مبادئ النقاش والحوار وتقبّل الآخر ونبذ التّمييز والعنف والتّفاعل الإيجابي مع المحيط .

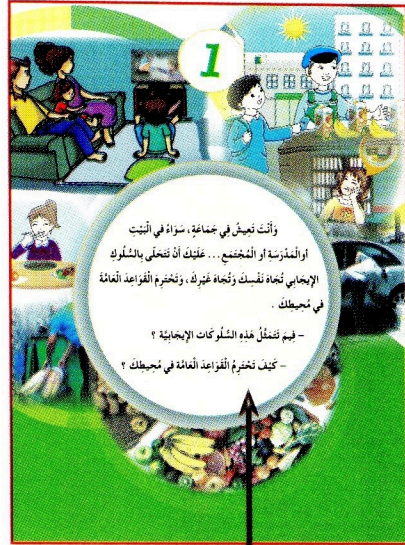
برنامج التربية المدنية للسنة الثالثة ابتدائي

7	1. القواعد الصحيّة في التّغذية
9	2. آداب الأكل
11	1. صحّتي في غذائي
12	2. صحّتي في نظافتي
13	1. خطر الأغذية السّكرية والدّسمة
14	2. أحافظ على سلامتي
16	أقوم تعلّماتي

18	1. التّنوّع الثّقافيّ في وطني .
20	2. العادات والتّقاليد في وطني
22	3. لغتي العربيّة ولغتي الأمازيغيّة
24	1. لا أميّز بين الذّكور والإناث .
26	1. أتعايش مع الآخر وأتقبله .
28	أقوم تعلّماتي

30	1. الحياة في القسم
32	2. آداب الكلام .
34	1. أقيم علاقاتي

تقديم الكتاب



وأنت تعيش في جماعة، سواء في البيت أو المدرسة أو المجتمع... عليك أن تتعلم بالشؤون الإيجابية تجاه نفسك وتجاه غيرك، وتتحترم القواعد العامة في مجتمعك.

- فبم تتعلم هذه الشؤون الإيجابية؟

- كيف تحترم القواعد العامة في مجتمعك؟

عرض الوضعية المشكلة الأم

مدخل الوضعية التعليمية

أولا : قواعد الشخصية

1 - القواعد الصحية في التغذية

أذكر

- قبل تناول الخضّر والفواكه ماذا يجب علينا ؟
- لماذا نوضح البطاطا المقلية على السطح ؟

اقرأ والأحفظ

كانت أسماء في عيادة الطبيب . لاحظت لافتات ملونة حول قواعد التغذية الصحية . ففوّرت أن تصمّم لافتات مثلها حتى تعلّقها في البيت ليشتبه بها أفراد أسرته . ساعد أسماء في إعدادها .

أفهم

- ماذا شاعرت أسماء في عيادة الطبيب ؟
- ماذا يفعل الأطفال في الصورتين 1 - 2 ؟
- متى تقوم أنت بهذه الأعمال ؟
- من أخصّص أوقات الأكل ؟
- فبم تفكر التغذية في الصورة 4 ؟
- ما هي الوضعية التي لم تتناولها هذه التلميذة قبل الذهاب إلى المدرسة صباحا ؟
- من أي مكان يتخبر الطفل لائحة في الصورة 5 ؟ هل توافق على نشره ؟
- عدّد بعض القواعد الصحية في التغذية ؟

ثانيا : تزجّد الاستهلاك

1 - مخفي في غذائي

أذكر

- تذكّر مجموعات الأغذية الثلاثة.

اقرأ والأحفظ

أكل رضا ألوان الأسيجة قطعة خبز بالجنين وشكولاتة وعلقة من زبادي الطعاطا وأربع خبات حلوى وقفاة، بالإضافة إلى فاصوليا صغيرة من المشروبات الغازية. كل هذا دون أن يتسأل بنده. وعندما دخل القسم أصابه غمض شديدا وآلم في بطنه وتقلّب بعدها إلى المستشفى. لماذا حسبت بذلك ؟

أفهم

- عدّد مجموعة الأغذية التي تناولها رضا .
- صنفها إلى : أقدية صحيّة - أقدية غير صحيّة .
- ماهما العائدتان الضخمتان اللتان لم يتقرّم بهما رضا ؟
- من خلال الصور 1 ، 2 و 3 تبين مظاهر تدمير الغذاء . ثمّ اقترح حلولاً لها .

أفهم

يتناخ الإنسان إلى الغذاء كي ينقى على قيد الحياة . وهو ضروري لتوفير الطاقة وتعمارة الأنسجة إذا زادت استهلاكه .

أحذر - أنقل على كراسي ثم أجب بنعم أو لا :

- الشفنة شبيهة الإفراط في الأكل .
- المشروبات الغازية لا تشرب عطرأ على الصحة .
- الإشراف في شراء الأغذية يؤثّر على ميزانية العائلة .
- فطر نبتة تفسد في التغذية .

بناء التعلّمات

توظيف التعلّمات

الوضعية الإدماجية

أقومُ تعلّمي

1 - أنقل على كراسي ثم أجب بنعم أو لا وأصحح الخطأ إن وجد .

- استحمّ مرّة في الشهر .
- النظافة هي العفافة على الجسم فقط .
- النظافة هي صحة وجمال .
- أنسلّ بندي مرّة واحدة في اليوم .
- النظافة وقاية وصحابة من الأمراض .

2 - أنقل على كراسي ثم أصحّ كل جملة في الجملة التمامية حسب الجدول .

1. أغسل الخضّر والفواكه قبل تناولها .
2. أضع الأغذية في التلاجة .
3. أحافظ على نظافة جنسي وملاسي .
4. أنظف أبواب المطبخ باستمرار .
5. أنظف مقايض الأبواب ومفاتيح الإضاءة .
6. أنظف أسناني بعد الأكل .
7. أنسلّ بندي قبل الأكل ونقده .
8. أراقب صلاحية الأغذية قبل شراؤها .

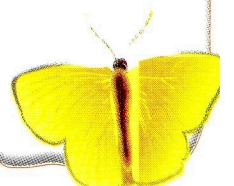
الضخّة في النظافة

3 - تزجّت أم تسمير المكوّرة وأنشغلت بالحديث في الهاتف، وكان صوت المديح مززعجاً، وعندما خرج وليد من الحمام تلمّحها إلى المرفة علفت رحمة بخط المكوّرة فأصيبت في بطنه وبدأ يصرخ ويبكي أنه لن يموت، ففرغته إنيها وعندما رأت العروق في بطنه شدمت وأسرعَتْ إلى قلبه إلى المستشفى.

- ما هي الآلة الكهربائيّة المذمّورة ؟
- ماذا تفعل لتسمير ؟
- عدّد أخطاء أم تسمير ؟
- ما هي نصيحتك لالتنين ؟

4 - نشاء لا صفي

من خلال الموقع : www.mecro.blogspot.com/2012/08/stop-poor02.html تعرّف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية.



1

وَأَنْتَ تَعِيشُ فِي جَمَاعَةٍ، سِوَاءَ فِي الْبَيْتِ
أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمُجْتَمَعِ... عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالسُّلُوكِ
الْإِجَابِيِّ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَتَجَاهَ غَيْرِكَ، وَتَحْتَرِمَ الْقَوَاعِدَ الْعَامَّةَ
فِي مَحِيطِكَ.

- فِيمَ تَتَمَثَّلُ هَذِهِ السُّلُوكَاتُ الْإِجَابِيَّةُ؟

- كَيْفَ تَحْتَرِمُ الْقَوَاعِدَ الْعَامَّةَ فِي مَحِيطِكَ؟

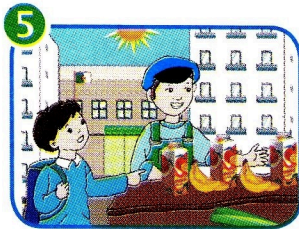
1 - الْقَوَاعِدُ الصَّحِيَّةُ فِي التَّغْدِيَةِ

أَتَذَكَّرُ

- ◆ قَبْلَ تَنَاوُلِ الخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا ؟
- ◆ لِمَاذَا تَوْضَعُ البَطَاقَةُ الغِذَائِيَّةُ عَلَى السَّلْعِ ؟

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

كَانَتْ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ . لَاحَظَتْ لَافِتَاتٍ إِرشَادِيَّةً حَوْلَ قَوَاعِدِ التَّغْدِيَةِ الصَّحِيَّةِ . فَفَرَّرَتْ أَنَّ تُصَمِّمَ لَافِتَاتٍ مِثْلَهَا حَتَّى تُعَلِّقَهَا فِي البَيْتِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا . سَاعَدَ أَسْمَاءُ فِي إِعْدَادِهَا .



أَفْهَمُ

الجراثيم
كائنات حية صغيرة جداً لا تُرى بالعين المجردة، مُنتشرة في التُّرابِ والماءِ والهواءِ والأجسامِ تنقلُ عدوى الأمراضِ .

- ◆ ماذا شَاهَدْتَ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ ؟
- ◆ ماذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ فِي الصُّورَتَيْنِ 1 - 2 ؟
- ◆ متى تَقُومُ أَنْتَ بِهَذِهِ الأَعْمَالِ ؟
- ◆ مِنَ الصُّورَةِ 3، ما مَعْنَى تَنْظِيمِ أَوْقَاتِ الأَكْلِ ؟
- ◆ فِيمَ تُفَكِّرُ التِّلْمِيذَةُ فِي الصُّورَةِ 4 ؟
- ◆ ما هِيَ الوَجِبَةُ الَّتِي لَمْ تَتَنَاوَلْهَا هَذِهِ التِّلْمِيذَةُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟
- ◆ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ يَشْتَرِي الطِّفْلُ لِمَجْتَهُ فِي الصُّورَةِ 5 ؟ هَلْ تَوَافِقُ عَلَى تَصَرُّفِهِ ؟
- ◆ عَدِّدْ بَعْضَ القَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ فِي التَّغْدِيَةِ ؟

أَتَعَلَّم

لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، يَجِبُ أَنْ تُغَذِّيهِ تَغْذِيَةً مُتَوَازِنَةً أَوَّلًا
بِاتِّبَاعِ عِدَّةِ قَوَاعِدَ صِحِّيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِالتَّغْذِيَةِ وَتَنْظِيمِ أَوْقَاتِ تَنَاوُلِهَا .

أُنْجِزْ

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ بِسَهْمِ بَيْنَ السَّبَبِ وَنَتِيجَتِهِ فِيمَا يَخْصُ إِهْمَالَ قَوَاعِدِ
الصِّحَّةِ :

- الأَغْذِيَّةُ الْمَكْشُوفَةُ فِي الشَّارِعِ
- الأَفْرَاطُ فِي الأَكْلِ
- تَنَاوُلُ سِلْعٍ مُنْتَهِيَةِ الصَّلَاحِيَّةِ
- عَدَمُ غَسْلِ اليَدَيْنِ
- عَدَمُ تَنْظِيفِ الأَسْنَانِ
- الأَكْلُ بِسُرْعَةٍ
- يُؤَدِّي إِلَى التَّسْوُسِ
- هِيَ أَطْعَمَةٌ مُلَوَّنَةٌ
- انْتِقَالُ الجَرَائِمِ إِلَى الفَمِ
- تُسَبِّبُ التَّسَمُّمَ
- يُتَعَبُ المَعِدَةُ
- يُسَبِّبُ التَّخَمَةَ

نَشَاطٌ لَا صَفِيٌّ

□ فِي عَمَلِ جَمَاعِيٍّ نَصَمُّ لَوْحَةً تُرْشِدُ إِلَى القَوَاعِدِ الصِّحِّيَّةِ فِي التَّغْذِيَةِ ثُمَّ
نُعَلِّقُهَا فِي القِسْمِ بِإِذْنِ مَنْ مُعَلِّمَتِنَا .



التَّسَمُّمُ الغِذَائِي

هُوَ نَتِيجَةُ دُخُولِ مَادَّةٍ غِذَائِيَّةٍ سَامَةٍ
إِلَى الجِسْمِ .
مِنْ أَعْرَاضِهِ الإِسْهَالُ وَالعَثْيَانُ وَآلَامُ
فِي المَعِدَةِ وَالرَّأْسِ .

2 - آداب الأكل

أتذكر

- ♦ هل سمعتَ بِمِثْلِ هَذِهِ النَّصَائِحِ؟ وَمِمَّنْ؟
- ♦ «اجلس مُسْتَقِيمًا، لا تَأْكُلْ بِسُرْعَةٍ، كُلْ بِيَمِينِكَ . هل قُلْتَ بِسْمِ اللّٰهِ ...»

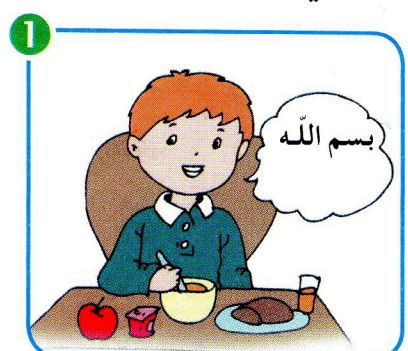
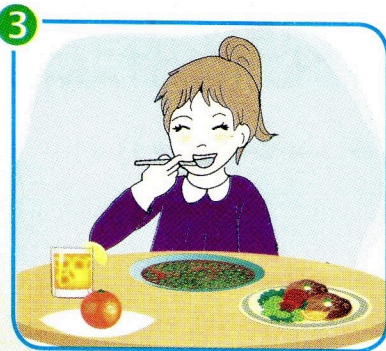
أقرأ وألاحظ



وَنَحْنُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ لَاحِظًا أَحَدَ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ وَبِكَلِّتَا يَدَيْهِ . وَالطَّعَامُ مُتَنَاثِرٌ عَلَى الطَّائِلَةِ وَعَلَى مَلَابِسِهِ ... وَالْكُلُّ مُنْدَهَشٌ لِمَنْظَرِهِ .
قُلْتُ لَزِمِي: أَكِيدُ أَنَّ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ لَا يَعْرِفُ آدَابَ الْأَكْلِ . فَرَدُّ: أَنَا أَيْضًا أَجْهَلُهَا . هَلَا ذَكَرْتَهَا لِي؟

أفهم

- ♦ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ التَّلْمِيذِ فِي الْمَطْعَمِ؟
- ♦ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِهِ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 و 3 ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ بَيْنِهَا مَا يَدُلُّ عَلَى آدَابِ الْأَكْلِ؟
- ♦ عَدِّدْ آدَابَ الْأَكْلِ؟ ثُمَّ أَخْبِرْنَا هَلْ تَلْتَزِمُ بِهَا أُمٌّ لَا؟
- ♦ مَا هِيَ آدَابُ الْأَكْلِ الْأُخْرَى الَّتِي تَعْرِفُهَا؟ ثُمَّ أَخْبِرْنَا هَلْ تَلْتَزِمُ بِهَا أُمٌّ لَا؟



أَتَعَلَّم

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ لَذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَقْدِيرُهُمَا ، كَمَا يَجِبُ التَّقْيِيدُ بِآدَابِ الْأَكْلِ .

أُنْجِزْ

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَعْيِنُ أَرْقَامَ الْجَمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فِي الْأَكْلِ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ كُلِّ رَقْمٍ مِنْهَا .

1. تَكْبِيرُ اللَّقْمَةِ .
2. عَدَمُ السَّرْعَةِ فِي الْأَكْلِ .
3. الْكَلَامُ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ .
4. الْمَضْغُ الْجَيِّدُ .
5. عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَكْلِ فِي وَجَبَةِ الْعِشَاءِ .
6. نَبْدًا بِقَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ . وَنُنْهِي بِقَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .
7. تَجَنُّبُ الْمَجْهُودِ الْعَضَلِيِّ بَعْدَ الْأَكْلِ .

أُدْمِجْ تَعَلَّمَاتِي

اتَّصَلْتُ بِزَمِيلٍ لَكَ لِتَسْتَفْسِرَ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ الْيَوْمَ ، فَأَجَابَ بِأَنَّهُ أُصِيبَ بِالْإِسْهَالِ بَعْدَ تَنَاوُلِهِ قِطْعَةً حَلْوَى فَاسِدَةً .

- زَوِّدْ زَمِيلَكَ بِقَوَاعِدِ التَّغْدِيَةِ الصَّحِيَّةِ وَآدَابِ الْأَكْلِ .

1 - صحتي في غذائي



أَتَذَكَّرُ

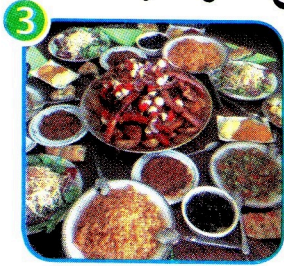
• تَذَكَّرُ مَجْمُوعَاتِ الْأَغْذِيَةِ الثَّلَاثَةِ .

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

أَكَلِ رِضًا أُنَاءَ الْاِسْتِرَاحَةِ قِطْعَةً خُبْزٍ بِالْجُبْنِ وَشُكُولَاطَةً وَعُلبَةً مِنْ رَقَائِقِ الْبَطَاطَا وَأَرْبَعَ حَبَّاتِ حَلْوَى وَتَفَاحَةً ، بِالإِضَافَةِ إِلَى قَارُورَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ .
كُلُّ هَذَا دُونَ أَنْ يَغْسِلَ يَدَيْهِ . وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْقِسْمَ أَصَابَهُ مَعْصٌ شَدِيدٌ وَآلَامٌ فِي بَطْنِهِ
وَنُقِلَ بَعْدَهَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى . لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

أَفْهَمُ

- عَدَّدُ مَجْمُوعَةَ الْأَغْذِيَةِ الَّتِي تَنَاوَلَهَا رِضًا .
- صَنَّفَهَا إِلَى : أَغْذِيَةٍ صَحِيَّةٍ - أَغْذِيَةٍ غَيْرِ صَحِيَّةٍ .
- مَاهُمَا الْقَاعِدَتَانِ الصَّحِيَّتَانِ اللَّتَانِ لَمْ يَلْتَزِمَ بِهِمَا رِضًا ؟
- مِنْ خِلَالِ الصُّورِ 1 ، 2 وَ3 بَيِّنْ مَظَاهِرَ تَبْدِيرِ الْغِذَاءِ . ثُمَّ اقْتَرِحْ حُلُولًا لَهَا .



أَتَعَلَّمُ

يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْغِذَاءِ كَمَا يَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . وَهُوَ ضَرُورِي لِتَوْفِيرِ الطَّاقَةِ
وَمُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ إِذَا رَشِدَ اسْتِهْلَاكُهُ .

- **أُنْجِزُ** - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَجِيبُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا :
- السُّمْنَةُ سَبَبُ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَكْلِ • الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ لَا تُسَبِّبُ خَطَرَ عَلَى الصَّحَّةِ
- الْإِسْرَافُ فِي شِرَاءِ الْأَغْذِيَةِ يُؤَثِّرُ عَلَى مِيزَانِيَّةِ الْعَائِلَةِ • فَقْرُ الدَّمِ سَبَبُهُ نَقْصُ فِي التَّغْذِيَةِ .

2 - صِحَّتِي فِي نِظَافَتِي

أَتَذَكَّرُ

♦ مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ، النَّظِيفُ أَمْ الْمُتَسِّخُ؟ ♦ سَمِّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي تَحْرُسُ الْأُسْرَةَ عَلَى نِظَافَتِهَا؟

أَقْرَأُ وَأَلِاحِظُ

طَالَ بَقَاءُ دِينَا فِي الْحَمَامِ . جَاءَتِ الْأُمُّ لِتَسْتَفْسِرَ عَنِ الْأَمْرِ ، فَوَجَدَتْهَا تَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ . أَغْلَقَتِ الْأُمُّ الْحَنْفِيَّةَ وَقَالَتْ غَاضِبَةً : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟ رَدَّتْ دِينَا : أَنَا أَحَبُّ النَّظَافَةِ يَا أُمِّي . الْأُمُّ : كُلُّنَا نَحِبُّ النَّظَافَةَ لَكِنْ دُونَ إِسْرَافِ فِي الْمَاءِ ، فَهُوَ ثَرْوَةٌ ثَمِينَةٌ ، كَمَا أَنَّهُ يُكَلِّفُ الْأُسْرَةَ مَصَارِيفَ كَبِيرَةً .

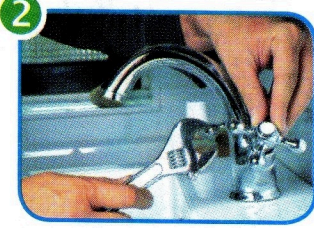
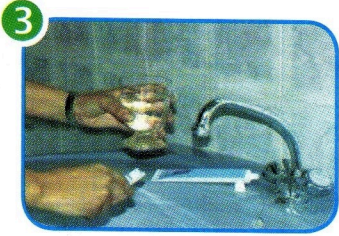
أَفْهَمُ

♦ لِمَاذَا كَانَتِ الْأُمُّ غَاضِبَةً ؟

♦ كَيْفَ كَانَ جَوَابُ دِينَا ؟ هَلْ تُوَافِقُهَا الرَّأْيَ ؟ لِمَاذَا ؟

♦ اسْتِهْلَاكُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ يُكَلِّفُ الْأُسْرَةَ مَصَارِيفَ كَبِيرَةً . كَيْفَ تَشْرُحُ ذَلِكَ ؟

♦ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ عَبِّرْ بِأَسْلُوبِكَ عَنِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةِ :



أَتَعَلَّمُ

النَّظَافَةُ هِيَ تَنْقِيَةُ الْجِسْمِ وَاللَّبَاسِ وَالْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ (الْمَنْزِلُ، الْمَدْرَسَةُ، الْحَيَّ ...) وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ الْمَاءِ لَكِنْ دُونَ إِسْرَافٍ .

أُنَجِزُ □ عَلَى كُرَاسِي أُبَيِّنُ كَيْفَ أَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ .

أَدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

التَّغْدِيَةُ الْمُتَوَازِنَةُ وَالنَّظَافَةُ الدَّائِمَةُ أُسَاسُ صِحَّةِ الْفَرْدِ ، مَعَ الْاسْتِهْلَاكِ دُونَ تَبْذِيرٍ . وَضَّحْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ .

1 - خَطْرُ الْأَغْذِيَةِ السُّكْرِيَّةِ وَالِدَّسِمَةِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ عَدَّدُ بَعْضَ الْأَغْذِيَةِ الدَّسِمَةِ وَالسُّكْرِيَّةِ . مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ .

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

لِينَا بِنْتٌ جَمِيلَةٌ . هِيَ فِي سِنِّكَ تُحِبُّ اللَّعْبَ وَالْجَرِي ، لَكِنَّ أُمَّهَا قَلِقَةٌ عَلَيْهَا لِأَنَّهَا تُحِبُّ أَكْلَ الْحَلْوِيَّاتِ وَالْأَكْلَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ ، وَتَرْفُضُ أَيَّ شَيْءٍ آخَرَ . وَعِنْدَمَا تُعْطِيهَا أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الطَّعَامِ الْمَنْزِلِيِّ تَرْفُضُهُ وَتَبْدَأُ فِي الصَّرَاحِ . زَادَ وَزْنُهَا وَقَلَّتْ حَرَكَتُهَا وَانْخَفَضَ مُسْتَوَاهَا الدَّرَاسِيَّ .

أَفْهَمُ

- ♦ عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ ؟ كَمْ عُمْرُهَا ؟

- ♦ مَا هِيَ الْمَأْكُولَاتُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا لِينَا ؟ مِمَّ تُعَانِي لِينَا ؟

- ♦ اسْتَعْنِ بِالصُّورَةِ 1 وَانصَحْ لِينَا لِتُعَوِّضَ بِهَا الْمَأْكُولَاتِ الدَّسِمَةِ .

- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 2 ثُمَّ ذَكِّرْ لِينَا بِإِيجَابِيَّاتِ الطَّعَامِ الْمَنْزِلِيِّ ؟

أَتَعَلَّمُ

يُعْرِفُ الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ بِأَنَّهُ الطَّعَامُ الَّذِي لَا يَحْتَاجُهُ الْجِسْمُ وَلَا يُقَدِّمُ أَيَّ فَائِدَةٍ ، بَلْ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا . مِثْلَ السُّمْنَةِ ، وَالسُّكْرِيِّ وَهَشَاشَةِ الْعِظَامِ وَتَسْوُسِ الْأَسْنَانِ لِذَا أُتَجَنَّبُ تَنَاوُلَهُ .

أُنْجِزُ

- أَعْيِنُ الْأَغْذِيَةَ الَّتِي تُسَبِّبُ السُّمْنَةَ بِكِتَابَةِ أَرْقَامِهَا عَلَى كُرَاسِي .

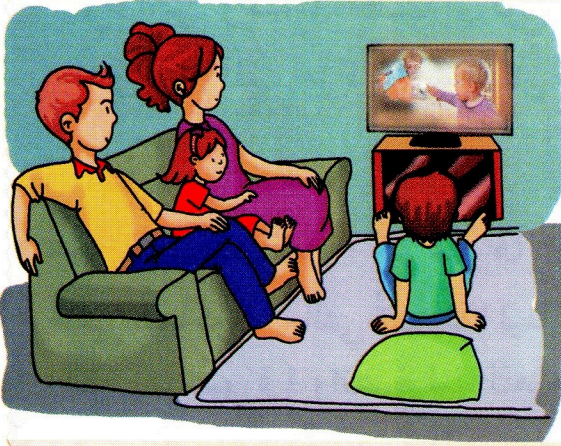


2 - أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِي

أَتَذَكَّرُ

- ♦ سَمِّ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الَّتِي تَشْتَرِكُ الْأُسْرَةُ فِي اسْتِعْمَالِهَا .
- ♦ أَذْكَرُ بَعْضَ الْحَوَادِثِ الْمَنْزِلِيَّةِ ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



فِي حِصَّةِ تَلْفِزِيَّةٍ حَوْلَ الْحَوَادِثِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَطْفَالِ وَالْكَبَارِ فِي الْمَنْزِلِ قَالَ مُنَشِّطُهَا : مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَخْطَارِ تِلْكَ النَّاجِمَةُ عَنِ الْآلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ . لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَهَا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ وَعَدَمِ تَرْكِ الْأَطْفَالِ يَعْشُونَ بِالْأَجْهَزَةِ وَأَسْلَاكِ التِّيَّارِ أَوْ الْمَقَابِسِ مَعَ تَوْعِيَّتِهِمْ بِأَخْطَارِ الْكَهْرَبَاءِ مُبَكَّرًا ...

أَفْهَمُ

- ♦ مَا هُوَ الْخَطْرُ الَّذِي رَكَّزَ عَلَيْهِ مُنَشِّطُ الْحِصَّةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 1 - 2 مَا هِيَ الْأَخْطَارُ الَّتِي تُبَيِّنُهَا ؟

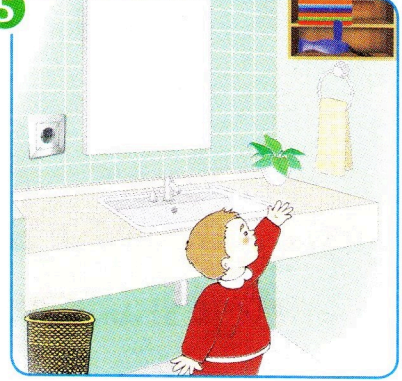




6

- التَصَرُّفَاتِ السَّلِيمَةِ فِي حَالِ وَقُوعِ حَادِثِ التَّكْهَرُّبِ :
- * لَا يَجُوزُ الْإِفْتِرَابُ نَحْوَ الْمُصَابِ أَوْ لَمَسُ مَلَابِسِهِ بِالْأَيْدِي .
 - * يَجِبُ أَوْلَا فِطْعُ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ .
 - * إِزَالَةُ السَّلْكِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِقَفَّازٍ عَازِلٍ أَوْ عَصَا حَشَبِيَّةٍ .
 - * إِجْرَاءُ التَّنْفُّسِ الْإِصْطِنَاعِيِّ عِنْدَ فُقْدَانِ الْمُصَابِ لِلْوَعْيِ .

5



- ♦ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ 3 - 4 - 5 وَالْوَثِيقَةِ 6
اسْتَنْتِجْ طُرُقَ تَجَنُّبِ هَذِهِ الْأَخْطَارِ ؟

أَتَعَلَّمُ

حِفَاطًا عَلَى سَلَامَتِنَا مِنَ الْمَخَاطِرِ يَجِبُ الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ الْأَدَوَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ .

أُنْجِزُ

- عَلَى كِرَاسِي أَضَعُ (X) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْخَاطِئِ وَ (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :
- اسْتَعْدَمُ الْمُسَخِّنَ الْكَهْرَبَائِيَّ بِحُضُورِ أُمِّي . • اسْتَعْمَلُ مَجْفَفَ الشَّعْرِ فِي الْحَمَّامِ .
 - اسْتَعْدَمُ الْمِدْفَأَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ بِالْقُرْبِ مِنَ السَّرِيرِ . • أَلْعَبُ بِالْكَمْبِيُوتَرِ لِسَاعَاتٍ .
 - أَشَاهِدُ التَّلْفِزَةَ لِفَتْرَةٍ قَلِيلَةٍ . • أَتَكَلَّمُ فِي الْهَاتِفِ وَهُوَ فِي حَالَةِ الشَّحْنِ .

أَقْرُبُ تَعَلَّمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَجِيبْ بِنَعْمٍ أَوْ لَا وَأَصْحَحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ .

- أَسْتَحِمُّ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ .
- أَعْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ بَعْدَ كُلِّ اسْتِعْمَالٍ .
- النَّظَافَةُ هِيَ الْحِفَافُ عَلَى الْجِسْمِ فَقَطْ .
- يَشْتَرِي أَبِي الْخُبْزَ بِكَمِيَّاتٍ كَبِيرَةٍ .
- النَّظَافَةُ هِيَ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ .
- تُعِدُّ أُمِّي طَعَامًا مُتَنَوِّعًا لِإِرْضَاءِ
- أَعْسِلُ يَدَيَّ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ .
- جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .
- النَّظَافَةُ وَقَايَةٌ وَحِمَايَةٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ .

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَضِعْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ .

1. أَعْسِلُ الْخُضْرَ وَالْفَوَاكِهِ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا .
2. أَضِعُ الْأَعْدِيَّةَ فِي الثَّلَاجَةِ .
3. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي .
4. أَنْظِفُ أَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ بِاسْتِمْرَارٍ .
5. أَعْقِمُ مَقَابِضَ الْأَبْوَابِ وَمِفْتَاحِ الْإِنَارَةِ .
6. أَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ .
7. أَعْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .
8. أَرَقِبُ صِلَاحِيَّةَ الْأَعْدِيَّةِ قَبْلَ شِرَائِهَا .

الصِّحَّةُ فِي الْغِذَاءِ

الصِّحَّةُ فِي النَّظَافَةِ

3 - تَرَكْتُ أُمَّ سَمِيرِ الْمِكْوَاةِ وَأَنْشَغَلْتُ بِالْحَدِيثِ فِي الْهَاتِفِ ، وَكَانَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ مُرْتَفِعًا ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ وَوَلِيْدٌ مِنَ الْحَمَّامِ مُتَّجِهًا إِلَى الْغُرْفَةِ عَلِقْتُ رِجْلَهُ بِخَيْطِ الْمِكْوَاةِ فَأَصِيبَ فِي يَدَيْهِ وَبَدَأَ يَصْرُخُ وَيُنَادِي أُمَّهُ لَكِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ ، فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْحُرُوقَ عَلَى يَدَيْهِ صُدِمَتْ وَأَسْرَعَتْ لِنَقْلِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .



• مَا هِيَ الْأَلَّةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ ؟

• مَاذَا حَدَّثَ لِسَمِيرِ ؟

• عَدَدُ أَخْطَاءِ أُمَّ سَمِيرِ ؟

• مَا هِيَ نَصِيحَتُكَ لِلْاِثْنَيْنِ ؟

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

من خلال الموقع : encyco.blogspot.com/2012/02blog-post20.html تعرّف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية .

2

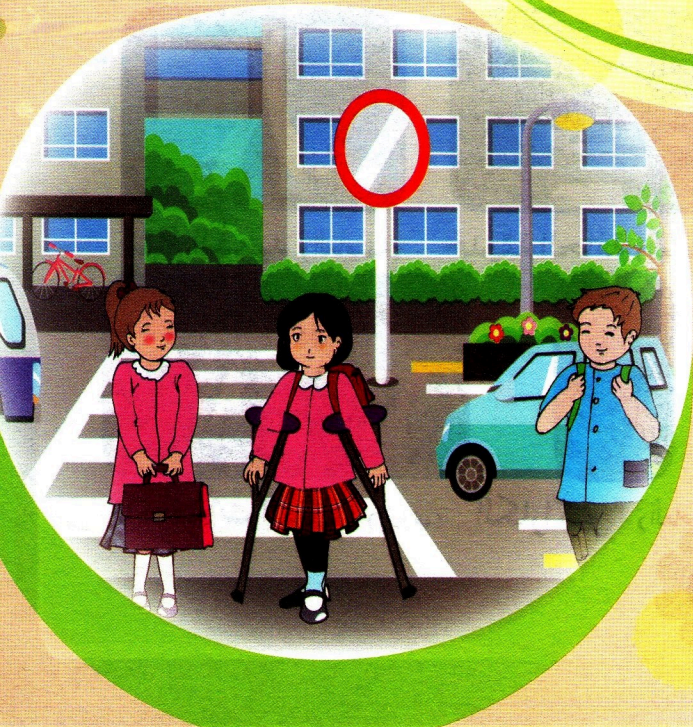
يَخْتَلِفُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ بِتَنَوُّعِ
ثَقَافَتِهِمْ وَأَلْوَانِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ .

وهذه حَقِيقَةٌ وَجِبَاحْتِرَامُهَا وَالتَّعَايُشُ
مَعَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ فِي سَلَامٍ وَأَنْسِجَامٍ .

- مَا هُوَ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ ؟

- كَيْفَ تَقْبَلُ هَذَا التَّنَوُّعَ لِتَتِمَّكَنَ مِنَ التَّعَايُشِ مَعَهُ ؟

- مَا هُوَ دَوْرُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ فِي تَمَاسُكِ أَفْرَادِ
الْمُجْتَمَعِ ؟



1 - التَّنوعُ الثَّقافيُّ في وَطْني

أَتَذْكر

♦ أذْكرُ بَعْضَ الأَكْلاتِ والأَلْبَسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ الخَاصَّةِ ببلادنا ؟

أَقْرَأُ والأَاحِظُ

انْتَقَلَ مَلِيكَ مِنَ العَاصِمَةِ لِلعِيشِ فِي مَدِينَةِ بجنوب الجزائر بسبب عمل أبيه هناك . وعندما التحق بالمدرسة تعرّف على زملاء جدد وكان أحمد الأقرب إليه منهم ، وفي أحد الأيام استقبله في بيته ، أعجب مَلِيكَ بِكرمِ ضيافة عائلة أحمد ، كما اكتشف التراث الثقافي لهذه المنطقة .

أفْهَم

♦ على مَنْ تَعَرَّفَ مَلِيكَ فِي مَدْرَسَتِهِ الجَدِيدَةِ ؟

♦ لَاحِظِ الصُّورَ ثُمَّ أَجِبْ :

♦ اِخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الصُّورِ مَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَةِ مَنطِقَةِ مَلِيكَ ، وَمَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَةِ مَنطِقَةِ أَحْمَد .

♦ هَلْ هِيَ مُتَشَابِهَةٌ فِي رَأْيِكَ ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا الإِخْتِلافُ ؟

♦ هَلْ يُعْتَبَرُ هَذَا الإِخْتِلافُ عَامِلُ قُوَّةٍ أَمْ عَامِلُ ضَعْفٍ لِلْمُجْتَمَعِ ؟ وَلِمَاذَا ؟



آلة التَّنْدي (أردار)



الْتَّامُ (تمنغست)



حَدِيقَةُ الحَمامَةِ (العاصمة)



مَقامُ الشَّهِيدِ (العاصمة)



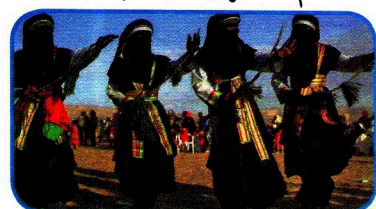
طَبَقُ الرِّشْتَةِ (العاصمة)



فِرْقَةُ الزَّرْنَةِ (العاصمة)



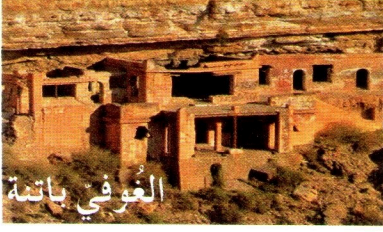
الْكاراكُو (العاصمة)



اِحْتِفالَاتُ التَّوارِقِ (إليزي)

أَتَعَلَّم

التَّنوعُ الثَّقَافِيُّ هُوَ الاختِلافاتُ المَوْجُودَةُ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ وَالتِّي وَرَثَتَهَا الأَجْيَالُ عَنِ الأُجْدَادِ. وَهُوَ عَامِلٌ قُوَّةٌ لِلْمُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرِهِ وَنَهْضَتِهِ .



أُنَجِّز

□ أنقل على كُرَاسِي ثُمَّ أَرِطُ بِسَهْمِ الجَمَلِ بالطَّابِعِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي تَنتمي إِلَيْهِ :

أَفْتِخِر



لَمْ يَسْتَطِعِ الإِسْتِعْمَارُ
الْفَرَنْسِيَّ طِيلَةَ قَرْنٍ
وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ
سَنَةً أَنْ يَمَسَّحَ هُوِيَّةَ
الشَّعْبِ الجَزَائِرِيِّ
الَّذِي بَقِيَ مُحَافِظًا
عَلَى تَنوعِهِ الثَّقَافِيِّ
إِلَى اليَوْمِ .

- الأَطحِبُ الوَهْرَانِيَّ
- الأَطحِبُ القَبَائِلِيَّ
- الأَطحِبُ التَّرْقِيَّ
- الأَطحِبُ العَرَبِيَّ
- الأَطحِبُ الإِسْلَامِيَّ
- الأَطحِبُ الشَّاوِيَّ
- الأَطحِبُ العَاصِمِيَّ
- الأَطحِبُ القَسَنْطِينِيَّ
- الأَحْلِيَّ الفِضِيَّةَ المُلَوَّنةَ
- غِنَاءَ المَالُوفِ
- آثَارُ الغُوفِي
- غِنَاءَ المَدَاحَاتِ
- الأَلَّةَ المَوْسِيقِيَّةَ التِّينْدِي
- الشَّعْرُ الفَصِيحَ
- حَيَّ القِصْبَةِ
- المَسَاجِدَ

أُسَاهِم

□ أنقل على كُرَاسِي ثُمَّ أَصنِّفُ مَعَ زَمَلَائِي المَظَاهِرَ الثَّقَافِيَّةَ

حَسَبَ طَبِيعَتِهَا : - قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد - تيمقاد - الشِّدَّةُ التِّلْمَسَانِيَّةُ .

- حَيْطُ الرُّوحِ - المَالُوفِ - الكُكْسُكُسُ - المَحَاجِيَّةُ - الحَنَاءُ .

قِصَص	لِبَاس	مَعْلَمٌ أَثَرِيٌّ	غِنَاء	مَدِينَةٌ	أَكْلَةٌ	حُلِيٌّ	تَقَالِيد



الحَنَاءُ



حَيْطُ الرُّوحِ



الْكَكْسُكُسُ



الشِّدَّةُ التِّلْمَسَانِيَّةُ



قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد

2 - العادات والتقاليد في وطني

أتذكر

♦ اذكر ثلاث مناسبات نحتفل بها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا؟

اقرأ وألاحظ

بمناسبة حلول موسم الربيع، شاركت سارة أمها في تنظيف المنزل وتزيينه وإعداد «الرئيس والمبرجة» ثم رافقت أفراد العائلة إلى الحقول الخضراء الجميلة، تفاجأت بكثير من العائلات هناك. فسألت أباها مستغربة: «لم يحتفل الناس بموسم الربيع يا أبي؟»

عيد الربيع

يتلاقى أفراد العائلات بملابسهم التقليدية في المروج حاملين قفافاً مملووة بالمبرجة والرئيس والقرصات والتمر والحلويات... والأطفال يقومون بدحرجة القرصات عبر المروج الخضراء في جو بهيج إلى غاية غروب الشمس... لتوديع الشتاء واستقبال الربيع.

أفهم

- ♦ ماهي المناسبة التي تستعد لها عائلة سارة؟
- ♦ لماذا يكون الاحتفال في الحقول الخضراء في رأيك؟
- ♦ استعن بالوثيقة 1 لربط ما جاء فيها بالصورة أدناه؟
- ♦ صف لنا الاحتفال بهذه المناسبة في منطقتكم.
- ♦ كيف جاءت فكرة الاحتفال بهذه المناسبة ولماذا بقيت إلى اليوم؟



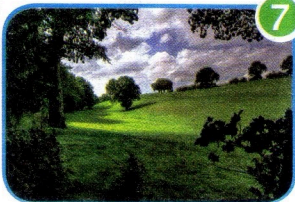
3



2



1



7



6



5



4

أَتَعَلَّم

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْوَطَنِيَّةُ هِيَ مَجْمُوعُ السُّلُوكَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الَّتِي تَخُصُّ مُجْتَمَعَنَا تَرِثُهَا الْأَجْيَالُ عَنِ الْأَجْدَادِ .

أَنْجَزْ

- أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَنْسِبِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ إِلَى الْمَنْطِقَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا :
- مَنْطِقَةُ الْقَبَائِلِ / مَنْطِقَةُ الْعَاصِمَةِ / مَنْطِقَةُ الْعَرَبِ الْجَزَائِرِيِّ / مَنْطِقَةُ الشَّرْقِ الْجَزَائِرِيِّ / مَنْطِقَةُ الشَّوَابِيَةِ / مَنْطِقَةُ الصَّحْرَاءِ
- مَوْكِبُ الْعُرُوسِ «الْمَحْفَل» .
 - غِنَاءُ الْمَدَاحَاتِ .
 - لِبَاسُ الْحَايِكِ .
 - الْمِلْحَفَةُ وَالْبَرْنُوسُ .
 - غِنَاءُ الْمَالُوفِ .
 - الْجُبَّةُ وَالْفُوطَةُ .

مِنْ عَادَاتِنَا الْأَصِيلَةِ : التَّويزَةُ



جَنَى الزَّيْتُونِ



الْوَزِيْعَةُ



مَوْسَمُ الْحَصَادِ

نَشَاطٌ لَا صَفِي

ابْحَثْ عَنِ عَادَاتٍ أُخْرَى تَتَمَيَّزُ بِهَا مَنطِقَتُكَ عَنِ بَاقِي الْمَنَاطِقِ .

3 - لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ وَ لُغَتِي الْأَمَازِغِيَّةُ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ حاول مع زملائك تَرْجَمَةَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْأَمَازِغِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَكَلِمَاتٍ أُخْرَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْأَمَازِغِيَّةِ .

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

في الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيِّ التَّقَى عِصَامُ الَّذِي يَسْكُنُ
بِمَدِينَةِ سَطِيفِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ مِنْ كُلِّ
أَنْحَاءِ الْوَطَنِ مِنَ الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ .
وَمِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ مَعَهُمْ اِكْتَشَفَ أَنَّ لُغَاتِنَا
مُخْتَلِفَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَأَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا .

أَفْهَمُ

- ♦ مَا هِيَ الْمَنَاطِقُ الَّتِي أَتَى مِنْهَا أَطْفَالُ الْمُخَيِّمِ الصَّيْفِيِّ ؟

مُقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ هِيَ
الْأَرْكَانُ وَالْأَسْسُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا وَهِيَ :
الإِسْلَامُ * الْعُرُوبَةُ * الْأَمَازِغِيَّةُ * الْوَطَنُ
الْوَحِيدُ * الثَّقَافَةُ الْمُشْتَرَكَةُ * التَّارِيخُ
الطَّوِيلُ .

- ♦ إِلَى أَيِّ مَنَاطِقَةٍ مِنَ الْوَطَنِ يَنْتَمِي عِصَامُ ؟

- ♦ مَاذَا اِكْتَشَفَ عِصَامُ ؟ وَمَاذَا قَرَّرَ ؟

- ♦ مِنْ خِلَالِ الْوَثِيقَةِ 1 مَا هِيَ مُقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ

الْجَزَائِرِيِّ ؟ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا لُغَاتِ وَطَنِنَا .

- ♦ اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 2 ثُمَّ بَيِّنْ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْاِخْتِلَافُ

اللُّغَوِيِّ فِي وَطَنِنَا .

يَدُلُّ الْاِخْتِلَافُ اللَّغَوِيُّ عَلَى
أَصَالَةِ الْمُجْتَمَعِ وَامْتِدَادِهِ التَّارِيخِيِّ
وَتَنَوُّعِهِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ
بَيْنَ أَفْرَادِهِ



أَتَعَلَّم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْأُولَى .
اللُّغَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ فِي وَطَنِي .
أَنَا أَعْتَزُّ بِلُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ وَالْأَمَازِغِيَّةِ وَأَفْتَخِرُ بِهِمَا لِأَنَّهُمَا جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِي .

أُنْجِز

□ أُجِيبُ بِنَعَمٍ أَوْ لَا ثُمَّ أُصَحِّحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :
• هُوِيَّةُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ الْإِسْلَامُ وَالْعُرُوبَةُ وَالْأَمَازِغِيَّةُ . • أَفْتَخِرُ بِأَصْلِي الْأَمَازِغِيِّ .
• أَتَكَلَّمُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْقِسْمِ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فَقَطْ . • أَخْجَلُ مِنْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ أَمَامَ الْأَجَانِبِ .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

• اخْتَرُ وَاحِدَةً مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَنْطِقَتَكَ وَبَيِّنْ كَيْفَ يَتِمُّ الْاِحْتِفَالُ بِهَا .



1 - لا أُميِّزُ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ

أَتَذَكَّرُ

♦ هل يَتَكَوَّنُ قِسْمُكَ مِنَ الذُّكُورِ أَمْ مِنَ الإِنَاثِ ؟ أَمْ مِنَ الْجِنْسَيْنِ مَعاً ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



كَانَتْ وَرْدَةٌ تُلَاحِظُ دَوَّماً أَنَّ أُخْتَهَا الْكُبْرَى عِنْدَمَا تَعُودُ مِنَ الثَّانَوِيَّةِ تُسْرِعُ لِمُسَاعَدَةِ أُمِّهَا . وَلَا تَذَهَبُ لِلْمُرَاجَعَةِ إِلاَّ بَعْدَ أَنْ تُنْهِيَ كُلَّ شَيْءٍ . أَمَّا أَخُوهَا فَلَا يُشَارِكُ أَبَداً فِي الأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ بَلْ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ يَنْتَظِرُ أَنْ تَسْهَرَ الأُمُّ وَالْأُخْتُ عَلَى خِدْمَتِهِ . كَانَتْ وَرْدَةٌ تَنْزَعُجُ لِهَذَا وَلَا تَفْهَمُ لِمَاذَا هَذِهِ التَّفَرُّقَةُ بَيْنَ أُخْتِهَا وَأَخِيهَا .

أَفْهَمُ

- 1 ما الذي كَانَتْ وَرْدَةٌ دَوَّماً تُلَاحِظُهُ ؟
- 2 لِمَاذَا انزَعَجَتْ وَرْدَةٌ ؟ وَأَنْتَ مَا رَأَيْتُكَ ؟
- 3 كَيْفَ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ تَصَرُّفُ الأَخِ ؟
- 4 إِخْتَرْنَا مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ ؟
- 5 أَقْرَأِ الوَثِيقَةَ 1 ، عَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالإِنَاثِ .

أَكَّدَتِ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَلَى عَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الأَطْفَالِ لِأَنَّ حَيْثُ الأَصْلُ أَوْ الْجِنْسُ أَوْ اللُّوْنُ أَوْ الدِّينُ أَوْ اللُّغَةُ ...





أَتَعَلَّم

المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بنفس الفرص وأن نتساوى في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا .

أُنْجِز

□ أجب بنعم أو لا ثم أصحح الخطأ إن وجد :

- لا نمارس الرياضة المدرسية جماعيا .
- أنا ياسين أساعد أختي في الأعمال المنزلية حتى تتفرغ لحل تمارينها .

أدمج تعلماتي

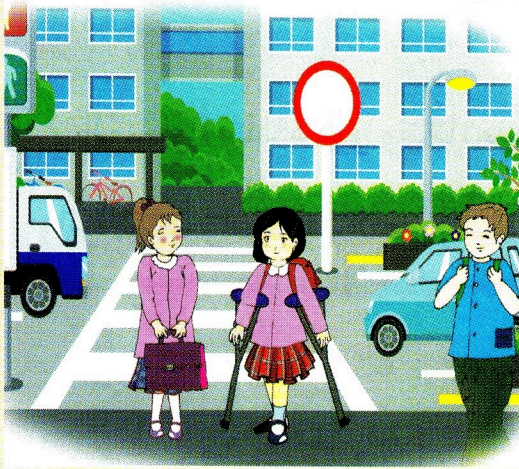
يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة .
أكتب فقرة بسيطة تعدد فيها بعض المهن التي يمارسها الذكر والأنثى
على حد سواء .

2 - أَتَعَايَشُ مَعَ الْآخَرِ وَأَتَقَبَّلُهُ

أَتَذَكَّرُ

♦ هل تفضّل اللّعبَ بِمُفْرَدِكَ أَمْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ ؟ لماذا؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



انْتَقَلْتُ إِلَى عِمَارَتِنَا عَائِلَةً جَدِيدَةً . وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِهَا ابْنَةٌ جَمِيلَةٌ حُلْوَةٌ . وَهِيَ فِي سِنِّي تَمَامًا اسْمُهَا سُنْدُسُ . كَانَتْ سُنْدُسُ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَتَحْتَاجُ إِلَى عَصْوَيْنِ لِتَتَنَقَّلَ . فِي الصَّبَاحِ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ مِنِّي وَالِدُهَا أَنْ تُرَافِقَنِي فَوَافَقْتُ فَوْرًا وَحِينَمَا وَصَلْنَا عَرَفْتُهَا بِمَدْرَسَتِنَا وَقَدَّمْتُهَا لِزُمَلَائِي الَّذِينَ اسْتَقْبَلُوهَا بِحَفَاوَةٍ . شَعَرْتُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّ صَدِيقَتِي سُنْدُسُ كَانَتْ سَعِيدَةً بِوُجُودِهَا بَيْنَنَا ...

أَفْهَمُ

♦ ماهي الصُّعُوبَةُ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا سُنْدُسُ ؟

♦ تَخَيَّلِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطُّفْلَتَيْنِ فِي الطَّرِيقِ ؟

♦ بِمَاذَا شَعَرْتَ سُنْدُسُ ؟ لماذا؟ ♦ تَصَوَّرْ مَا فَعَلَهُ وَقَالَهُ التَّلَامِيذُ لِسُنْدُسُ .

♦ مِنْ خِلَالِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ بَيِّنْ : فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ ؟ هَلْ يُؤَثِّرُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ عَلَى الْأَفْرَادِ فِيمَا بَيْنَهُمْ ؟

وَمِنْ - آيَتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفُ السِّنْتِكُمْ وَالْوَالِدِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾ (الروم 22)

أَتَعَلَّمُ

أَحْتَرِمُ الْآخِرِينَ مَهْمَا كَانُوا مَخْتَلِفِينَ عَنِّي ، أَتَعَايَشُ مَعَهُمْ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ
وَأُخُوَّةٍ وَتَكَامُلٍ .

أُنْجِزُ

□ أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِي لِلْآخِرِ مِمَّا يَلِي :

- اتَّوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ أُنْحَاءِ الْوَطَنِ .
- أَتَعَصَّبُ لِثَقَافَةِ مَنْطِقَتِي فَقَطْ .
- أَحْتَرِمُ رَأْيَ زَمِيلِي الْمُخَالَفِ لِرَأْيِي .
- لَا أَعْتَرِضُ عَلَى التَّعْلِيقَاتِ السُّلْبِيَّةِ تُجَاهَ ثَقَافَةِ بِلَادِي .
- أَتَسَامَحُ مَعَ صَدِيقِي إِنْ غَضِبَ عَلَيَّ .

أَدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

عَمِّي مُصْطَفَى الْأَصَمِّ وَالْأَبْكَمُ كُلُّ الْجِيرَانِ يُحِبُّونَهُ . وَتَعَلَّمْتُ الْجَمِيعَ التَّوَاصِلَ
مَعَهُ بِلُغَةِ الْإِشَارَاتِ . لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَعْنِيَ أَحَدٌ فِي الْحَيِّ عَنْ خِدْمَاتِهِ ، فَهُوَ يُصَلِّحُ
عَطَبَ الْحَنْفِيَّاتِ .

– ماهي إعاقة عمي مصطفى ؟ استنتج مهنته ؟

– ماذا تعلم الجيران للتواصل معه ؟

– هل يحس عمي مصطفى بالعزلة ؟ ولماذا ؟



1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي تَمَّ أَضْعُ صَاحِبِ أَوْ خَطَأً عَمَّا يَدُلُّ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ :



- تراثٌ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .
- عَامِلٌ وَحِدَةٌ الْوَطَنِ وَقُوَّتِهِ وَصُمُودِهِ .
- يُحَقِّقُ التَّنْمِيَّةَ فِي الْمُجْتَمَعِ .
- يَدُلُّ عَلَى التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .
- يُسَبِّبُ الْفِتْنَةَ وَالْكَرَاهِيَّةَ .

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي تَمَّ أَصْنَفُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

الاحتفالُ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ - الْوَشْمُ - الزَّوْاجُ بِالطَّرِيقَةِ الْغَرْبِيَّةِ -
وَضْعُ الطَّعَامِ عَلَى الْقُبُورِ - التَّوْيزَةُ - الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْخَوْفِ «هَالُوين» - إِكْرَامُ الضَّيْفِ .

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْمُحَرَّفَةُ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْأَصِيلَةُ

3 - أَصْنَفْ فِي الْجَدْوَلِ عَلَى كُرَاسِي السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةِ :

- إِحْتِرَامُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْآخَرِينَ .
- السُّخْرِيَّةُ مِنَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- تَعَلُّمُ لُغَاتِ الْغَيْرِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ .
- تَبَادُلُ الزِّيَارَاتِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- التَّمْيِيزُ بَيْنَ الشُّكَّانِ حَسَبَ مَنَاطِقِ إِقَامَتِهِمْ .
- أَتْبَادُلُ الرِّسَائِلِ بِلُغَاتٍ مُنْتَشِرَةٍ فِي وَطَنِي .

مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَقَبُّلِ الْآخَرِ

مَا يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ

4 - نَظَّمَتِ الْبَلَدِيَّةُ سِبَاقًا بَيْنَ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ ابْتِدَائِيَّةٍ وَتَلَامِيذِ مَتَوَسِّطَةٍ ، فَفُرِضَ عَلَيْهِمْ قَطْعُ نَفْسِ الْمَسَافَةِ الَّتِي تُقَدَّرُ بِ100 مِتر .

• بِمِ شَعَرَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

• أَيُّ مَجْمُوعَةٍ فَازَتْ بِالسَّبَاقِ ؟ وَهَلْ لَهَا الْحَقُّ فِي الْفَوْزِ ؟

• اخْتَرْنَا مِنَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ شُعُورِكَ : ظَلَمٌ - تَمْيِيزٌ - عَدْلٌ - غِشٌّ - حَقٌّ .

5 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

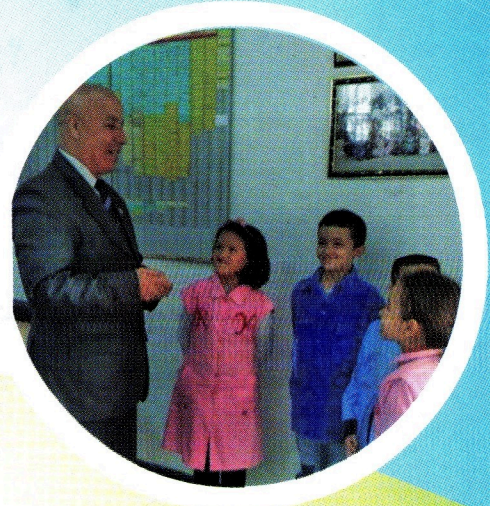
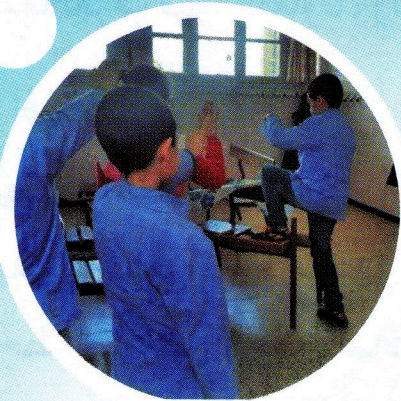
من خلال الموقع : www.djazair.com/echchaab/22783 تعرّف على مظاهر التنوع الثقافي في الجزائر .

بِالِإِحْتِكَاءِ مَعَ زُمَلَائِكَ
فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْقِسْمِ، تَتَعَرَّضُ
إِلَى مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ تُظْهِرُ مَدَى قُدْرَتِكَ
عَلَى التَّكْيِيفِ مَعَهَا .

- مَا هِيَ هَذِهِ الْمَوَاقِفُ ؟

- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَتَصَرَّفَ ؟

- كَيْفَ تَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ نَتَائِجِ تَصَرُّفَاتِكَ ؟



1 - الْحَيَاةُ فِي الْقِسْمِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ سَمِّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَكَ الْقِسْمَ ؟
- ♦ هَلْ شَارَكْتَ مَعَهُمْ فِي تَزْيِينِ قِسْمِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

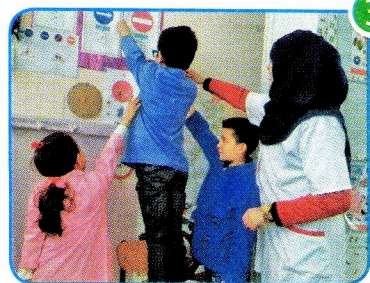
أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

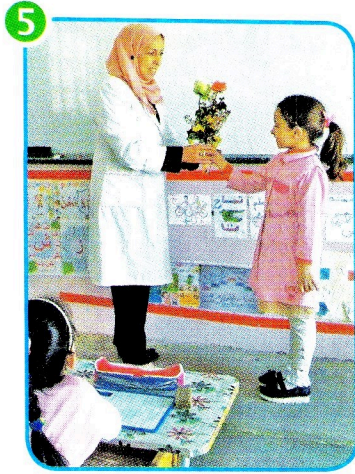


نُورَةُ تَلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ، يُحِبُّهَا زُمَلَاؤُهَا وَهِيَ أَيْضًا، وَيَعِيشُونَ حَيَاةً تُشَبِّهُ حَيَاةَ الْأُسْرَةِ . قَدِمَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ أُصِيبَتْ بِكَسْرِ فِي يَدِهَا وَلَمْ تَعُدْ تَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ، فَأَصْبَحَتْ زَمِيلَتُهَا أَفْرَاحُ تَكْتُبُ لَهَا دُرُوسَهَا كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى شَفِيَتْ، لِأَنَّهَا تَعْرِفُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ، وَتَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَاةَ فِي الْمَدْرَسَةِ تُشَبِّهُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتِ .

أَفْهَمِ

- ♦ كَيْفَ هِيَ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ نُورَةَ وَزُمَلَائِهَا ؟
- ♦ كَيْفَ سَاعَدَتْ أَفْرَاحُ زَمِيلَتَهَا ؟ بِمَاذَا شَبَّهَتْ أَفْرَاحُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 1 وَ 3 ، لِمَاذَا يَعْتَنِي التَّلَامِيذُ بِقِسْمِهِمْ ؟





- ◆ علام تُعبّر الصّورتان 2 و 4 ؟
- ◆ اذكر ثلاثة أعمال تقوم بها في القسم تُشبه ما تقوم به في البيت ؟
- ◆ فسّر الصورة 5 كيف هي علاقتك بمعلمتك ؟

أَتَعَلَّم

يُعبّر قسّمي بيّتي الثاني . أعتبر معلّمتي أمّي ، وزملائي إخوتي . أتعلّم فيه وأقضي فيه أجمل الأوقات . أساهم مع زملائي في تزيينه ونظافته . نجتهد جميعاً في الحصول على أحسن النتائج .

أُنَجِر

- أنقل على كرّاسي ثم أشطّب على التّصوّفات الممنوعة في القسم ممّا يلي :
- أكل في القسم . • أتنافس مع زملائي للإجابة عن السّؤال .
- أتشاجر مع زملائي . • أحترم معلّمتي . • أكتب على الطاولة .
- أساهم في تزيين قسّمي . • أنام في القسم .

2 - آدابُ الكلام

أَتَذَكَّرُ

♦ كَيْفَ تُحَيِّي زُمَلَاءَكَ صَبَاحاً؟ لَمَّا يَتَكَلَّمُ زَمِيلُكَ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ؟

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

وَنَحْنُ نَتَابِعُ حِصَّةَ تَلْفِزِيَّةً، فَجَاءَتْ طَلَبَ أَبِي تَغْيِيرَ الْمَحَطَّةِ بِحُجَّةٍ أَنَّ أَطْرَافَ الْحِوَارِ لَمْ يَلْتَزِمُوا بِآدَابِ الْكَلَامِ. فَسَأَلْتُهُ قَائِلاً: مَا هِيَ آدَابُ الْكَلَامِ يَا أَبِي؟

أَفْهَمُ

♦ لِمَاذَا طَلَبَ الْأَبُ تَغْيِيرَ الْمَحَطَّةِ؟

♦ صِفْ مَا يَحْدُثُ فِي الصُّورَةِ 1.

♦ لِمَاذَا التَزَمَ التَّلَامِيذُ الصَّمْتَ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ؟

♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 2 وَ 3. أَيُّهُمَا تَفْضَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

♦ مِّنَ الصُّورَةِ 4 عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا النَّصْرَفُ؟ هَلْ تَقْبَلُهُ؟

♦ اسْتَنْتِجْ مِمَّا سَبَقَ آدَابَ الْكَلَامِ.



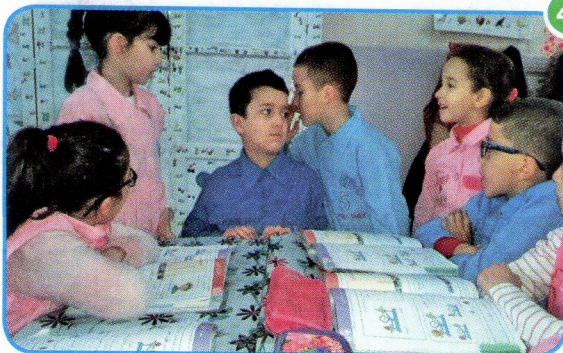
1



3



2



4

أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ بآدَابِ الْكَلَامِ، وَأَخْتَارَ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ أَثْنَاءَ مُخَاطَبَةِ النَّاسِ،
وَأُرَدُّ عَلَى مَا أَسْمَعُهُ مِنْهُمْ بِأَدَبٍ وَلِبَاقَةٍ .

أُنْجِزُ

- أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ الْكَلَامِ .
- أَرْفَعُ صَوْتِي لِأَفْرِضَ رَأْيِي . • أَتَجَنَّبُ الشَّرْثَرَةَ .
- أَتَعَقَّلُ وَأَفَكِّرُ قَبْلَ الْكَلَامِ . • أَلْتَزِمُ الْهُدُوءَ وَأَبْتَسِمُ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ .
- أَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ .

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

□ أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَصْنِفُ الْجُمْلَ حَسَبَ الْجَدُولِ :

- أَكُونُ مُتْسَامِحًا مَعَ إِخْوَتِي وَجَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي .
- أَعْفُو عَنْ زُمَلَائِي عِنْدَمَا يُخْطِئُونَ فِي حَقِّي .
- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي حِفْظِ نِظَامِ الْقِسْمِ .
- أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ .
- أَعْتَذِرُ مِنْ أُخْتِي إِنْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهَا .
- لَا أَحْقِدُ عَلَى أَبِي عِنْدَمَا يُؤَدِّبُنِي .

آدَابُ التَّعَايُشِ فِي الْقِسْمِ

آدَابُ التَّعَايُشِ فِي الْبَيْتِ

1 - اتفاوض مع زملائي

أتذكر • بم نصف الذي يصير على فرض رأيه ؟

أقرأ وألاحظ

كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِإِنجَازِ بَحْثٍ حَوْلِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ، وَتَرَكَ لَهُمْ حُرِّيَّةَ اخْتِيَارِ أَعْضَاءِ كُلِّ فَوْجٍ. فَاخْتَلَفَ فُوجَانِ فِي ضَمِّ أَحْمَدَ وَبَسْمَةَ إِلَيْهِمَا. فَقَالَ الْإِثْنَانِ: لَا تَتَشَاجَرُوا، نُحِبُّكُمْ جَمِيعاً وَيَصْعُبُ أَنْ نَخْتَارَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ. قَالَتْ لَيْنَا: فُوجُنَا هُوَ الْأَقْوَى وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَنْضَمَّا إِلَيْنَا. قَالَ فَوْزِي: فُوجُنَا مُعْظَمُ أَعْضَائِهِ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ فَمِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ تَكُونَا مَعَنَا...

أفهم

♦ فيم اختلف الفوجان ؟

♦ بماذا وصف كل فوج نفسه ؟ ولماذا ؟

♦ كيف ينهي التلاميذ تفاوضهم حسب رأيك ؟

♦ لاحظ الصور 1 ، 2 و 3 واختر من بينها

ما يدل على التفاوض .

♦ حسب الصورة 4 هل في نهاية التفاوض يوجد رابح وخاسر أم رابح ورايح ؟

أتعلم

أتفاوض مع زملائي في إنجاز عمل مشترك بيننا ، وهو أسلوب حضاري للتوصل إلى اتفاق يرضي الجميع .

أنجز □ أنقل على كرسي ثم أربط مواقع التفاوض بمكان حدوثها .

- زيادة أجور العمال
- اختيار مكان قضاء العطلة
- شراء ملابس العيد
- تكوين فريق
- في الملعب
- في المحل
- في المصنع
- في البيت

2 - اِنْتِخَابُ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ

• **أَتَذَكَّرُ** • فِيمَ يَتَشَاوَرُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ؟ وَكَيْفَ يَحْسِمُونَ الْأَمْرَ؟

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ

إِعْلَانٌ

سَنُجْرِي اِنْتِخَابَ
مَنْدُوبِ الْقِسْمِ، وَعَلَى
الرَّاغِبِينَ فِي التَّرشُّحِ أَنْ
يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ .

« فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ سَنُجْرِي اِنْتِخَابَ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ
وَعَلَى الرَّاغِبِينَ فِي التَّرشُّحِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ » هَذَا
إِعْلَانٌ عُلِقَ عَلَى بَابِ قِسْمِنَا .
قَالَ أَمِينٌ : أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِمَعْرِفَةِ كَيْفَ تَتِمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ .

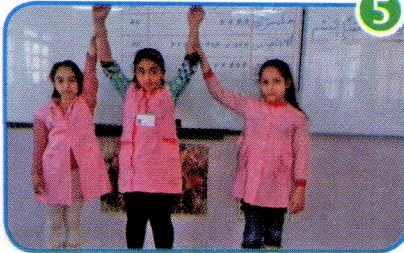
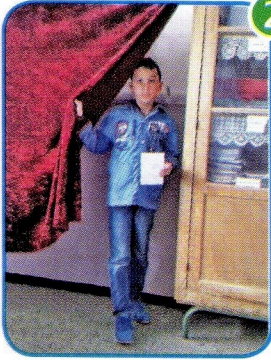
1 قائمة المترشحين / قسم

السنة الثالثة ابتدائي (أ) :

- 1 - محمد بودراعة .
- 2 - شفيق بوعلي .
- 3 - أفراح حملي .
- 4 - دينا بن زاوي .

أَفْهَمُ

- ♦ إلام يدعو الإعلان ؟ لماذا نختار مندوب القسم بالانتخاب ؟
- ♦ لاحظ الصورة 1 ؟ كيف نسمي هؤلاء ؟ هل الترشح إجباري ؟
- ♦ أين تتم عملية الاختيار حسب الصورة 2 ؟ لماذا ؟
- ♦ إلى أين يتجه المنتخب بعد عملية الاختيار حسب الصورة 3 ؟
- ♦ لاحظ الصورة 4 ، كيف تسمى العملية التي تلي الانتخاب ؟
- ♦ عبّر عن الصورة 5 .
- ♦ كيف تمت عملية الانتخاب حسب رأيك ؟ هل تقبل النتيجة ؟



أَتَعَلَّمُ

يَخْتَارُ التَّلَامِيذُ مُمَثِّلًا لِقِسْمِهِمْ عَنْ طَرِيقِ اِلْتِخَابِ، وَيَتَحَمَّلُونَ نَتِيجَةَ
اِحْتِيَارِهِمْ . بِاحْتِرَامِ رَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ .

أُنْجِزْ

□ أَنْقُلِ الْجُمْلَ عَلَى كُرَاسِي بَعْدَ تَرْتِيبِهَا حَسَبَ مَرَاكِلِ انْتِخَابِ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ مِنْ 1 إِلَى 5

- فَرِّزْ الْأَصْوَاتَ .
- وَضَعْ الْأَصْوَاتِ فِي الصُّنْدُوقِ .
- إِعْلَانُ النَّتَائِجِ .
- إِجْرَاءُ التَّرْشِيحَاتِ .
- اخْتِيَارُ الْمُرَشَّحِ فِي مَكَانٍ مَعْرُولٍ .

أُدمِجْ تَعْلَمَاتِي

□ أَصْنَفِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْجَدُولِ :

- أَشَارِكُ فِي انْتِخَابِ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ .
- أَقْتَرِحُ زِيَادَةَ مَصْرُوفِي .
- أَطْلُبُ مِنْ مُعَلِّمَتِي تَصْحِيحَ نُقْطَتِي .
- أُبْذِي رَغْبَتِي فِي الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ .
- أَتَقَدُّ إِجَابَةَ زَمِيلِي الْخَاطِئَةِ .
- أُسَاهِمُ فِي اخْتِيَارِ لَوْنِ عُرْفَتِي .
- أُسْأَلُ عَنِ الْمَعْلُومَةِ الَّتِي لَمْ أَفْهَمْهَا .
- أُحْتَرِّمُ أَوْامِرَ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ فِي فَرْضِ النِّظَامِ .

أُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي فِي الْقِسْمِ

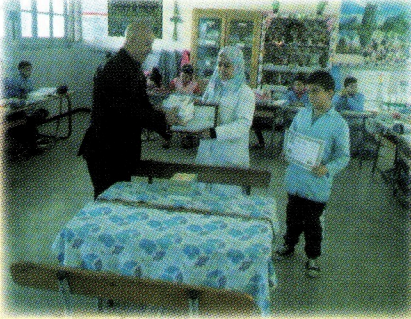
أُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي فِي الْبَيْتِ

1 - مَسْئُولِيَّتِي فِي الْقِسْمِ

أَتَذَكَّرُ

- ♦ ما الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ♦ ما هِيَ نَصِيحَتُكَ لِلَّذِي يَعْثُ بِرِسَائِلٍ وَأَجْهَزَةِ الْقِسْمِ ؟

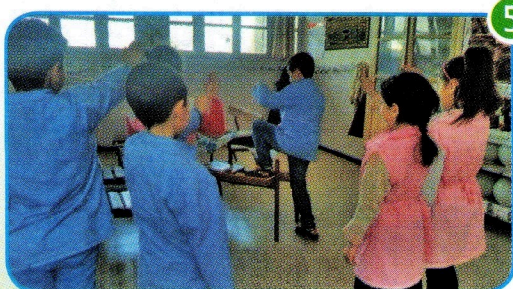
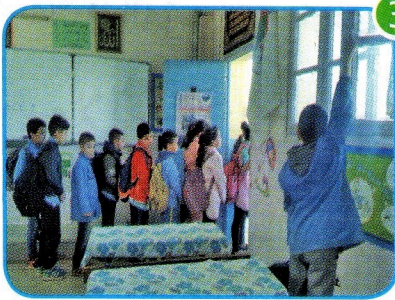
أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : لَقَدْ نَالَ قِسْمُنَا الْجَائِزَةَ الْأُولَى فِي أَحْسَنِ النَّتَائِجِ وَأَجْمَلَ قِسْمٍ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ .
أَشْكُرُكُمْ جَمِيعاً عَلَى اجْتِهَادِكُمْ وَالْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ ...
ما هِيَ الْمَجْهُودَاتُ الَّتِي بَدَلَهَا التَّلَامِيذُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى ؟

أَفْهَمُ

- ♦ لِأَجْلِ مَاذَا تَحَصَّلَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 وَ 3 ، ما الَّذِي يَقُومُ بِهِ التَّلَامِيذُ فِي كُلِّ صُورَةٍ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 4 ، وَ 5 . حَاوِلْ تَفْسِيرَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا . ما رَأْيُكَ فِي هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ ؟
- ♦ وما هِيَ نَتَائِجُهَا عَلَى التَّلْمِيذِ وَعَلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



7

- أكتبُ دروسي باستمرار .
- أنتبه إلى شرح المعلمة .
- أحافظ على أثاث القسم .
- أحافظ على نظافة القسم .
- أطفئ المصابيح عند المغادرة .
- أغلق النوافذ والأبواب .
- لا أشارك في التشويش والفوضى .
- أعمل على نشر الهدوء داخل القسم .

♦ اقرأ الوثيقة 7 واستنتج ما يمكن أن تكون مسؤولاً عنه في القسم .

أتعلم

أتحمّل المسؤولية في القسم عن كل أعمالتي، أحافظ دائماً على النظام والانضباط، وأجتنب الأعمال التي تؤخرني في دراستي .

أنجز

□ أنقل على كرسي التصرفات السليمة داخل القسم :

- أكتب وأرسم على الجدران .
- أنتبه إلى شرح الدروس .
- أتنقل بين الصفوف أثناء الدرس .
- أؤدي زملائي بالأدوات الحادة .
- أحرص على نظافة القسم دوماً .
- لا أكتب دروسي أبداً .
- أطفئ الأضواء وأغلق النوافذ والبواب عند المغادرة .

أدمج تعلماتي

أثناء الدخول إلى القسم تدافع التلاميذ فسقط أحدهم وكسرت ذراعاه .
أكتب فقرة قصيرة تحذر فيها زملاءك من مثل هذه التصرفات وتدعوهم لتحمل مسؤوليتهم من أجل تجنب الأخطار .

أَقْوَمُ تَعَلَّمَاتِي

1 - أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً لَكِنَّ وَالِدَهُ مُتَخَوِّفٌ مِنْ أَمْرَيْنِ :

تَعَوُّدُ أَحْمَدَ عَلَى التَّأَخُّرِ فِي إِنْجَازِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ . لِعَبِّ أَحْمَدَ بِالِدَرَّاجَةِ فِي الطَّرِيقِ .
عَرَضَ الْأَبُ عَلَى ابْنِهِ هَذِهِ الْمَخَافِ وَجَاءَ رَدُّ أَحْمَدَ مُفَاوِضًا : إِذَا لَمْ أَنِهِ وَاجِبِي قَبْلَ السَّابِعَةِ فَلَنْ أَلْعَبَ بِهَا .

رَدَّ الْأَبُ : وَإِذَا لَعِبْتَ فِي الطَّرِيقِ ؟ أَحْمَدُ : لَنْ أَلْعَبَ بِهَا الْيَوْمَ التَّالِي .

• مَنْ هُمَا طَرَفَا التَّفَاوُضِ ؟ • هَلْ أَقْنَعَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ ؟

• كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَةُ هَذَا التَّفَاوُضِ بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفَيْنِ ؟

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (يَجِبُ أَنْ) أَوْ (لَا يَجِبُ أَنْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

• أَتَلَفْتُ بِكَلَامِ بَدِيءٍ .

• أَسَخَّرْتُ مِنْ أَصْدِقَائِي أَوْ أَقَاطِعُهُمْ .

• أَنْصَبْتُ إِلَى زَمَلَائِي .

• أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي .

• أُشَوِّشُ وَأُزَعِّجُ زَمَلَائِي أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .

• أَرْفَعُ أَصْبِعِي لِأَخَذِ الْكَلِمَةِ .

• أُشَارِكُ فِي الْقِسْمِ .

• أَتَأَخَّرُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ .

• أُضَاقُ أَصْدِقَائِي .

• أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي .

• أَحَافِظُ عَلَى تَجْهِيزَاتِ قِسْمِي .

• أَنْقُلُ حَلَّ التَّمَارِينِ عَنْ زَمِيلِي .

• أُرْتَدِي مِئْزَرِي عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

• أَصْطَفُ عِنْدَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الْقِسْمِ .

• أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ .

• أَحْضِرُ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ .

3 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطُ جُمْلَ الْمَجْمُوعَةِ أَمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ب .

- يُدَلِّي التَّلْمِيذُ بِصَوْتِهِ

- حَسَبَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ

- يَكُونُ النَّاحِبُ (التَّلْمِيذُ) حُرًّا فِي

- فِي مَكَانٍ مَعْزُولٍ

- يَكُونُ الْإِنْتِخَابُ سَرِيًّا

- اخْتِيَارِ الْمُمَثِّلِ الَّذِي يَرَاهُ مُنَاسِبًا

- لَا يَحِقُّ التَّصْوِيْتُ إِلَّا لِتَلَامِيذِ

- اسْمِ الْمُتَرَشِّحِ

- يَضَعُ عِلَامَةً أَمَامَ

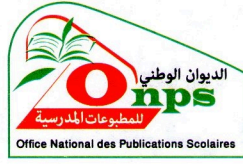
- الْقِسْمِ الَّذِي يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ

- يَتِمُّ تَرْتِيبُ الْفَائِزِينَ

- مَرَّةً وَاحِدَةً

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

اسْتَعْنِ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَاكْتُبْ فِي قَائِمَةٍ بَعْضَ حُقُوقِكَ وَوَاجِبَاتِكَ فِي الْقِسْمِ .



الطبعة الأولى

2018 - 2017

MS : 314 / 2017

ردمك : 8 - 887 - 20 - 9947 - 978 - ISBN

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 668 / م.ع / 17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

ردمك : 9789947 208878 ISBN :



9789947 208878

MS : 314/17

سعر البيع : 70 دج



2017-2018

elbassair.net

موقع عيون البصائر التعليمي

Elbassair.net

عيون البصائر التعليمية

<https://www.facebook.com/bassair/>

elbassair.net