

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

التدرّجات السنوية

مادة اللغة الإيطالية

سبتمبر 2020

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

التدرّجات السنوية

مادة اللغة الإيطالية

مستوى الثانية ثانوي
شعبة لغات اجنبية

سبتمبر 2020

مقدمة:

يشكل التخطيط لتنفيذ المناهج التعليمية عاملا مؤثرا في تحقيق أهداف العملية التعليمية /التعلمية وتنمية كفاءات المتعلمين، يرتبط هذا التخطيط بعامل الوقت الذي يجب أن ينظر إليه كمورد من الموارد المتاحة التي ينبغي استثمارها بالشكل الأمثل.

تحضيرا للموسم الدراسي 2020 . 2021، وسعى من وزارة التربية الوطنية لضمان تنفيذ المناهج التعليمية في ظل الظروف الاستثنائية (كوفيد19) تضع مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بين أيدي الممارسين التربويين التدرجات السنوية للتعللمات، كأدوات عمل، معدلة ومكيفة بصفة استثنائية بما يتماشى والحجم الزمني المتاح. تضمن التدرجات السنوية المعدلة والمكيفة بناء المفاهيم الهيكلية للمادة بأقل الأمثلة والتمثيلات الموصلة إلى الكفاءات المستهدفة وتناول المضامين وإرساء الموارد مع مراعاة تيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته ، كما تقترح التدرجات السنوية للتعللمات فترات للتقويم المرحلي للكفاءة بما يضمن الانسجام بين سيرورة التعللمات و تقويم القدرة على إدماجها، من هذا المنطلق نطلب من جميع الأساتذة قراءة وفهم مبادئ وأهداف وآليات هذا التعديل البيداغوجي للتدرجات السنوية والتنسيق فيما بينهم بالنسبة لكل مادة وفي كل ثانوية من أجل وضعها حيز التنفيذ، كما نطلب من المفتشين مرافقة الأساتذة وتقديم التوضيح اللازم.

مذكرة منهجية:

تعد التدرجات السنوية للتعللمات أداة بيداغوجية أساسية توضح كيفية تنفيذ المناهج التعليمية، تضبط سيرورة التعللمات بما يكفل تنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية، ولقد ترتب عن تطبيق التدابير الاحترازية المتعلقة بالحد من تفشي فيروس كورونا (كوفيد-19)، جملة من الإجراءات من بينها إنهاء السنة الدراسية 2019-2020 دون استكمال التعللمات المقررة في الفصل الثالث والضرورية لمواصلة الدراسة في المستويات الأعلى وكذا تأجيل الدخول المدرسي 2020-2021 ، اقتضت هذه الظروف تعديلا بيداغوجيا استثنائيا للتدرجات السنوية اعتمدت خلاله آليات منهجية وبيداغوجية بما يحقق جملة من المبادئ والأهداف

الأهداف	المبادئ الأساسية
<p>تنصيب لدى المتعلم الكفاءات المسطرة في المناهج التعليمية؛</p> <p>تمدرس ناجع للتلاميذ يسمح بإرساء التعلّيمات الأساسية المستهدفة في المناهج التعليمية؛</p> <p>تزويد المتعلم بالأسس العلمية الضرورية لمتابعة الدراسة في المستويات الأعلى،</p> <p>إدراج التعلّيمات الأساسية غير المنجزة في السنة الدراسية 2020/2019 ضمن التدرجات السنوية؛</p>	<p>المحافظة على الكفاءات كمبدأ منظم؛</p> <p>المحافظة على المفاهيم المهيكلّة للمادة؛</p> <p>المحافظة على تقويم القدرة على الإدماج لدى المتعلم من خلال وضعيات مشكّلة مركبة تستهدف التقويم المرحلي للكفاءات؛</p> <p>التكفل بالتعلّيمات الأساسية غير المنجزة خلال السنة الدراسية 2020/2019</p>

آليات التعديل البيداغوجي		
الجانب البيداغوجي		الجانب المنهجي
<p>ب- الممارسات البيداغوجية:</p> <p>منهجية استغلال الوثائق (استغلالها ضمن مسعى لحل مشكل)،</p> <p>بناء بطاقات منهجية، تقدم للمتعلم، توضح منهجية استغلال مختلف أنماط الوثائق (جداول، منحنيات، نصوص، أعمدة بيانية، خرائط...)،</p> <p>مرافقة المتعلم أثناء إنجازه للمهام بتقديم تعليمات تيسر الحل،</p>	<p>أ- الموارد المعرفية والنشاطات:</p> <p>تحديد الحد اللازم من الموارد الضروري لبناء الكفاءة (الموارد المهيكلّة)،</p> <p>استغلال الحد الأدنى من الوثائق، السندات و النشاطات لبناء الموارد،</p> <p>الدمج بين النشاطات في إطار حل المشكل،</p> <p>إدراج بعض النشاطات التي تستهدف البناء التحصيلي ضمن التقويم،</p>	<p>تحديد ملامح التخرج والكفاءات المستهدفة،</p> <p>توزيع التعلّيمات على 28 أسبوعا دون احتساب أسابيع التقويم،</p> <p>ضبط التقويم المرحلي للكفاءة؛</p> <p>وضع مخطط زمني يسمح بمتابعة مدى تنفيذ المناهج التعليمية.</p>

Clé de lecture

Pour permettre une bonne exécution et une correcte interprétation de la présente progression annuelle, il est demandé de suivre cette interprétation de la grille de progression.

Compétences transversales : l'enseignant entame le thème de l'unité didactique en mettant en évidence les objectifs visés pour la formation de l'élève à la citoyenneté (le savoir être).

Compréhension orale : exposer l'apprenant à des documents sonores audiovisuels authentique élaborés avec la mention « italiano per stranieri » en respectant le niveau seuil. Cette action doit être suivie par une batterie d'activité permettant une compréhension globale de l'argument et analytique, approfondie des segments qui le compose.

Compréhension de l'écrit : fournir un texte pour développer la compétence de la compréhension il est préférable de le choisir riche en points de langue qui vont bien avec le thème pour une bonne exploitation de texte sur le plan linguistique.

Varier les supports didactiques oraux et écrits pendant l'unité didactique pour mieux répondre à l'hétérogénéité de groupe classe.

Les éléments linguistiques : (points de langue) Un enseignement actif et efficace exige la contribution de l'élève dans son propre apprentissage (apprendre à apprendre). Gérer une réflexion sur la langue mène l'apprenant à la découverte des phénomènes, à étudier guidé par une batterie d'activité qui suivent la logique de stimuler, observer et découvrir, expérimenter, conclure, manipuler et intégrer. En mettant l'accent sur la ludique pour une idéale technique d'apprentissage notamment de la grammaire.

Production orale : Cette action a comme objectif de mettre l'apprenant dans une situation problème « problem solving » pour déclencher une motivation et créer le besoin d'intervenir oralement en continu ou en interaction en réutilisant les acquis.

Production écrite : l'apprenant arrive à rédiger un petit texte bref, cohérent et approprié au contexte de situation en exploitant les consignes proposées tout en réutilisant les acquis.

L'aspect interculturel : une façon de maintenir bien vive la motivation des apprenants, cet élément est une occasion de leur permettre de s'affirmer de créer et de projeter un petit travail élaboré sous forme de projet réalisé en groupe dans l'objectif d'agir avec la langue.

L'évaluation & remédiation : évaluer le parcours de formation est fondamental pour assurer l'efficacité d'apprentissage.

Des activités sont prévues pour une évaluation suivies par une analyse des erreurs dans le but d'élaborer des activités supplémentaires pour une éventuelle remédiation et consolidation.

Profilo di uscita: studente del secondo anno liceo lingue straniere di livello A1 del Q.C.E.R.

Quadro Comune Europeo di Riferimento :

nello scopo di adattare questa nuova formulazione della progressione annuale con lo stato di emergenza sanitaria si sono calibrati qualche contenuto riconosciuto come recuperabile successivamente in un modo graduale , non perdendo di vista gli obiettivi didattici, i funzioni dell'inguaggio ed i bisogni dei nostri apprendenti ; questa unità si ridurrà a 5 ore destinati a un'emersione nella cultura italiana in generale

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto.

Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede).

È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Settembre	01	01	Ciao Italia!	05
	02	02		05
	03	03		05
Ottobre	01	01		05
	02	02		05

Unità 01	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi:				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi interculturali	Valutazione / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione			
Ciao Italia!	Organizzare lo spazio didattico (psicogeografia della classe) favorire un clima classe piacevole, sereno basato sull'apprendimento cooperativo stabilire un patto psicologico con gli apprendenti	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione di alcune parole italiane conosciute all'estero. - Comprendere enunciati orali brevi: (presentazioni e salutations) accompagnati da gesti e illustrazioni. - Salutare e Presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre all'orale e brevi enunciati (salutare e presentarsi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e brevi enunciati scritti riguardando le salutations e le presentazioni. 	Realizzazione di una carta di identità.	<ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto italiano: (vocali, consonanti, lettere e lettere straniere.) - Indicativo presente del verbo chiamarsi; le persone: io tu lei. - Lessico delle salutations formali e informali 	Situare l'Italia e l'Algeria nel mondo.	Valutare la fluenza nella competenza della produzione orale riguardando il presentarsi
Osservazioni &	<p>Prerequisiti: Richiamare le competenze interdisciplinari: il francese (lingua ponte) e le lingue latine, le conoscenze acquisite in storia, geografia e cultura generale. (conoscenza del mondo)</p> <p>Studente che ha maturato l'idea di scrittura come sistema semiotico e capace di distinguere i segni della lingua da altri segni.</p> <p>N.B: Si attribuisce il limite di un'ora per ogni competenza sviluppata durante questa unità, i suoni verranno acquisiti in un modo naturale successivamente tramite l'esercizio e il contatto continuo con la lingua lungo l'unità di acquisizione, le particolarità della pronuncia verrà annotata come NB</p>							

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Ottobre	03	03	In classe	05
	04	04	Vacanza autunnale	05
Novembre	/	05	In classe	/
	05	06		05

Unità 02	Competenz e trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi intercultur ali	Valutazio ne / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzion e	Compren sione	Produzione			
In classe	Motivazione allo studio della lingua italiana.	- Comprendere il tema e le informazioni principali di una	- Produrre all'orale brevi enunciati: (salutare e presentarsi, presenatare qualcuno in classe)	- Compren dere brevi enunciati scritti riguardan do le salutazion i e le presentazi oni in classe.	Scrivere testi brevi ed elementari al fine di fornire dati anagrafici: (nome età, nazionalità, provinienza, occupazione...)	-Lessico della scuola, oggetti scolastici. - I giorni della settimana. - Momenti della giornata (mattina pomeriggio ...) - mesi e stagioni. - Espressioni utili in classe. - Premozioni semplici "di" e "da"(vengo da... sono di ...) (fonzione comunicativa d'uso) -Articoli determinativi. -Sostantivi e aggettivi(a,o,e) genere e numero - Numeri cardinali (21/50) - Pronunciaepunteggiatura:(la maiuscola e il punto fermo) (dettaglio per procedere in classe) Pronuncia (lettera q e le doppie)	Scuola italiana e scuola algerina (i cicli di scuola: asilo nido,scuola elementare, medi,secon daria)	Valutare la capacità di integrare le conoscenz e studiate in un contesto situazional e relativo al tema dell'unità oggetto di studio.
	Riflettere sull'importa nza del gruppo classe.	esposizione diretta trasmessa dai media al fine di fare conoscenza .						

Osservazioni & prerequisiti	<p>Prerequisiti : Conoscenza delle lettere dell'alfabeto italiano, capacità di lettura e comprensione di parole semplici, comprensione di semplici frasi pronunciate lentamente, con l'aiuto del linguaggio corporeo e della gestualità.</p> <p>N.B. : * Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluida del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi per eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa, si esercita, si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
-----------------------------------	---

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Novembre	06	07	La città	05
	07	08		05
Dicembre	08	09	Esami del primo trimestre	05
	09	10	La città	05

Unità 03	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi interculturali	Valutazione e / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione			
La città	Riflettere sulla valenza dell'ambiente e del proprio territorio.	Comprendere testi orali brevi ed elementari al fine di descrivere abitazioni e mezzi di trasporto urbano.	Produrre enunciati brevi e chiari per dare indicazioni su strade, vie, ecc. Descrivere e localizzare oggetti nello spazio domestico.	Comprendere testi scritti brevi ed elementari per descrivere le città metropolitane in Italia.	Produrre testi scritti brevi ed elementari al fine di descrivere la città e produrre una guida turistica della propria città.	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico della città: le vie, i quartieri, gli edifici... - Lessico di casa (la casa e i mobili di casa. i colori,...) - Numeri cardinali (51/100) - Indicativo presente verbi regolari caso particolari del presente ind. (verbi in gare care gere cere) - Forma di cortesia. - articoli indeterminativi - I partetivi - Avverbi di luogo (dietro, vicino ..) preposizioni semplici di luogo: (a, in tra, fra, su.) - Locuzioni avverbiali:(di fronte, accanto a, ,,) - Ci + essere : "c'è e ci sono." Avverbi interrogativi: quando? dove? come?.. - Tutte le preposizioni semplici. Punteggiatura (la virgola ,il punto e virgola. 	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di trasporto urbano in Italia ed in Algeria. - Le città metropolitane in Italia ed in Algeria. - Itinerari: un tuffo nella storia l'Algeria romana. 	Valutare la capacità di integrare le conoscenze studiate in un contesto situazionale relativo al tema dell'unità oggetto di studio.
	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte ed individuare i beni culturali e naturali riconoscendoli nell'ambiente.							

Osservazio ni &	<p>Prerequisiti : Capacità di lettura e comprensione di parole semplici, comprensione di semplici frasi pronunciate lentamente , con l'aiuto del linguaggio corporeo e della gestualità.</p> <p>Conoscenza del territorio: mare, costa, territorio urbano.(conoscenza in lingua materna, conoscenza del mondo).</p> <p>N.B. : Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluidità del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi per eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa, si esercità, si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
-----------------------	---

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Dicembre	10	11	La mia famiglia	05
	/	12	Vacanze invernali	/
Gennaio	/	13		La mia famiglia
	11	14	05	
	12	15	05	

Unità 04	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi interculturali	Valutazione / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione			
La mia famiglia	accrescere l'autostima e la valenza dei rapporti familiari. Educare alle emozioni.	Comprendere testi orali brevi ed elementari al fine di descriversi e descrivere la propria famiglia aspetto, carattere e occupazione.	Produrre brevi enunciati nello scopo di presentarsi e descriversi esprimendo possesso e presentando l'albero genealogico della propria famiglia.	Comprendere testi scritti brevi ed elementari veicolando una descrizione fisica e morale al fine di descriversi e descrivere gli altri: (aspetto e carattere)	Produrre testi scritti brevi ed elementari esprimendo possesso e descrivendo la propria famiglia (stati d'animo, aspetto e carattere).	<p>-Lessico di famiglia : membri della famiglia.</p> <p>- Numeri cardinali (101/1000 ..)-Numeri ordinali. -Stati d'animo.</p> <p>- Qualche nomi di mistiere.</p> <p>- Preposizioni semplici: (con, per.) -Indicativo presente verbi irregolari.</p> <p>-La negazione: come dire di no - I possessivi</p> <p>-Plurali particolari (uomo uomini)(li integreremo nella lezione dei nomi indeclinabili)</p> <p>- Nomi indeclinabili.</p> <p>- Aggettivi qualificativi.</p> <p>- Punteggiatura : i due punti e le virgolette.</p>	La mamma; amore che unisce le due culture ; italiana e algerina.	Valutare la capacità di integrare le conoscenze studiate in un contesto situazionale relativo al tema dell'unità oggetto di studio.

Osservazio ni &	<p>Prerequisiti : Possedere le strumentalità di base della lettura e della scrittura. Comprendere richieste ed istruzioni pronunciate molto lentamente e articolate con grande precisione con l'ausilio del corpo.</p> <p>N.B. : Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluida del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi per eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa, si esercità, si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
-----------------------	---

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Gennaio	13	16	Il tempo libero	05
Febbraio	14	17		05
	15	18		05

Unità 05	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi interculturali	Valutazione / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione			
Il tempo libero	Riflettere sulla valenza del tempo.	Comprendere enunciati orali brevi elencando le attività svolte nel tempo libero al fine di descrivere azioni di ogni giorno.	Produrre all'orale brevi enunciati semplici e coerenti al fine di collocare in ordine cronologico le azioni di ogni giorno: (svegliarsi ,lavarsi, prendere colazione, vestirsi, pettinarsi i capelli, ecc.)	Comprendere testi scritti brevi ed elementari descrivendo le azioni del tempo libero : (fine settimana, vacanze. andare al cinema ,incontrare amici, chattare, leggere, andare in palestra, ecc) al fine di descrivere azioni abituali.	Realizzare un aggendino nello scopo di elencare attività di ogni giorno per gestire il proprio tempo libero.	<p>-Lessico del viaggio. - Azioni del passatempo.</p> <p>-Esprimere gusto e preferenze Il verbo preferire, amare e piacere: (mi piace, mi piacciono) -Chiedere e dare l'ora. - Verbi riflessivi. - Verbi modali. -Avverbi di frequenza (di tempo) Locuzioni avverbiali di tempo : ogni volta, di tanto in tanto, di mattina, di sera... - preposizioni articolate.</p> <p>- I connettivi temporali : prima, poi, ecc(li integreremo con l'avverbio di tempo)</p> <p>-Punteggiatura : il punto interrogativo, i puntini sospensivi.</p>	Tempo libero, azioni e attività comuni tra giovani italiani e algerini.	Valutare la capacità di integrare le conoscenze studiate in un contesto situazionale relativo al tema dell'unità oggetto di studio.
	Educare all'organizzazione.							
	Promuovere la lettura e lo sport.							

Osservazio ni &	<p>Prerequisiti : Aver acquisito la capacità di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>N.B. : Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluida del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi per eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa, si esercità, si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
-----------------------	--

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Febbraio	16	19	Dove sei andato in vacanza ?	05
	/	20	Esami del secondo trimestre	/
Marzo	17	21	Dove sei andato in vacanza ?	05
	18	22		05

Unità 06	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi interculturali	Valutazione / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione			
Dove sei andato in vacanza ?	<p>Accrescere il rapporto interdisciplinare (L'italiano – geografia)</p> <p>Sviluppare la capacità di situarsi nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Comprendere enunciati orali brevi al fine di prenotare una camera in un albergo e descrivere azioni passate durante le vacanze. Parlare del tempo meteorologico.</p>	<p>Produrre all'orale brevi enunciati (dove e come trascorrere le vacanze?) interagire per descrivere interazione passata nello scopo di fare prenotazioni.</p>	<p>Comprendere brevi enunciati scritti riguardando gli italiani e le vacanze. (le vacanze, i luoghi più frequentati: mare, montagna, in Italia o all'estero...) al fine di descrivere azioni passate collocate in ordine cronologico.</p>	<p>Produrre allo scritto brevi enunciati raccontando l'organizzazione di una gita con gli amici o con la famiglia.</p> <p>Descrivere fenomeni atmosferici, luoghi e monumenti turistici, itinerari, azioni che accadono nel passato.</p>	<p>-Lessico del viaggio (è già programmata per svolgerla nella quinta unità). e delle vacanze, organizzare e pianificare una vacanza. -Nomi geografici di continenti e paesi. -Espressioni meteorologiche. -interagire in un albergo. - Espressioni con il verbo "fare" (fare bagno, fare la valigia...) -Il passato prossimo dei verbi regolari. -Scelta dell'ausiliare essere o avere con il passato prossimo. -Avverbi e preposizioni di luogo. - punteggiatura: Il punto esclamativo e la parentesi tonda.</p>	<p>Località turistiche italiane e algerine.</p> <p>Un confronto tra le vacanze degli italiani e quelle degli algerini.</p>	<p>Valutare la capacità di integrare le conoscenze studiate in un contesto situazionale relativo al tema dell'unità oggetto di studio.</p>

Oservazio ni &	<p>Prerequisiti : Essere in possesso delle abilità e conoscenze previste dalle unità didattiche precedenti.</p> <p>N.B. : Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluida del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa, si esercità, si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
----------------------	--

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Marzo	19	23	Mi racconto	05
	/	24	Vacanze primaverili	/
Aprile	/	25		Mi racconto
	20	26	05	
	21	27	05	

Unità 07	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi interculturali	Valutazione / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensione	Produzione	Comprensione	Produzione			
Mi racconto	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'autostima e il rispetto dell'altro. - Promuovere la scrittura creativa. - Costruire la propria identità. Valorizzare l'individualità di ognuno del gruppo classe. 	Comprendere enunciati orali brevi : (biografia di un autore o attore italiano) al fine di raccontare piccole storie proprie.	Produrre all'orale brevi enunciati (parlando delle sue esperienze passate) Educare alle emozioni: intervenire in una conversazione in classe con pertinenza e coerenza nel racconto di esperienze e eventi: (la nascita, la scelta del nome, primo giorno a scuola, il primo successo ecc.)	Comprendere brevi enunciati scritti riguardando storie e eventi passati con la famiglia al fine di condividere e emozioni e esperienze passate.	<p>Produrre allo scritto brevi enunciati nello scopo della realizzazione e di un'autobiografia esprimendo emozioni e stati d'animo.</p>	<p>- lessico intorno ad un racconto di una biografia breve.</p> <p>-Lessico degli animali.(funzione comunicativa d'uso)</p> <p>- Verbi modali al passato prossimo.</p> <p>- Partecipio passato dei verbi irregolari.</p> <p>Gli indefiniti : (Qualche indefinito)</p> <p>- Nomi indiclinabili.</p> <p>-La punteggiatura: la lineetta e il trattino.</p>	Fare confronto tra una biografia di una persona famosa italiana e un'altra algerina. (pittori, cantanti, autori...)	Valutare la capacità di integrare le conoscenze studiate in un contesto situazionale relativo al tema dell'unità oggetto di studio.

Oservazion i &	<p>Prerequisiti : Essere in possesso delle abilità e conoscenze previste dalle unità didattiche precedenti.</p> <p>N.B. : Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluida del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa si esercità si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
-----------------------------------	--

MESI	SETTIMANE		CONTENUTO	ORE
Aprile	22	28	Progetti futuri	05
Maggio	23	29		05
	24	30		05
	25	31		05
	/	32	Esami del terzo trimestre	/

Unità 08	Competenze trasversali	Obiettivi comunicativi				Obbiettivi Linguistici	Obiettivi intercultur ali	Valutazion e / Rimedio
		Orali		Scritti				
		Comprensio ne	Produzione	Comprension e	Produzione			
Progetti futuri	Educare a fare progetti e pianificare il proprio futuro; accrescere il bisogno di realizzarsi.	Comprendere enunciati orali brevi (fare progetti nel futuro) Fare progetti e organizzare eventi nel futuro.	Produrre all'orale brevi enunciati parlando dei suoi progetti dopo la maturità partecipare a scambi comunicativi tra gruppo classe nello scopo di esprimere preferenze e desideri ; accordo e disaccordo.	Comprendere brevi enunciati scritti descrivendo azioni future nello scopo di organizzarsi e organizzare l'altro. Esprimere preferenze e desideri ; accordo e disaccordo	Produrre allo scritto brevi enunciati al fine di pianificare e organizzare la festa di fine anno scolastico (organizzarsi e organizzare l'altro nel futuro.)	-Lessico intorno a un progetto futuro. e alcuni nomi di mestieri. (è già programmata per svolgerla nella quarta unità) -Il futuro semplice dei verbi regolari e irregolari. - Avverbi e espressioni che indicano il futuro: (domani, l'anno prossimo, da grande, nel futuro...) -Tutti gli avverbi di modo (bene, male, volinteri, velocemente.....) Punteggiatura: l'asteristico e le parentesi quadrate.	Riflettere su un progetto futuro culturale che potrebbe unire le due culture; italiana e algerina.	Valutare la capacità di integrare le conoscenze studiate in un contesto situazionale relativo al tema dell'unità oggetto di studio.

Oservazion i &	<p>Prerequisiti : Essere in possesso delle abilità e conoscenze previste dalle unità didattiche precedenti.</p> <p>N.B. : Si sono portati modifiche e spostamenti nello scopo di permettere un'esecuzione buona, logica e fluida del programma. Queste modifiche sono considerate fondamentali per motivi di non compatibilità tra tema e contenuti linguistici e comunicativi. Anzi per eventuali ridondanze nei contenuti e nei titoli.</p> <p>* La pronuncia dei suoni e delle parole si ripassa, si esercità, si verifica e si rinforza durante tutte le unità didattiche.</p>
----------------------	--

Le caratteristiche dell'input

Risulta necessario che l'input sia **comprensibile e adeguato al livello linguistico degli studenti**, e che susciti in loro emozioni positive, al fine di alimentare la loro sicurezza e autostima. Parallelamente, l'abilità del docente nel coinvolgere gli studenti potrà creare un clima positivo e stimolare negli apprendenti la curiosità nei confronti dei contenuti della lezione.

In una classe di scuola secondaria , il docente dovrà porre attenzione nel rallentare l'eloquio e utilizzare molta mimica e gestualità.

Le lezioni frontali saranno da evitare, mentre andranno privilegiate attività ludiche che permettano l'acquisizione di lessico o *chunks* linguistici.

Tecniche didattiche efficaci si rivelano essere il *Total Physical Response*, la drammatizzazione, l'utilizzo della tecnica enigmistica, la creazione di percorsi multisensoriali, il *role play*, l'autobiografia.

La tecnica didattica

È importante ricordare che la tecnica glottodidattica scelta **indicherà la strategia** mediante la quale il docente cercherà di mettere in pratica quanto progettato. A questo proposito, è importante che il docente verifichi che la tecnica scelta risponda alle seguenti caratteristiche:

- **fattibilità**, a prescindere dal *setting* dello spazio didattico e dei mezzi a disposizione .
- **adattabilità**, privilegiando i vari tipi di intelligenza e gli stili cognitivi dei discenti;
- **pertinenza**, poiché dovrà verificare una competenza d'uso; favorendo il raggiungimento degli obiettivi formativi , sociali e culturali
- **accettabilità**, nel senso che non dovrà generare ansia nello studente;
- **comparabilità**, poiché dovrà coinvolgere tutta la classe e misurare la competenza di tutti gli studenti di fronte allo stesso *input*.
- **realizzabilità**, poiché il senso di riuscita sostiene la motivazione e accresce l'autostima dello studente

وزارة التربية الوطنية
التدرجات السنوية للتعليمات 2021-2020
Una **programmazione dettagliata** delle attività e, in particolare, la redazione di un **lesson plan**, potrà rivelarsi utile sia durante la lezione, sia per una riflessione a posteriori.

La disposizione dei banchi

Per quanto possa apparire indipendente dall'apprendimento, quella che gli studiosi definiscono **psicogeografia della classe** ricopre un ruolo importante nel processo di apprendimento. A seconda del momento della lezione, i banchi potranno essere collocati a coppie, a ferro di cavallo, a isole (ideale per lavori di apprendimento cooperativo). In alternativa, è possibile favorire la riflessione e il dialogo in plenaria prevedendo la collocazione dei banchi ai lati delle aule e la creazione di un cerchio con le sedie (*circle time*).

Buone prassi didattiche

Oltre ai punti già illustrati precedentemente, è consigliabile che il docente, durante l'azione didattica,

- adotti un modello formativo flessibile e personalizzabile;
- ponga particolare importanza all'attivazione delle conoscenze ed esperienze pregresse e illustri quelle necessarie ad affrontare il nuovo compito;
- miri allo sviluppo del pensiero autonomo degli apprendenti, mettendoli nelle condizioni di muoversi con maggiore disinvoltura di fronte a contesti non conosciuti.
- sviluppi negli studenti l'abilità di apprendere in modo efficace anche individualmente. Molti sono soliti utilizzare la tecnica didattica del *brainstorming*, utile per fare emergere idee e pensieri spontanei; altri, al contrario, prediligono l'utilizzo di mappe e schemi di sintesi.
- illustri i materiali, gli strumenti e gli oggetti figurativi a disposizione;
- verifichi le ipotesi degli studenti, analizzi i loro punti di vista.
- lavori con gli studenti come se fossero collaboratori di ricerca.
- usi narrazioni e umorismo.

- fornisca possibili fonti per approfondimenti aggiuntivi da utilizzare nello svolgimento del compito, quali ad esempio materiali (oggetti, immagini, video), oppure la consulenza di alunni esperti;
- stimoli la partecipazione attiva sia dei gruppi, sia del singolo alunno;
- consideri lo spazio della scuola anche come luogo del confronto, del dialogo, della relazione con l'altro;
- proponga materiali differenziati a seconda del livello degli alunni e in considerazione delle diverse modalità di apprendimento di ognuno;
- pensi ad attività alternative e proponga strategie differenti, prevedendo anche l'utilizzo delle nuove tecnologie;
- inviti a fare tesoro di esperienze extrascolastiche e di saperi personali informali e non formali; soprattutto nell'apliamento del lessico e lo sviluppo della competenza interculturale
- rinforzi ed elogi gli studenti, riconoscendo meriti e progressi per coltivare autostima e orgoglio