

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

التدرّجات السنوية

مادة الفلسفة

سبتمبر 2020

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

التدرّجات السنوية

مادة الفلسفة

السنة الثانية ثانوي شعبة آداب وفلسفة

سبتمبر 2020



فلسفة

المقدمة:

يشكل التخطيط لتنفيذ المناهج التعليمية عاملاً مؤثراً في تحقيق أهداف العملية التعليمية/التعلمية و تنمية كفاءات المتعلمين، يرتبط هذا التخطيط بعامل الوقت الذي يجب أن ينظر إليه كمورد من الموارد المتاحة التي ينبغي استثمارها بالشكل الأمثل.

تضيراً للموسم الدراسي 2020 . 2021، وسعياً من وزارة التربية الوطنية لضمان تنفيذ المناهج التعليمية في ظل الظروف الاستثنائية (كوفيد19) تضع مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي بين أيدي الممارسين التربويين التدرجات السنوية للتعلّيمات، كأدوات عمل، معدلة ومكيفة بصفة استثنائية بما يتماشى والحجم الزمني المتاح. تضمن التدرجات السنوية المعدلة والمكيفة بناء المفاهيم الهيكلية للمادة بأقل الأمثلة والتمثيلات الموصلة إلى الكفاءات المستهدفة وتناول المضامين وإرساء الموارد مع مراعاة وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته، كما تقترح التدرجات السنوية للتعلّيمات فترات للتقويم المرحلي للكفاءة بما يضمن الانسجام بين سيرورة التعلّيمات وتقويم القدرة على إدماجها، من هذا المنطلق نطلب من جميع الأساتذة قراءة وفهم مبادئ وأهداف وآليات هذا التعديل البيداغوجي للتدرجات السنوية والتنسيق فيما بينهم بالنسبة لكل مادة وفي كل ثانوية من أجل وضعها حيز التنفيذ، كما نطلب من المفتشين مرافقة الأساتذة وتقديم التوضيح اللازم.

مذكرة منهجية:

تعد التدرجات السنوية للتعلّيمات أداة بيداغوجية أساسية توضح كيفية تنفيذ المناهج التعليمية، تضبط سيرورة التعلّيمات بما يكفل تنصيب الكفاءات المستهدفة في المناهج التعليمية، ولقد ترتب عن تطبيق التدابير الاحترازية المتعلقة بالحد من تفشي فيروس كورونا (كوفيد- 19)، جملة من الإجراءات من بينها إنهاء السنة الدراسية 2019-2020 دون استكمال التعلّيمات المقررة في الفصل الثالث والضرورية لمواصلة الدراسة في المستويات الأعلى وكذا تأجيل الدخول المدرسي 2020-2021، اقتضت هذه الظروف تعديلاً بيداغوجياً استثنائياً للتدرجات السنوية اعتمدت خلاله آليات منهجية وبيداغوجية بما يحقق جملة من المبادئ والأهداف.

المبادئ الأساسية	الأهداف
<p>المحافظة على الكفاءات كمبدأ منظم؛ المحافظة على المفاهيم الهيكلية للمادة؛ المحافظة على تقويم القدرة على الإدماج لدى المتعلم من خلال وضعيات مشكلة مركبة تستهدف التقويم المرحلي للكفاءات؛ التكفل بالتعلّيمات الأساسية غير المنجزة خلال السنة الدراسية 2020/2019</p>	<p>تنصيب لدى المتعلم الكفاءات المسطرة في المناهج التعليمية؛ تمدرس ناجع للتلاميذ يسمح بإرساء التعلّيمات الأساسية المستهدفة في المناهج التعليمية؛ تزويد المتعلم بالأسس العلمية الضرورية لمتابعة الدراسة في المستويات الأعلى، إدراج التعلّيمات الأساسية غير المنجزة في السنة الدراسية 2020/2019 ضمن التدرجات السنوية؛</p>

آليات التعديل البيداغوجي		
الجانب المنهجي	الجانب البيداغوجي	
<p>تحديد ملامح التخرج والكفاءات المستهدفة، توزيع التعلّيمات على 28 أسبوعاً دون احتساب أسابيع التقويم، ضبط التقويم المرحلي للكفاءة؛ وضع مخطط زمني يسمح بمتابعة مدى تنفيذ المناهج التعليمية.</p>	<p>أ- الموارد المعرفية والنشاطات: تحديد الحد اللازم من الموارد الضروري لبناء الكفاءة (الموارد الهيكلية)، استغلال الحد الأدنى من الوثائق، السندات و النشاطات لبناء الموارد، الدمج بين النشاطات في إطار حل المشكل، إدراج بعض النشاطات التي تستهدف البناء التحصيلي ضمن التقويم،</p>	<p>ب- الممارسات البيداغوجية: منهجية استغلال الوثائق (استغلالها ضمن مسعى لحل مشكل)، بناء بطاقات منهجية، تقدم للمتعم، توضح منهجية استغلال مختلف أنماط الوثائق(جداول، منحنيات، نصوص، أعمدة بيانية، خرائط...)، مرافقة المتعلم أثناء إنجاز المهام بتقديم تعليمات تيسر الحل،</p>

ملّح التخرّج من السنة الثانية آداب وفلسفة

أن يتوصل المتعلم للتحكم في آليات التفكير المنطقي والفلسفي وإدراك الفلسفة من حيث أنها نمط متميز من التفكير، وممارسة التفلسف حول قضايا متصلة بأنيته ومحيطه.

مخطط تدّرج التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الأول

الحجم الزمني	التوجهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة	
				المشكلة	الإشكالية			
02 سا	04 سا	- بداية التدريب على انجاز مقال فلسفي، يتناول، إما: 1. ضرورة الدهشة والقلق الفكري للتفلسف. 2. ضرورة التفلسف وأهميته. - نصان فلسفيان يتناولان: 1. التمييز بين الفلسفة والعلم 2. أهمية الفلسفة في تطور العلم (ضرورة مراعاة التدرج المرحلي في بناء أجزاء المقال لتعويد المتعلمين على الكتابة الفلسفية)	- المكتسبات: أنماط التفكير - طرح المشكلة: إذا كان التفكير خاصية إنسانية، فكيف يمكن اثبات ضرورة الفلسفة؟ وهل يمكن الاستغناء عنها في زمن الانفجار العلمي؟	- تقديم وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم - ضبط المفاهيم (الفلسفة والعلم) - خصائص المشكلة العلمية. - خصائص الإشكالية الفلسفية - علاقة الفلسفة بالعلم: أ - من حيث الموضوع ب - من حيث المنهج	المشكلة 1: الإشكالية الفلسفية والمشكلة العلمية	. الإشكالية الأولى: السؤال بين المشكلة والإشكالية	التمييز بوضوح بين مجالي الفلسفة والعلم ضبط العلاقة التكاملية بين الفلسفة والعلم ضبط لمهمة كل من الفيلسوف والعالم.	- الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى التحكم في آليات الفكر النسقي.
02 ساعة							- التقويم المرحلي والمعالجة: البدء بتدوين تصميم خاص بالموضوع المعالج قبل تقديم متن المقالة. ويجب أن يظهر ذلك في الصفحة الأولى أو في مطلعها. وفي هذا التصميم، يتم إبراز العناوين الكبرى، وما يتفرع عنها من عناصر، وهي عناوين توحى بها معالجة الموضوع، ولا ينبغي الاقتصار فيها على مجرد عناوين الطرائق المنهجية العامة المعروفة. في الفلسفة لا يصل البحث إلى نهايته. - الإثارة وبنية السؤال.	

- ملاحظات:

- تم دمج الإشكالية الأولى: السؤال والمشكلة والمشكلة والإشكالية، في إشكالية واحدة.. المبرر:

- 1 - ارتباط المشكلتين بكفاءة واحدة وهي: توصل المتعلم الى التحكم في آليات الفكر النسقي وتمييزه عن غيره.
- 2 - هذه الإشكالية بطرحها السابق لا تقابلها أي كفاءة والكفاءة المرصودة لها المتمثلة في: (إدراك طبيعة العلاقة بين متقابلين)، تتحقق عمليا من خلال إشكالية: "آليات الفكر المنطقي" بمورد الحدود والتصورات والقضايا (تقابل الحدود والاستدلال المباشر).

مخطط تدّرج التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الأول								
الحجم الزمني		التوجيهات والسندات	السير المنهجي للوحدة	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية لتعلمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
تطبيقي	نظري				المشكلة	الإشكالية		
03 سا	05 سا	- مواصلة التدريب على انجال مقالة فلسفية: - مقالة مقارنة بين التفكير الأسطوري والتفكير العقلي - التدريب على معالجة نص فلسفي: - توظيف نص من الكتاب المدرسي لماهر كامل ، ص: 44	- المكتسيات: - تاريخ الفلسفة. اليونانية: - طرح المشكلة: كيف استطاع العقل اليوناني الوصول بالفلسفة إلى أوجها، بعد أن كان مكبلا بقيود الأسطورة؟ - كيف دعا فلاسفة اليونان إلى استثمار العقل في الحياة؟	- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم. - التفكير الأسطوري - التفكير الطبيعي - التفكير العقلي (سقراط، افلاطون،)	المشكلة 1: الفلسفة اليونانية	الإشكالية	- التعبير عن المعرفة في روح شمولية. (أ) اكتشاف مواطن الإبداع والخلق عند الآخرين. (ب) تقدير التأمل والمعتقد. (ج) تقدير الروح النقدية من خلال إنتاجات فلسفية. (د) تقدير الإنسان والحوار.	- الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى التحكم في آليات الفكر النسقي.
02 سا	05 سا	- انجاز مقال فلسفي فردي حول: - عوامل ظهور الفلسفة الإسلامية - معالجة نص فلسفي: - التمييز بين علم الكلام والفلسفة	- المكتسيات: - تاريخ الفلسفة الإسلامية - طرح المشكلة: - كيف قدر للفكر الإسلامي إنتاج فلسفة قائمة على العقل؟ ما هي أهم القضايا الفكرية التي أثارها المفكرون الإسلاميون؟ - هل استطاع الفكر الفلسفي الإسلامي أن يوفق بين الإيمان والعقل؟	- عوامل ظهور التفكير الفلسفي في الإسلام. - إشكالية التوفيق بين العقل والنقل.	المشكلة 2: الفلسفة الإسلامية	الثانية: تاريخ الفكر الفلسفي		

مخطط تدّرج التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الأول								
الحجم الزمني		التوجيهات و السندات	السير المنهجي للوحدة	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية لتعلمية		أهداف التعلّم	الكفاءة المستهدفة
تطبيقي	نظري				المشكلة	الإشكالية		
02 سا	05 سا	- انجاز مقال فلسفي: - تجاوز الفلسفة الحديثة للفكر المدرسي - معالجة نص فلسفي حول الفلسفة الحديثة	- المكتسبات: تاريخ الفلسفة الحديثة - طرح المشكلة: كيف تمكن الفكر الفلسفي الحديث من تجاوز النظرة المدرسية؟ هل استطاع تأسيس نظرية في المعرفة؟ كيف استثمر تطور العلم في جعل هذه النظرية تنويرية؟	- الأخذ بمرجعية العقل (ديكارت) - الأخذ بمرجعية التجربة (جون لوك) - الأخذ بمرجعية النقد (كانط)	المشكلة 3: الفلسفة الحديثة		. التعبير عن المعرفة في روح شمولية. (أ) اكتشاف مواطن الإبداع والخلق عند الآخرين. (ب) تقدير التأمل والمعتقد. (ج) تقدير الروح النقدية من خلال إنتاجات فلسفية. (د) تقدير الإنسان والحوار.	- الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى التحكم في آليات الفكر النسقي.
03 سا	05 سا	- انجاز مقال فلسفي فردي او جماعي: 1. أهمية التجربة الوجودية 2. قيمة الفلسفة البراغماتية - معالجة نص فلسفي من الكتاب المدرسي، ص: 64، لتوفيق الطويل	- المكتسبات: - تاريخ الفلسفة المعاصرة طرح المشكلة: كيف اهتمت الفلسفة المعاصرة بتحليل وجود الإنسان من خلال الشعور وظواهره؟ كيف مورست القطيعة مع التأمل الذاتي للوجود؟	- العمل النافع كأساس لفهم الوجود - عمق المعاناة النفسية كأساس لفهم الوجود - فهم الوجود من خلال الشعور	المشكلة 4: الفلسفة المعاصرة	. الإشكالية الثانية: تاريخ الفكر الفلسفي		
02 سا		الفكر الفلسفي متعدد وواحد. إدراك تاريخ الفلسفة على انها تاريخ مذاهب وانساق فلسفية. (ينجز من خلال نص، مقالة فردية أو جماعية).						تقييم الكفاءة

مخطط تدرّج التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الحجم الزمني فصليا		التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية التعليمية	أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
02 سا	الفصل الأول	- إعداد بطاقة حجاجيه لأسس فكر الغزالي. طبيعة حجج كل مشكلة من مشكلات الكتاب. .العلاقة بين الفلسفة والشريعة.	- المكتسيات: توظيف تاريخ الفلسفة الإسلامية - طرح المشكلة: كيف استطاع أبي حامد الغزالي الوصول إلى العلم اليقيني أمام كثرة اختلاف الناس في الملل والمذاهب وتشعب سبل الوصول فيها إلى استخلاص الحق؟	كتاب " المنقذ من الضلال " لأبي حامد الغزالي.	الإشكالية الثالثة: الإنتاج الفلسفي	الإحاطة التامة بمنطق منتوج فلسفي: (أ) التمكن من منهجية المنتوج في حل معضلة. (ب) التمكن من ربط المنتوج بمذهب الفيلسوف.	الكفاءة الختامية الأولى: يتوصل المتعلم إلى التحكم في آليات الفكر النسقي
02 سا	الفصل الثاني						
01 سا	الفصل الثالث						
02 سا	الفصل الأول	- إعداد بطاقة حجاجيه لأسس فكر ابن رشد طبيعة حجج كل مشكلة من مشكلات الكتاب. .العلاقة بين الفلسفة والشريعة.	- المكتسيات: توظيف تاريخ الفلسفة الإسلامية - طرح المشكلة: هل الفلسفة كإنتاج بشري تناقض الشريعة كوجي رباني أم توافقها؟ هل تبيحها الشريعة أم تحظرها أم تأمر بها؟	كتاب "فصل المقال" لابن رشد			
02 سا	الفصل الثاني						
01 سا	الفصل الثالث						
02 سا		إعداد بطاقة قراءة لكتابي المنقذ من الضلال وفصل المقال، يُعبّر فيها المتعلم عن ادراكه حقيقة العلاقة بين الفلسفة والشريعة.					تقييم الكفاءة

ملاحظة: . نشاط حصص الإنتاج الفلسفي يجب أن يُوزع على مدار الفصل الدراسي. و بحسب الحجم الزمني المخصص له في كل فصل دون أن تُقدم حصرا في الأسبوع الواحد أو الشهر الواحد.

مخطط تدريج التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثاني								
الحجم الزمني		التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
تطبيقي	نظري				المشكلة	الإشكالية		
03 سا	05 سا	<p>- انجاز مقالة فلسفية حول: الوعي بالذات بين الشعور والمغايرة</p> <p>- معالجة نص فلسفي حول: قيمة التواصل بين الذات والغير</p>	<p>- المكتسبات: دور المحيط في تحديد علاقة الفرد بغيره. - طرح المشكلة: هل معرفة الإنسان لأناه الشخصي تحصل بالشعور ولا مجال فيها لتدخل الغير؟ - هل علاقة الأنا بالغير تأخذ طابعا تواصليا أم أنها تقوم على التنافر والصراع؟</p>	<p>- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم. - ضبط المفاهيم والتصورات. - معرفة الأنا بين الشعور والمغايرة. - طبيعة العلاقة بين الأنا والغير.</p>	<p>المشكلة 1: الشعور بالأنا والشعور بالغير.</p>	<p>الإشكالية الرابعة: في العلاقات بين الناس</p>	<p>- الممارسة الفعلية للتفلسف: أ) فهم القضية فهما عقلانيا. ب) تطبيق المنهجية الملائمة لتحليلها والتمكن منها. - الوعي بما يجري في العالم من قضايا فكرية وانشغالات جديدة: أ) استثمار فعلي لخبرات فلسفية عالمية. ب) تكييف المعرفة مع المستحدثات.</p>	<p>الكفاءة الختامية الثانية: يتوصل المتعلم إلى خوض تجارب فعلية في طرح القضايا الفلسفية وفهمها ومحاولة حلها بطرائق منهجية</p>
03 سا	05 سا	<p>- انجاز مقالتان فلسفيتان حول: - الحرية بين الانبات والنفي. - التحرر كوعي بالاحتميات - معالجة نص فلسفي حول طبيعة الجزاء</p>	<p>- المكتسبات: سلوكات الانسان بين الحرية والمسؤولية - طرح المشكلة: - ما الحرية وما المسؤولية؟ - هل الحرية معطى أم ممارسة دائمة؟ - هل الحتمية تعيق الحرية؟ - على أي أساس نقيم الجزاء؟</p>	<p>- وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم - مفهوم الحرية - الحرية بين الطرح الميتافيزيقي والطرح المعاصر(التحرر) - وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم - مفهوم المسؤولية - شرطا المسؤولية - نوعا المسؤولية - مشكلة الجزاء بين النظرية العقلية و النظرية الوضعية</p>	<p>المشكلة 2: الحرية والمسؤولية.</p>			

مخطط تدّجّ التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثاني								
الحجم الزمني		التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
تطبيقي	نظري				المشكلة	الإشكالية		
02 سا	05 سا	- انجاز مقالة فلسفية حول: - التسامح كقيمة انسانية - معالجة نص فلسفي من الكتاب المدرسي: أحمد حسين، ص 106	- المكتسبات: واقع العنف في حياة الانسان - طرح المشكلة: - ما العنف وما التسامح؟ - هل يمكن مقابلة العنف بالتسامح؟ - هل العنف ظاهرة سلبية أم ايجابية؟	- ضبط المفاهيم والتصورات - طبيعة العلاقة بين العنف والتسامح. - مقابلة العنف بالعنف تعيد إنتاجه. - التسامح مبدأ إنساني سامي.	المشكلة 3: العنف والتسامح.	الإشكالية الرابعة: في العلاقات بين الناس	- الممارسة الفعلية للتفلسف: (أ) فهم القضية فهما عقلانيا. (ب) تطبيق المنهجية الملائمة لتحليلها والتمكن منها. - الوعي بما يجري في العالم من قضايا فكرية وانشغالات جديدة: (أ) استثمار فعلي لخبرات فلسفية عالمية. (ب) تكييف المعرفة مع المستجدات.	الكفاءة الختامية الثانية: يتوصل المتعلم إلى خوض تجارب فعلية في طرح القضايا الفلسفية وفهمها ومحاولة حلها بطرائق منهجية
03 سا	05 سا	- انجاز مقالة فلسفية حول: الانفتاح الإيجابي على العولمة مع الحذر من مخاطرها. - معالجة نص فلسفي من الكتاب المدرسي، لروجي غارودي، ص 107	- المكتسبات: وسائل التواصل الاجتماعي كمظهر من مظاهر العولمة. - طرح المشكلة: - هل العولمة تهدد التنوع الثقافي؟ - كيف يمكن للأمم بثقافتها المتنوعة إثبات ذاتها أمام تحديات العولمة؟ - هل العولمة إيديولوجيا أم حتمية تاريخية؟	- ضبط المفاهيم والتصورات (العولمة) - العولمة والخصوصيات الثقافية. - صراع الحضارات. - العولمة ونظرية تكامل الحضارات.	المشكلة 4: التنوع الثقافي والعولمة.			تقييم الكفاءة
02سا		- التواصل وتقبل الآخر. - التسامح اسعي القيم. - لا تستقيم الحرية إلا بالمسؤولية. - الحفاظ على الذات بامتلاك أسباب القوة من علم وعمل. (يُنجز من خلال نص أو مقال فلسفي)						

مخطط تدّجّ التعلّيمات السنوي - السنة الثانية آداب وفلسفة -

الفصل الدراسي الثالث							
الحجم الزمني	التوجيهات و السندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة المستهدفة
				المشكلة	الإشكالية		
01 سا				وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم			
06 سا	07 سا	<p>المكتسبات:</p> <p>شروط التفكير المنطقي السليم</p> <p>- طرح المشكلة:</p> <p>كيف يمكن للفكر "الثابت" أن ينطبق مع نفسه وكيف يمكنه أن ينطبق مع الواقع "المتغير"؟</p> <p>متى ينطبق الفكر مع ذاته؟ هل يكفي الالتزام بقواعد المنطق حتى نكون في مأمن من الخطأ؟</p>	<p>وحدات الفكر المنطقي:</p> <p>ضبط المفاهيم والتصورات (الحدود، التصورات، الأحكام والقضايا)</p> <p>الاستدلال وأنواعه:</p> <p>1. الاستدلال المباشر.</p> <p>2. الاستدلال غير المباشر:</p> <p>الاستنتاج (القياس):</p> <p>حدود القياس ومجال توسيعه</p> <p>منطق متعدد القيم: (المنطق الرياضي، المنطق الجدلي).</p>	المشكلة 1:	انطباق الفكر مع نفسه	<p>التحكم في آليات الفكر المنطقي.</p> <p>(أ) ضبط المفاهيم المنطقية.</p> <p>(ب) التحكم في البرهنة.</p> <p>(ج) استخدام القياس في مجاله وسياقه.</p>	الكفاءة الختامية الأولى:
03 سا	05 سا	<p>المكتسبات:</p> <p>شروط تطابق الفكر مع الواقع.</p> <p>- طرح المشكلة:</p> <p>متى ينطبق الفكر مع الواقع؟</p>	<p>الاستقراء:</p> <p>ضبط المفاهيم والتصورات.</p> <p>الخطوات الإجرائية للاستقراء.</p> <p>قواعد الاستقراء عند ج س مل</p>	المشكلة 2:	انطباق الفكر مع الواقع		
02 سا				لا تكفي معرفة قواعد المنطق الصوري لتجنب الوقوع في الأخطاء، وانطباق الفكر مع نفسه لا يعني انطباقه مع الواقع (يُنجز من خلال مقال فلسفي أو نص)			تقييم الكفاءة

ملاحظة: افرز تقديم تعلّيمات هذه الإشكالية في الفصل الأول استنزافا سلبيا للحجم الزمني المخصص لتعلّيمات المادة، إذ غالبا ما يتم استهلاك الفصل الأول بأكمله في تقديم تعلّيمات هذه الإشكالية، على حساب التعلّيمات الأخرى المقررة في باقي الإشكاليات، ما استدعى علاج هذه الصعوبة بترحيل هذه الإشكالية إلى الفصل الثالث ضمانا للتوافق بين تقديم التعلّيمات والحجم الزمني المخصص لها.

الملحق

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

البرنامج الاستدراكي للسنة الثانية ثانوي (موسم 2020/2019)، شعبة آداب وفلسفة، مادة الفلسفة

نظرا للظرف الاستثنائي الذي شهده الموسم الدراسي 2020/2019، وتوقف الدراسة نهاية الفصل الثاني، تُستدرك التعلّيمات المقررة للفصل الثالث للسنة الثانية ثانوي، شعبة آداب وفلسفة في بداية الفصل الأول من الموسم الدراسي 2021/2020 في شعبة آداب وفلسفة، السنة الثالثة، قبل الشروع في تنفيذ التعلّيمات المقررة لهذه الشعبة لكونها أساسية وضرورية، وفقا لما يلي:

الحجم الزمني المقرر لاستدراك التعلّيمات غير المنجزة: (07 ساعات)

الحجم الزمني	التوجيهات والسندات	السير المنهجي	الموارد المستهدفة	الوحدة/ الوضعية التعليمية		أهداف التعلم	الكفاءة
				المشكلة	الإشكالية		
01 سا							
02 سا	03 سا						
01 ساعة							

– ملاحظة: الاستئناس بفلسفة العلوم التجريبية للمقابلة بين مبدأ انطباق الفكر مع نفسه ومع الواقع.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم
مديرية التعليم الثانوي العام والتكنولوجي

مذكرة توجيهية لتنفيذ التعديلات البيداغوجية للتدرجات السنوية - مادة
الفلسفة -

سبتمبر 2020

توطئة:

في سبيل الارتقاء بتعلّمات مادة الفلسفة وتطوير أداءات الأساتذة بما يضمن تحقيق مجمل الكفاءات المرصودة في المنهاج، تمّ ادخال جملة من التعديلات التي مسّت بعض المحاور على مستوى جميع الشُّعب . والتي فرضها واقع تدريس المادة، والظرف الاستثنائي الذي نمربه، دون الإخلال بنسقية المنهاج ولا بروحه ولا بوتيرة تنفيذ التعلّمات. إن الهدف الأساسي من هذه التعديلات هو تجاوز الصعوبات التي تم تشخيصها ميدانيا في تقديم تعلّمات المادة، ما حال في أحيان كثيرة دون تحقيق أهداف التعلم، وكذا تذليل العقبات التي يطرحها ترتيب بعض المحاور بالتقديم والتأخير والدمج، والذي ترتب عنه استنزاف حجم زمني هائل دون جدوى. وبناء عليه، فإن تدرّج التعلّمات السنوي لمادة الفلسفة، سبتمبر 2020، يُعد أداة بيداغوجية وظيفية تُقدم بمقتضاها أنشطة المادة التعليمية تدريسا وتقويما في سلاسة ويسر، وبما يتوافق مع أهداف المنهاج ومقاصده، وبما ينسجم مع ملمح التخرج في كل شعبة.

- التعديلات بحسب الشُّعب:

. أولا: السنة الثانية، شعبة آداب وفلسفة

1. الإشكالية الأولى: "في السؤال بين المشكلة والإشكالية":

نظرا للصعوبات الكبيرة في تناول هذه الإشكالية تم تعديلها، وذلك بدمجها في مشكلة واحدة هي: الإشكالية الفلسفية والمشكلة العلمية، رفعا للبس والغموض. ضف الى ذلك ارتباط المشكلتين بكفاءة واحدة وهي: توصل المتعلم الى التحكم في آليات الفكر النسقي وتمييزه عن غيره. والكفاءة المرصودة لهذا التعديل هي: "أن يتوصل المتعلم إلى التمييز بوضوح بين مجالي الفلسفة والعلم وضبط العلاقة التكاملية بينهما وضبط لمهمة كل من الفيلسوف والعالم."

- السندات المقترحة: (على سبيل الاستئناس لا الحصر).

أ - الكتاب المدرسي، استثمار خصائص السؤالين الفلسفي والعلمي.

ب - زكي نجيب محمود، نحو فلسفة علمية

ج - عبد الرحمن مرحبا، المسألة الفلسفية.

2. الإشكالية الثالثة: خاصة بالإنتاج الفلسفي:

تم تنزيل اشكالية "فصل المقال" لابن رشد من السنة الثالثة إلى السنة الثانية وتدمج في إشكالية واحدة: (إشكالية الإنتاج الفلسفي - كتاب المنقذ من الضلال لأبي حامد الغزالي - كتاب فصل المقال لابن رشد) كي لا يؤسس العدااء للفلسفة عند المتعلمين من خلال تناولهم لكتاب "المنقذ من الضلال فقط".

- السندات المقترحة:

أ. أبو حامد الغزالي، المنقذ من الضلال

ب. ابن رشد، فصل المقال

ج. أبو حامد الغزالي، تهافت الفلاسفة، (على سبيل الاستئناس).

د. ابن رشد، تهافت التهافت، (على سبيل الاستئناس).

2 - الإشكالية الرابعة: في العلاقات بين الناس:

مسّ التعديل مشكلة: "في الحرية والمسؤولية".

بناء على الصعوبات المعرفية والمنهجية المسجلة صفيا في تناول هذه المشكلة تدريسا وتقويما، وغياب المرجعية الفكرية المؤسّسة لها، و رفعا لكل لبس وغموض، تم تعديلها بالشكل التالي:

1 - على مستوى الموارد المستهدفة: تم الفصل بين الحرية والمسؤولية:

أ - الحرية: - وضعية مشكلة نابعة من واقع اهتمامات المتعلم - ضبط المفاهيم والتصورات: - مفهوم الحرية

- الحرية بين الطرح الميتافيزيقي والطرح المعاصر(التحرر):

- الطرح الميتافيزيقي:

- إثبات الحرية: أفلاطون، المعتزلة، ديكارت، كانط، برغسون. ساريتو.

- نفي الحرية: الحتمية الفيزيائية، الحتمية الفيزيولوجية(واطسن)، الحتمية الاجتماعية (دوركايم)، الحتمية النفسية (فرويد)، الجبرية (الجهمية).

- الطرح الواقعي: (التحرر): ماركس، انجلز، ايمانويل موني،

ب - المسؤولية: وضعية مشكلة نابعة من واقع واهتمامات المتعلم - مفهوم المسؤولية - شرطا المسؤولية - نوعا المسؤولية - مشكلة الجزاء:

- النظرية العقلية: (افلاطون، المعتزلة، كانط).

- النظرية الوضعية: (لومبروزو، فيري، فرويد)

- السندات المقترحة: (على سبيل الاستئناس لا الحصر).

- الكتاب المدرسي، الوجيز في الفلسفة لمحمود يعقوبي

- تخرج عام:

إن هذه التعديلات تنشُد الفعالية في بناء التعلّيمات وفقا لأهداف التعلّم، بما تضمنته من معالجة بيداغوجية في انجاز التعلّيمات، بناء على الظروف الاستثنائية لهذه السنة الدراسية بغرض الاستغلال الأمثل للحجم الزمني وتنظيم فعال للموارد المعرفية وفق خطة متدرجة تخفف الأعباء على الأساتذة والمتعلمين على السواء.