



السؤال الأول: (09 نقاط)

من خلال محور الموسيقى الجزائرية وتدرّيسك لموضوع مدرستي الغرناطي والمالوف وهذا لإكساب المتعلمين كفاءات متنوعة.
- اذكر الكفاءات المستهدفة.

السؤال الثاني: (07 نقاط)

إنّ مجال التذوق الموسيقي والاستماع ركيزة أساسية ضمن مجالات منهاج التربية الموسيقية، ولهذا يبرز هذا النشاط في العملية التعليمية التعلمية كأداة رابطة بين المتعلم والموسيقى.
- مثل ذلك في تعريفك لأنواع الاستماع.

السؤال الثالث: (04 نقاط)

للأستاذ الحرية والمسؤولية في البحث عن سبل معالجة المواقف التدريسية التي يتعرض لها.
- فسّر ذلك.