

في بيتنا باب

في حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل ، عاشت الأرملة الفقيرة مع طفلها الصغير حياة متواضعة في ظروف صعبة إلا أن هذه الأسرة الصغيرة كانت تتميز بنعمة الرضا و تملك القناعة التي هي كنز لا يفنى لكن أكثر ما كان يزعج الأم هو سقوط الأمطار في فصل الشتاء ، لأن الغرفة عبارة عن أربعة جدران ، وبها باب خشبي ، غير أنه ليس لها سقف وكان قد مر على الطفل أربعة سنوات منذ ولادته لم تتعرض المدينة خلالها للإزخات قليلة و ضعيفة ، ذات يوم تجمعت الغيوم و امتلأت سماء المدينة بالمسحب الداكنة و مع ساعات الليل الأولى بدأ المطر يهطل ، ولأن المطر كان غزيراً ، احتفى الجميع في منازلهم ، أما الأرملة و الطفل فكان عليهم مواجهة موقف عصيب . !! نظر الطفل إلى أمه نظرة حائرة ليدين في أحضانها ، لكن جسده الأم مع ثيابها كان غارقاً في البلل أسرعت الأم لعلها تجد شيئاً فتحمي به طفلها ، لم تجد إلا باب الغرفة فخلعته و وضعت مائلاً على أحد الجدران ، و خبات طفلها خلف الباب لكي تحجب عنه سيل المطر المنهمر فنظر الطفل إلى أمه في سعادة برهة و قد علت على وجهه ابتسامة الرضا ، و قال لأمه : " ماذا يا ترى يفعل الناس الفقراء الذين ليس عندهم باب حين يسقط عليهم المطر ؟ " لقد أحسن الصغير في هذه اللحظة

أنه ينتمي إلى طبقة الأثرياء ففي بيتهم باب .!!!!!!

الأسئلة :

1. عن ماذا يتكلم النص الذي سمعتموه قبل قليل ؟
2. كم يبلغ عمر الطفل الصغير ؟
3. أين يعيش مع والدته ؟
4. بماذا تتميز هذه الأسرة الصغيرة رغم فقرها ؟
5. مما كانت الأم تخاف ؟
6. من هم شخصيات هذه القصة ؟
7. حدد الإطار الزماني والمكاني لهذه القصة .
8. لو كنت تسكن في البيت الذي تسكن فوقه الأرملة وولدها ماذا كنت لتفعل ؟
9. اختر نهاية جميلة لهذه القصة .

Sara lala

الكسل لا يطعم العسل

كان الجميع يعيش في قرية صغيرة هادئة بعيدة عن ضوضاء المدينة الصاخبة كل شخص يعمل بجهد ونشاط وكانهم أسرة واحدة. هذا يقلم الأشجار، وهذا يتطف الثمار، وهذا يحفر الأرض ليخرج الماء. وكانت أم عدنان تطبخ الطعام لتقدمه لهم، بمساعدة نساء القرية. وفي نهاية الموسم كانوا يقتسمون ما كسبوه من رزق حلال فيما بينهم كان هناك مصطفى شاب كسول خمول، يدعى المرض دائماً، يحمل العصا في يده كى يتوكأ عليها وكأنه عجوز طاعن في السن، حتى ملابسه كانت دائماً متسخة ومرقعة بعدة رقعات، لأنه لا يملك المال لشراء ملابس جديدة، وهو يأكل مما يأكل شباب القرية من طعام أم عدنان، ويستلقي على الأرض تحت ظل الشجرة، ينظر إلى الشباب وهم يعملون، ويجدون ثم يغط في نوم عميق، حتى يأتي الطعام، فيوقظه بعض الشباب، ليقوم معهم عند يأكلون. تضايق الشباب من تصرف مصطفى وقرروا أن يلتقوه درساً لن ينمأه أبداً.

اتفق الشباب مع أم عدنان أن تضع الطعام خلف المنزل بعيداً عن مصطفى، حتى لا يشعر مصطفى بقدره الطعام فيستيقظ. انتهى الشباب من تناول الطعام، واستلقوا قليلاً ليرتاحوا ومن ثم يعاودوا نشاطهم من جديد استيقظ مصطفى عند المغيب، ونظر من حوله فرأى الشباب يعملون بجهد ونشاط شعر مصطفى بالجوع يقرص معدته، اقترب من أم عدنان وهو يتوكأ على عصاه، وسألها عن الطعام تبسمت أم عدنان وقالت: لقد أكلنا وشبعنا يا مصطفى، وأنت تغط في النوم العميق، ولم يبق لدي طعام غضب مصطفى ولكنه لم يستطع أن يقول شيئاً لأن شباب القرية كثيراً ما حدثوه عن قيمة العمل وأن قيمة الإنسان بالعمل وليس بالراحة والاسترخاء عان مصطفى إلى مكانه واستلقى مرة أخرى، ولكنه لم يستطع النوم، من شدة جوعه بقي مصطفى هكذا حتى نام والجوع يقرصه قرصاً شديداً. في اليوم الثاني عان مصطفى مرة أخرى واستلقى تحت ظل الشجرة ونام، وقد أوصى أم عدنان أن توقظه عندما يجين وقت الطعام. أيضاً هذه المرة تناول الشباب الطعام خلف المنزل ولم يوقظوا مصطفى. استيقظ مصطفى وتلفت حوله فلم يجد أحداً. أخذ العصي وتوكأ عليها، وبدأ يبحث عن شباب القرية هنا وهناك، حتى وصل إليهم فوجدتهم قد اتلوا من طعامهم وكل واحد منهم قد استلقى ليرتاح قليلاً. غضب مصطفى وجاء إلى أم عدنان وطلب منها الطعام، فقالت له الطعام فقط لمن يشتغل ويعب، وليس لمن ينام ويرتاح تحت ظل الشجرة. أمسك مصطفى معدته وأخذ يصيح من الألم، ولكن دون جدوى، فالطعام قد نفذ في اليوم الثالث، جاء مصطفى مبكراً، ولم يحمل عصاه، وثمر عن مساعدته، وأخذ يعمل بجهد واجتهاد. نظر شباب القرية إلى مصطفى، وفرحوا به فرحاً كبيراً وعند الظهيرة اقتربت أم عدنان من مصطفى وقالت له هيا يا مصطفى إلى الطعام، فالت تعبت اليوم كثيراً، وتحتاج إلى الطعام يا عزيزي، هيا.. هيا

ثغرة العمل

كان هناك تاجر غني استطاع أن يكون ثروته الكبيرة بجهوده ومن عرف جيده فكان لهذا التاجر زوجة وابنة وابنه الصغير.... الذي سيترب له الثروة عندما يكبر ولكن هذا الطفل الصغير كان كثير المرح واللعب واللهو فخاف الأب أن يقوم هذا الطفل عندما يكبر بضياع ثروته فقرر أن يختبر ابنه ويعلمه درسا عن قيمة العمل فناداه التاجر : ولدي أنت صرت كبيرا فالذهب هذا اليوم واعمل لأرى ما تجنيه من عملك في نهاية اليوم وإذا لم تعمل فلن تحصل على وجبة العشاء . وخرج التاجر إلى عمله

ذهب الابن إلى أمه مباشرة وهو يبكي (أماه أعطيني مالا) قالت ولماذا يا ولدي فأخبرها بما قال له أباه فأعطته الأم نقودا بعد أن ألح عليها باكيا. وفي المساء عاد الأب من عمله ومال ابنه : ماذا جنيت اليوم يا ولدي؟ الابن : لقد جنيت هذه النقود يا أبي (وأخرج له النقود التي أعطتها له أمه

التاجر : حسنا يا ابني ارمي هذه النقود في البحر فأسرع الابن ورمى النقود في البحر ، عندها أدرك التاجر أن ابنه لم يعمل هذا اليوم وأن هذه النقود قد حصل عليها من أمه فقرر أن يرسلها إلى أهلها. وفي اليوم التالي كرر الأب نفس الطلب ففكر الابن أن يأخذ النقود من أخته وقد أعطته النقود وعند عودة التاجر من العمل كرر نفس السؤال : ماذا جنيت اليوم يا ولدي من عملك

الابن : لقد جنيت هذه النقود يا أبي (وأخرج له النقود التي أعطتها له أخته . التاجر : حسنا يا ابني ارمي هذه النقود في البحر فأسرع الابن ورمى النقود في البحر ، عندها أدرك التاجر أن ابنه لم يعمل هذا اليوم أيضا وأن هذه النقود قد حصل عليها من أخته فقرر أن يرسلها إلى الأخرى إلى أمها.

وفي اليوم الثالث كرر الأب نفس الطلب على ولده مهددا إياه أنه لن يبيت في البيت إذا لم يخرج للعمل ويجني ثمرة عمله. اضطر الابن أن يخرج فوجد محلا فيه بضاعة خارج المحل فذهب إلى صاحب المحل وطلب أن يعمل عنده فقال له صاحب المحل حمل هذه البضاعة مع العمال واستغرق العمل من الصباح حتى عصر ذلك اليوم رجع التاجر إلى البيت ونادى ابنه وكرر عليه الطلب يا ولدي ماذا جنيت اليوم؟ فأخرج الابن نقودا من جيبه فقال له التاجر ارمها في البحر ولدي ولكن الابن تردد من رمي النقود في البحر وأخذ يبكي لقد تعبت كثيرا من أجل الحصول عليها يا أبي فرح الأب وأصبح مطمئنا على ثروته بعد ذلك الموقف.

هدف القصة

يجب أن نتعلم ونعلم أطفالنا الاعتماد على النفس منذ الصغرة وأن ثمرة العمل هو النجاح .

Sara lala

درس مختلف



تعودنا على الإصغاء لمعلمتنا كل يوم وهي تقدم لنا مختلف العلوم من رياضيات ولغة وتربية إسلامية وتاريخ وجغرافيا ... من أجل أن تزودنا برصيد معرفي يضمن لنا النجاح والتقدم في حياتنا العلمية والمهنية لكي نحقق أحلامنا التي نحلم بها

كان ذلك اليوم مميّزا ، لأن الدرس كان مختلفا فقد كان عن الإسعافات الأولية في مادة التربية المدنية لكن معلمتنا اختارت أن يساعدها في تقديمه من هم أهل اختصاص في ذلك **يبدأ** **أهم** متعودون على تقديمه عمليا ، أما هي فقد تركت مكانها كمقدم للعلم إلى مستمع للدرس لتجلس بيننا وتناقش وتطرح الأسئلة وكأنها تلميذ مثلنا **غير أن** ذلك لم يمنعها من إثراء درسنا بما تعرفه عن الإسعافات الأولية ، و دورها في إقاز حياة المصابين من الخطر.

كان شغفنا بعد إنهاء الدرس كبيرا لمعرفة من هم رجال الحماية المدنية ؟ ، وما هي الأعمال التي يقومون بها ؟ وأين يمارسون نشاطهم اليومي ؟

حطينا بأجوبة لكل تساؤلاتنا واستفساراتنا ، و **بالتالي** عرفنا من خلالها أن رجال الحماية المدنية هم أشخاص عاديون يذلتهم الزرقاء المخططة باللون الأبيض ، تطوعوا لخدمة الوطن رغم أن مهمتهم صعبة **لكن** ذلك لم يزدهم إلا عزيمة وإصرارا على ممارسة نشاطهم ضمن مجموعة يسودها التآخي والتعاون والتنظيم لأنهم يعتبرون أنفسهم عائلة واحدة تحت سقف بيتهم المسمى بـ « مركز الحماية المتقدم » الذي يحوي بين جداره معداتهم المختلفة كسيارات الإسعاف وشاحنات



الإطفاء .. وغيرها ، هم محاربون **لذا** تجدهم يقومون

بمهام صعبة منها مكافحة الحرائق. و حماية الشواطئ و مكافحة

الحوادث المنزلية، بالإضافة إلى الإعلام و التحسيس

لمختلف أنواع الحوادث

في نهاية الدرس أخذنا صورة تذكارية بقيت في مخيلتنا

وتمنينا من خلالها أن نكون مستقبلا من حماة الوطن

الكلب الوفي

خرج قطيع الأغنام من القرية في الصباح الباكر قبل صياح الديكة. انطلق وسط البراري الواسعة والأراضي الخضراء وراح يرمي، وهو مطمئن البال، هادئ الطبع لأنه سمع صاحبه يقول للراعي قبل الانطلاق: - هذا القطيع أمانة في عنقك يا حسن.. لا تغمض عينيك عنه، ولا تغفل عن مراقبتك أنت أيها الكلب الطيب.. وصيتي أيضاً موجّهة إليك. هزّ الكلب رأسه بالموافقة.. لكن فكرة ما كانت تراوده منذ زمن، وتلخّ عليه تلك العمل لأنه تعب منه، وعندما اتصف النهار، وصارت الشمس في قبة السماء عاد يحدث نفسه: أنا لعسان.. أريد أن أنام.. لقد أتعبوني بالحراسة والسهر. غافل الكلب الراعي، وانطلق يعدو إلى مكان فيه شجر كثيف أغمض عينيه وراح يحلم بالأيام القادمة التي سيغدو فيها طليقاً دون أوامر، ودون عمل يتعبه ساعة. ساعات.. خمس ساعات.. الكلب لم يرجع.. قلق الراعي عليه قلقاً كبيراً.. حزن لغيابه، وأخذ يفتش هنا وهناك.. هتف في كل مكان: أيها الكلب.. يا صديقي، ورفيق عمري.. تعال أنا بحاجة إليك و في هذه الأثناء خرج ذئب يتسلل كالعادة، يفتش عن دجاجة أو عن أي صيد يملأ به معدته الخاوية اقترب الذئب من القطيع كالصن. مشى بحذر وحيطة شديدتين، كي يستطلع الوضع، ويعرف كيف يتصرف وعندما تأكد من عدم وجود الكلب برفقة الخراف، قلبه عالياً، ثم القطن عليها بشراسة، مصدراً صوتاً أفرعها بين لحظة وأخرى كان الذئب يعدو وفي فمه الحمل، بينما الخراف تطلق نغماً خائفاً يملأ المكان للض الكلب من رقدته.. هب ينيح: إله صوت الأغنام.. ماذا جرى؟.. ماذا هناك؟! ودون أن يتكلم بما قرره من قبل، انطلق صوب القطيع، وهو يكاد يسابق الريح بالتالي كان وفاءه لصاحبه أكبر من حلمه.

الأسئلة:

1. لماذا كان القطيع يرمي وهو مطمئن البال؟
2. ما الذي كان يدور بذهن الكلب؟
3. ما الذي جعل الكلب يهرب؟
4. هناك صداقة متينة بين الراعي والكلب، ما العبارة الدالة على ذلك؟
5. من هم شخصيات هذه القصة؟
6. ما هو إطارها الزماني والمكاني؟
7. لماذا القطن الذئب على فريسته دون خوف؟
8. ما هو صوت الكلب، الذئب، الخروف؟
9. هل استطاع الكلب أن يطبق ما فكر فيه سابقاً؟
10. ما الذي جعله يتراجع عن فكرته السابقة؟

Sara bela

يوم لن أنساه

بعد أيام قليلة أعلن قائد الفرقة عن قيامها برحلة كشفية سيراً على الأقدام. وحدد لها موعداً يوم الجمعة القادم. تدبر لنا على عجل لباس كشفي من المدرسة. وأذكر بفرح عظيم روعة ارتدائه لأول مرة في حياتي. في الصباح استيقظت **عكس** الجميع باكراً، وارتديت ملابس الكشاف ونزعت حبل الغسيل عن الشرفة ولففته بعناية لأن المعلم طلب منا إحضار حبل للمواقف الصعبة ولاستعماله عند الضرورة. وضعت الحبل داخل حقيبة صغيرة أعدتها لي الوالدة. وحملتني معها توصياتها وتبويضاتها ودعاؤها وملاحظات كثيرة بأن أحسن التصرف والا أجدد عن الجماعة وأن أطيع المعلم وأبقى مهذباً ونظيفاً

شعرت حينها بضخامة المهمة التي أنا بصددتها، وغموض المغامرة التي تنتظرني. **والتالي** حافظت على كل توصيات الوالدة إلا موضوع النظافة، حيث تلطخت ملابس الكشاف بالطين

تجمعنا باكراً في المدرسة، وكانت المرة الأولى التي أذهب فيها إلى المدرسة يوم الجمعة لسمات الصباح الباكر **لسمعنا** بلطف. ومنظر السماء **المرقطة** بغيوم الصباح تضيء على المكاتب جواً رائعاً. كنا حوالي عشرين تلميذاً أو أكثر بلباسنا الكشفي الموحد وحقائبنا الصغيرة وأحلامنا الكبيرة. فرحين جداً رغم بعض **الرهيبة** مما ينتظرنا من مغامرات، وكيف سنواجه وحوش الغابة وحيواناتها المفترسة. ونمضي سيراً على الأقدام في طرق لا نعرفها، وإلى أرض تخيلناها غابات الأمازون

علمنا القائد أثناء الرحلة بعض المهارات الكشفية كنا نجهلها سابقاً. واستمتعنا كثيراً بتتبع الأثر. وصنعنا سمالة من عصاين وغطاء. ولعبنا وعدونا وضحكنا وكانت مساعدتنا لا تنبع لها مساحة الغابة الصغيرة لن أنسى أبداً تجربتنا الرائعة في كيفية شرب ماء النهر بعد تعقيمه. ملأنا وعاءاً معدلياً من ماء النهوقام القائد بإشعال النار بعود تقاب واحد. وضعنا الإلاء عليها وانتظرنا حتى غلى الماء وانتظرناه طويلاً جداً حتى يبرد ثم شربناه وهو نصف دافئ، وأصر كل واحد منا على الشرب لتجربة طعمه وكأنه ماء من المربخ

وفي الأخير رجعنا إلى بيوتنا محملين بذكرات رائعة عن مغامرة أتمنى أن أعيدها ثانية

Sara bela

جنى الزيتون

أول ما يفتح به سكان منطقة القبائل موسم جنى الزيتون تجسيد عادة يطلقون عليها تسمية **حامت** بذيح ثور على أهل القرية قريانا لله، بمساهمة رب كل أسرة في تقديم اشتراكات يقرر قيمتها شيخ القبيلة، وبذلك تعد النسوة طبق الكسكسي باللحم. وبعد ذلك تتوجه العائلات إلى حقول الزيتون للإطلاق في عملية جمع الزيتون الذي تتنوع ألوانه بين الأسود، الوردى، الأصفر والبني الفاتح، ويطلق على الزيتون الكبير **أزراج** باللهجة المحلية، فيما يسمى الزيتون الصغير ب**أشميال**. ومن جهة أخرى يعتمد سكان القرى والمدن جيزي وزو في جمع الزيتون على عادة **التويزة**، التي لا يزالون محافظين عليها، نظرا لما تمثله من معالي التضامن والأخوة والمحبة، وهي تعتمد على تعاون أفراد عائلتين أو أكثر في جمع زيتون كل واحدة إلى غاية نهاية المرحلة، ويبدأون العملية منذ الصباح إلى غاية ساعات متأخرة، فهم يحملون معهم الطعام وأباريق القهوة والشاي التي يجتسونها مع الكسرة. بعد جمع الزيتون ووضعه في أكياس تقوم العائلات بنقله إلى المعصرة، التي تحولها إلى مادة سائلة جاهزة للاستهلاك، وذلك بعد غسله ونزع الشوائب والأوراق وطحنه، ثم يوضع الزيتون المطحون والماء الساخن في خلاط ليتمنى إثر ذلك فصل الزيت عن الشوائب وبقايا الزيتون، كما لجأ العديد من مالكي المعصرات إلى عصرتها بإدخال عليها تقنيات جديدة يمتنى بفضلها إكمال العملية في ظرف زمني قصير. وبعد ذلك يعبا الزيت في براميل مصنوعة من الطين تسمى باللهجة المحلية **أشبيلي**، أو في قارورات بلاستيكية مختلفة الأحجام، ومجرد أن يصل الزيت إلى البيوت حتى تطلق النسوة الزغاريد، وفي بعض القرى يصاحبها إطلاق البارود تعبيرا عن الفرحة والشكر للعلم تبدأ النسوة في إعداد مختلف الأطباق التي تعتمد على زيت الزيتون، وما تزال العديد من العائلات تحافظ كثيرا على عادة ذلك المواليد الجدن بزيت الزيتون تقليدا للرسول صلى الله عليه وسلم والأجداد الذين كانوا يتمتعون بصحة جيدة، وذلك باعتمادهم في أكلاتهم على هذه المادة المباركة

Sara lala

التمساح

التمساح من أضخم الزواحف الحية ، ينتمي إلى فصيلة التمساحيات ، له جسم طويل وأرجل قصيرة وذنب طويل قوي يمكنه من السباحة وأسنان حادة يقبض بها على فريسته ، ويوجد بها 12 نوعا من التماسيح ، ومن الغرائب أنه لا يستطيع أن يخرج لساله من فمه ، وتفضل التماسيح العيش في المساحات الواسعة من المياه الضحلة والأنهار الراكدة والمستنقعات المفتوحة كما أنها تتغذى على الحيوانات الصغيرة كالأسماك والطيور ، كما تهاجم أحيانا الحيوانات الكبيرة والانسان وتضع التماسيح البيض مثل معظم الزواحف ويشبه بيض التماسيح بيض الدجاج ، إلا أنه أكبر منه حجما وقشرته أقل بريقا ، وتخفي التماسيح بيضها في أعشاش من الفضلات والنبات أو تدفنه في الرمل على الشواطئ وتقوم الأئني في بعض الأحيان بحراسة العش إلى أن يفقس البيض وعندما تسمع أصوات الصغار تحفر لإخراجها من العش لتخرج تماسيح صغيرة تكبر وتكبر لتتحول إلى تماسيح ضخمة .

الأسئلة :

1. ما هي الفصيلة التي ينتمي إليها حيوان التمساح ؟
2. ما هي الصفات التي يهتف بها التمساح ؟
3. ما هو الشيء الغريب في التماسيح ؟
4. أين تعيش التماسيح ؟
5. على ماذا تتغذى التماسيح ؟
6. هل التماسيح حيوانات بيوضة أم ولودة ؟
7. ما هي العبارة الدالة على ذلك ؟
8. ما الفرق بين بيض الدجاج وبيض التماسيح ؟
9. ماذا نعني بالمفردات التالية : الضحلة ، الراكدة ، المستنقعات ،

Sara lala

الوطن

وطني هو الجزائر ، يقع شمال القارة الإفريقية ، يحده عدة بلدان من بينها تونس وليبيا والمغرب والصحراء الغربية ، يتكون من 48 ولاية تمتد على كامل القطر الوطني الذي يتميز بالإنساع من حيث المساحة ، وتنوع الحيرات ، هو الأرض التي أحيا فوقها ، وأتعم بخيراتها ، وهو الهواء الذي أتفسه ، والناس الذين أعيث معهم وأجد عندهم العون والحماية ، فهو المكان الذي أشعر فيه بالأمن والحرية ، ولكي أكون مواطنا صالحا يجب علي أن أرفع وطني ، وذلك بالعمل الصالح ، والدفاع عنه ضد الأخطار الداخلية والخارجية ، وأن أضحي من أجله بالنفس والتفيس في سبيل أن يبقى هذا الوطن عزيزا مكرما ، كما يتحتم علي كمواطن صالح أن أجتهد في دراستي وأثابر عليها للنجاح وخدمة وطني لأن حب الوطن من الإيمان .

الأسئلة :

1. عن ماذا يتكلم الكاتب في النص الذي سمعتموه ؟
2. ما اسم وطنك الذي تعيش فيه ؟
3. أين تقع الجزائر ؟
4. ما هي البلدان التي تحدها ؟
5. ما هو عدد ولاياتها ؟
6. ما اسم ولايتك وما الذي يميزها عن غيرها من الولايات ؟
7. كيف وصف الكاتب وطنه ؟
8. صفه أنت من وجهة نظرك .
9. كيف يمكن أن يكون الإنسان مواطنا صالحا ؟
10. ماذا يتحتم علينا كي نساهم في تطور وطننا ؟

من تراث الجلفة

تضم ولاية الجلفة الكثير من الحرف والصناعات التقليدية تختلف باختلاف المناطق المتراصة في أطراف الولاية، من بين أهم الحرف اليدوية صناعة النسيج، هذه الحرفة التي تعتبر لدى الكثير من الأسر الجلفاوية مصدر رزق، نظرا للكمية المعتبرة لمنتوج مادة الصوف كون المنطقة ذات طابع رعي وتنوع المنتجات النسيجية اليدوية في الولاية بين الزربية بمختلف أحجامها والقشاية والبرنوس من الصوف أو الوير، والحايك والفليج الذي يعتبر المركب الأساسي للخيمة وغير ذلك من الأفرشة واللباس التقليدي المحلي، وتجدر الإشارة إلى التميز الذي تفرده المنطقة من حيث جودة المنتوج خاصة في مجال البرنوس الويري الذي بلغ حد الشهرة العالمية (برنوس مسعد) والذي يعد مفخرة لرجال المنطقة ورمزا للتباهي والزينة وهو من أئمن الهدايا التي تحمل معاني الكرم والجود الذي تتميز به منطقة الجلفة.

الأسئلة:

1. عن ماذا يتكلم هذا النص؟
2. ما هي أهم الحرف اليدوية التي تتميز بها منطقة الجلفة؟
3. ما هو الطابع السائد في منطقة الجلفة؟
4. اذكر أنواع المنتوجات اليدوية للمنطقة والتي ذكرت في النص المسموع؟
5. ذكر الكاتب أهم مركب للخيمة، ما هو هذا المركب؟
6. لماذا يعتبر البرنوس أئمن هدية في منطقة الجلفة؟
7. اذكر ما يميز منطقتك من تقاليد تعرفها؟
8. شرح المفردات الآتية من خلال صور معبرة: القشاية، البرنوس، الفليج، الحايك، الوير، الصوف

تاغيت

إيزابيل سائحة بلجيكية أبدت للوهلة الأولى اندهاشها من سحر الطبيعة الصحراوية وتمنت لو أن إجازتها كانت طويلة حيث قالت : لقد انبهرت لجمال وسحر المكان ، إنه رائع جدا وأنا جد فرحة بجواجدي بهذه المنطقة ، لقد كنت أشاهد ذلك في التلفاز فقط ولكنني اليوم أعيش مع صديقاتي هاته اللحظات ، نعم نحن هنا في منطقة تاغيت

هي مدينة تاغيت يشار وقلب الصحراء النابض وجسدها المستلقي على بساط ذهبي ساحر تتموقع فيه قصور قديمة كمارد عملاق تحرسه واحات نخيل باسقات شاهدات على عصور مرت من هنا .. هي عروس الساورة في أبي حلتها .. هي فاتنة السواح فتوفير الأمن سمح للأجانب بالتمتع بسحر الطبيعة الصحراوية وعفوية أهل المنطقة وكرمهم ، دون نسيان أخذ صور تذكارية كعربون حبة ودليل على أمن واستقرار المنطقة وبين من يمتطي الجمل ليتمتع بسحر جمالها ومن يشرب الشاي ليغوص في عمقها يأخذك الهدوء والسكينة لتسبح في قصة منطقة أبداع الخالق لينعم المخلوق بها .

الأسئلة :

1. من هي إيزابيل ؟
2. لماذا الدهشت إيزابيل ؟
3. ما الذي قالت عن المكان الذي زارته ؟
4. أين تقع مدينة تاغيت ؟
5. ما الذي يوجد في مدينة تاغيت ؟
6. ما الذي سمح للأجانب بالتمتع بسحر الطبيعة الصحراوية ؟
7. ما هي الأشياء الجميلة التي يمكن ممارستها أثناء زيارة تاغيت ؟
8. ما هو أهم شيء أعجبك في مدينة تاغيت ؟
9. ماذا تمنيت بعدما تعرفت على مدينة تاغيت ؟

باباي والسبانخ

بالصدفة وأنا أتجول بين المحطات الفضائية بالريموت كنترول انجذبت آذني لإحدى القنوات الفضائية الخاصة بالأطفال وهي تعرض أغنية كانت آذني تعشقها كثيرا في طفولتي ... ركزت قليلا فتذكرت على الفور ... إلها بداية تتر المسلسل الكرتوني المفضل لي على الإطلاق ((باباي)) .. رجل البحار عان بعد طول انتظار ، عان مع زهوة وبلوتو المكار .. باباي رجل البحار ، كل الأطفال يحبونه لأنه طيب ولا يؤذي أحدا ... كل الأشرار يخافونه ، جلست أشاهد الحلقة وتذكرت حينها ذكرياتي الطفولية الجميلة التي لن تنسى ، أصبحت أتابع الحلقة باهتمام شديد بجانب ضحكات هستيرية كلما شاهدت بلوتو الشرير وهو يعد المكائد لباباي الضعيف ويوقعه في الكثير من المواقف المخرجة أمام زوجته زهوة حتى يظهره أمامها بالضعيف فتضحك زهوة على باباي ولكنه لم يستطع الرد عليه بسبب قوة بنيان بلوتو وضعف وخفاة جسمه وطوال تلك الحلقة يتعرض باباي إلى تلك المواقف المخرجة حتى اكتشف سر التحول من الضعف إلى القوة بتناوله السبانخ الذي يحوله إلى شخص قوي مفتول العضلات ليتمكن من التغلب على بلوتو المكار ، ورغم ذلك فمازلت لا أحب ((السبانخ)) طعام باباي المفضل حتى الآن مع علمي الشديد بالفوائد الغذائية الكثيرة لها .

الأسئلة :

1. إلى ماذا انجذبت آذنا الكاتب بعد تجوله بين القنوات ؟
2. ما هي الأغنية التي تم سماعها الكاتب ؟
3. من هم شخصيات الرسوم المتحركة والتي ذكرها الكاتب في النص ؟
4. من هو بلوتو؟ ومن هو باباي ؟ ومن هي زهوة ؟
5. لماذا كان بلوتو يتغلب على باباي ؟
6. ما الذي جعل باباي يتغلب على بلوتو ؟
7. ما الذي يحدث لباباي بعد تناوله السبانخ ؟
8. هل الكاتب يحب السبانخ ؟ ما العبارة الدالة على ذلك ؟
9. ما هي الرسوم المتحركة المفضلة لكل واحد فيكم ؟

Sara bela

ابن سينا

ابن سينا هو علي الحسين بن عبد الله بن علي بن سينا ، عالم وطبيب اشتهر بالطب والفلسفة واشتغل بهما ، ولد في قرية أفنشة بالقرب من بخارى في أوزبكستان حاليا سنة 370 هـ وتوفي في همدان في إيران حاليا سنة 427 عرف باسم الشيخ الرئيس ومماه الغريون بأمير الأطباء وأبو الطب الحديث في العصور الوسطى وقد ألف 200 كتابا في مواضيع مختلفة ، العديد منها يركز على الفلسفة والطب ، ويعد ابن سينا من أول من كتب عن الطب في العالم ، وأشهر أعماله كتاب القانون في الطب الذي ظل لسبعة قرون متوالية المرجع الرئيسي في علم الطب ويعد ابن سينا أول من وصف التهاب السحايا الأولى وصفا صحيحا ووصف أسباب اليرقان ، سمحت له الأسرة السامانية الحاكمة في عهد الدولة السامانية في بلاد فارس باستخدام مكتبتهم الخاصة والتي كانت أغنى مكتبة في ذلك العصر بعد أن نجح في معالجة الأمير من مرض عجز أطباء زمانه من علاجه وبذلك استفاد كثيرا من كافة الكتب والمراجع العلمية .

الأسئلة :

1. من هو ابن سينا ؟
2. بماذا اشتهر ؟
3. أين ولد بن سينا ؟ ومتى ؟
4. متى توفي وأين ؟
5. بماذا وصفه الغريون ؟
6. ما هو عدد الكتب التي قام بآليتها ؟
7. ما هو أهم كتاب تم استعماله كمرجع لسبعة قرون متوالية ؟
8. ما هي الأمراض التي قام ابن سينا بوصفها ؟
9. ما هو الشيء الذي زاده علما ومعرفة في مجالات اختصاصه ؟
10. شرح المفردات : التهاب السحايا ، مرض اليرقان ،

Sara bela

السباحة

السباحة واحدة من أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة من قبل الرياضيين ، فالبعض منهم يعتبرها قمة المتعة ، والرياضة التي تمدهم بالنشاط والحيوية على الدوام . السباحة أساسا هي الحركة التي تتحركها الكائنات الحية في الماء دون أن تسير في قاع المسطح المائي أو البركة المائية تعود السباحة إلى العصر الحجري حيث تم افتتاح أول حمام للسباحة الداخلية في العام 1828 وقد ظهرت المنافسات في هذا المجال كنشاط ترفيهي في بلاد الانجليز خلال العام 1830 ميلادي وقد اشتهرت السباحة بفضل المسابقات التي أقيمت وكان يحضرها عدة مباحين من مختلف أنحاء العالم وقد كان المبح ماثيو ويب أول رجل يسبح في بحر المانش الذي يقع بين إنجلترا وفرنسا في عام 1875 على صدره ، وبعد ذلك قامت البلدان الأوروبية بإنشاء اتحادات السباحة كالمانيا وفرنسا والمجر ، أما اليوم فقد أصبح للسباحة دور آخر ، فهي تعتبر واحدة من النشاطات الترفيهية والرياضية التي تكسب الجسم العديد من الفوائد الهامة .

الأسئلة :

1. ما هي الرياضة التي تكلم عنها الكاتب في نصه ؟
2. كيف يراها البعض ؟
3. مع علاقة السباحة بالكائنات الحية ؟
4. ما هو العصر الذي عرفت فيه السباحة ؟
5. متى تم افتتاح أول حمام للسباحة ؟
6. ما سبب شهرة السباحة في العالم ؟
7. من هو ماثيو ويب ؟
8. ما هي البلدان التي أنشأت اتحادات خاصة بالسباحة ؟
9. هل تمارس رياضة السباحة ؟
10. ما هي فوائد السباحة للجسم ؟

Sara bela

الكرة الأرضية

دخلت ميمر مكتب والدها، فمشاهدته يجلس خلف طاولته، يقرأ في كتاب اقتربت منه قائلة: أبي.. هل تأخذني إلى الحديقة العامة؟ نظر الأب إلى صغيرته مبتسماً، وقال: سأخذك يا عصفورتى، اصبري قليلاً ربما ألهي قراءة المتفحطين المتبعثين فرحت ميمر.. وراحت تتأمل الأشياء فوق الطاولة شاهدت أوراقاً بيضاء، وعلبة تلوين شمعية، وكرة أرضية صغيرة، يخرقها محور، مثبت على قاعدة معدنية. اقتربت من الكرة، وبدأت تدبرها مندهشة، كانت الكرة تحوي مساحات ملونة بألوان مختلفة، عليها خطوط وأسماء كثيرة.

سالت ميمر والدها: ماذا تسمى هذه الخطوط يا أبي؟ أغلق الأب الكتاب، وقال: لكل خط اسم، هذا خط الاستواء، وأشار إلى وسط الكرة وهذان مدارا السرطان والجدي سألت ميمر ثانية: لماذا يشغل اللون الأزرق مساحة كبيرة؟ الأب: لأنه يرمز إلى البحار والمحيطات، إنها تشكل ثلاثة أرباع مساحة الكرة.

آه.. تذكرت، أنت تأخذني إلى شواطئ وهران في الصيف؟ طبعاً، شرط أن تنال شهادة التعليم الابتدائي. اطمعن.. أنا مجتهدة، لكن.. أين هي وهران؟ قرب الأب رأسه من الكرة، أمسك قلماً وأشار به إلى مساحة ملوكة بالبنّي، قال هذا وطننا، وتلك مدينة وهران.

انحنت ميمر على الطاولة، واضعة كفيها الصغيرتين على خديها، كالأب تفكر بامر ما، بينما توجه الأب إلى غرفة النوم ليلبس ثياب الخروج. بعد قليل، نادى صغيرته، كي يذهب إلى الحديقة، لكنه لم يسمع رداً فتح باب مكتبه، فوجدتها ترسم أراجيح وزهوراً وعصافير داخل خريطة الجزائر. ضحك الأب، وقال: أرى أنك نقلت الحديقة العامة، إلى سطح الكرة. اجسمت ميمر، وقالت: أنا متلهفة لزيارتها يا أبي مسح الأب شعر صغيرته بخنات، وقال: هيا بنا لذهب.

الأسئلة:

1. هات عنوان آخر للنص .
2. بما كان الأب منشغلاً عند دخول ابنته ؟
3. ما الذي أثار دهشة ميمر ؟
4. عما سألت ميمر والدها ؟ وبماذا أجابها ؟
5. طلبت ميمر من والدها أخذها إلى شواطئ وهران في الصيف . وكان شرط الأب أن (1) تنام باكراً (2) تنجح في امتحان شهادة التعليم الابتدائي (3) تساعد في تنظيف الحديقة
6. هل ميمر تلميذة مجتهدة أم كسولة ؟ ما العبارة الدالة على ذلك ؟
7. بعد نجاحك يا بنت الله ، ما الجائزة التي تتمنى حصولك عليها عرفانا باجتهدائك ؟
8. ما الذي شغل ميمر وجعلها لا تسمع لداء والدها ؟
9. وظف الكلمات الآتية بعد شرحها : أرجوحة ، متلهفة .

Sara bela

رحلة إلى القمر

لم يستطع علي أن يتوقف عن القراءة ، فقد عرف الكثير عن الفضاء والكواكب خاصة القمر وعن مركبات الفضاء التي انطلقت إلى القمر. وعرف أنه في القريب سيقضي البعض فترات العطلة الصيفية على سطح القمر. طال به الوقت حتى أغلق عينيه ولعمري وسقط الكتاب من بين يديه.

دخلت الأم حجرته يهدوء وأطفأت النور ولم يشعر بها.

رأى علي حلمًا طويلًا حيث قضى بقية الليل كله وهو يشعر كأنه يقود مركبة فضائية نحو القمر وكان يتطلع إلى الأرض وهي تصغر جدًا جدًا حتى صارت أشبه بنقطة صغيرة. اقترب نحو القمر وشعر بالعباس نور القمر على وجهه ورأى في القمر عينين جميلتين تتطلعان إليه وفمًا مبتسمًا له. تطلع علي نحو القمر وقلبه يرقص فرحًا. لم يشعر أنه في حلم بل ظن في نفسه أنه في يقظة وأنه بالحقيقة يقود المركبة الفضائية ويتمتع بجمال القمر طال به الوقت. وفجأة فتح عينيه فوجد والدته تتطلع إليه بعينين مملوءتين حناكًا. طوق علي يديه عنق أمه بفرح شديد وأدرك أن أمه هي القمر الذي يشرق عليه بالفرح ومداه بالبهجة.

بعد دقائق سأل علي والدته : لماذا كنت تتطلعين إلي هكذا يا أماه ؟ أواجه الأم : إن لم اهتم بك ، فبمن اهتم يا ابني؟ لقد لاحظت اجساما عريضة على وجهك فوقفت أأمل هذا الوجه المبتهج لمدة ليست بقليلة حتى رأيتك فجأ تفتح عينيك وتعاقني!

الأسئلة :

1. هات عنوان آخر للنص .
2. بما كان علي مولعا ؟
3. هل شعر علي بدخول والدته غرفته ؟ لماذا ؟
4. ما الحلم الذي رآه علي بعد أن غط في نوم عميق ؟
5. ما الذي رآه علي عندما اقترب من القمر ؟
6. ما هي أوجه الشبه بين القمر ، والدته علي ؟
7. هل كان حلم علي طويلًا أم قصيرا ؟ استخرج العبارة الدالة على ذلك .
8. علي تمنى زيارة القمر من خلال حلمه ، ما الذي تمناه أنت ؟
9. هات ضد كلمة **حلم** من النص الذي سمعته ثم وظفها في جملة

Sara bela

بين تفاحتين

بينما كان قصي جالسا تحت شجرة يستظل بظلها ، وإذا به يصرخ فجأة آه يا رأسي
سأله خالد متعجبا ما خطبك يا قصي ؟ ما الذي حدث لك ، أجابه قصي تفاحة نيوتن سقطت
فوق رأسي
تعجب خالد ماذا ؟ تفاحة نيوتن اهل اثرت الضربة على رأسك يا صديقي ؟ مؤكدا تقصد تفاحة
آدم التي أكلها بعد وسوسة الشيطان له وكانت سببا في نزوله من الجنة إلى الأرض
أجابه قصي أنا أقصد نيوتن الفيلسوف الإنجليزي ، عالم الفلك والفيزياء والرياضيات الذي ولد
عام 1643 وتوفي عام 1727 ، مكتشف نظرية الجاذبية بفضل التفاحة التي سقطت على رأسه بشكل
عمودي دون أن تتحرك يمينا أو شمالا ، مما جعله يتأمل ويفكر ليتوصل في النهاية لنظرية الجاذبية
بسقوط الأشياء ، واستغرق منه الأمر عقدين كاملين ليطور نظرية كاملة عن الفكرة .

الأسئلة :

1. عم يتكلم النص الذي سمعتموه قبل قليل ؟
2. ما الذي حدث لقصي وجعله يصرخ ؟
3. عنوا النص بين تفاحتين ، ما القصد بالتفاحتين ؟
4. لماذا أكل سيدنا آدم من شجرة التفاح ؟
5. ما الذي وقع نتيجة أكله للتفاحة ؟
6. متى ولد العالم نيوتن ومتى توفي ؟
7. ما هو وجه الشبه بين ما حدث لقصي والعالم نيوتن ؟
8. ما السؤال الذي تولد في ذهن نيوتن بعد سقوط التفاحة على رأسه ؟
9. ما المقصود بكلمة عقدين ؟ هل هو العقد الذي تضعه المرأة حول عنقها ؟

Sara bela

كريستوف كولومبوس

كريستوف كولومبوس هو المستكشف الإيطالي الشهير الذي اكتشف العالم الجديد في الأمريكيتين ،
 وُلد عام 1451 في جمهورية جنوة في إيطاليا
 ذهب كريستوف كولومبوس لأول مرة إلى البحر عندما كان مراهقا وقام بالمشاركة في العديد من
 الرحلات التجارية في البحر الأبيض المتوسط وبحر إيجه ، وكانت واحدة من تلك الرحلات في
 العصر الحديث اليوناني ، وكانت أول رحلة له إلى المحيط الأطلسي في 1476 حيث كادت أن
 تكلفه حياته ، فبينما كان الأسطول التجاري يبحر إن بالقراصنة الفرنسيين يقومون بالهجوم عليه قبالة
 سواحل البرتغال وأحرقوا سفينته وأخذ كريستوف كولومبوس يسبح حتى وصل إلى الشاطئ
 البرتغالي وشرق طريقه إلى لشبونة في البرتغال حيث استقر هناك وتزوج وأنجب ابنه دييغو في عام
 1480 .

الأسئلة :

1. من هو كريستوف كولومبوس ؟
2. أين ولد ومتى ؟
3. متى ذهب كريستوف كولومبوس لأول مرة إلى البحر ؟
4. ما هو تاريخ أول رحلة له ؟
5. هل كانت تلك الرحلة سهلة أم صعبة ؟
6. ما الدال على ذلك ؟
7. كيف تمكن كريستوف كولومبوس من النجاة بعدما أحرقت سفينته ؟
8. ماذا فعل كريستوف كولومبوس بعد وصوله سالما إلى لشبونة ؟

Sara bela

ابن بطوطة في الجزائر

إنه الرحالة الكويتي عادل العدواني ، الملقب بابن بطوطة تقليدا لابن بطوطة من خلال تشابههما في الترحال ، حيث زار عدة دول مبرزا تقاليدها ومميزاتها موقعا ما شاهدته بفيديوهات مصورة ، وكانت الجزائر من بين هذه الدول التي زارها ، حيث عبر عن إعجابه الشديد بها و بطبيعتها الخلابة وشعبها المضياف ، ووصفها بالكثرة المخبا الذي يجب استخراجها ، جلب السياح الذين سينبهرون حتما بجماها

شروع بعد زيارته في نهر حلقات مصورة عن المحطات التي زارها يبلد المليون ونصف المليون شهيد حيث نشر في أول فيديو رحلته من مطار هواري بومدين الدولي بالعاصمة وتحدث فيه عن السبب الذي دفعه للقيام بهذه الزيارة ويتمثل في تقديم صورة حقيقية عن حياة الجزائريين وواقعهم الاجتماعي لتصحيح الصورة التي تروج في الخارج عن الجزائر وأول الطباع للرحالة ابن بطوطة الذي كان برفقة صديقين له من الجزائر والسعودية أن الشعب الجزائري مضياف وودود وجد محترم ، بخاصة في الطريق ، إن تفاجأ ببادل سائقى السيارات التحية عندما سمح أحدهما للثالثى بالمرور ، فيما عبر عن إعجابه بمسجد الجزائر الأعظم ومقام الشهيد وحديقة الحامة ومتحف المجاهد والجسور المعلقة بمدينة قسنطينة وبتنوع المأكولات نتيجة تنوع عاداتنا وتقاليدنا .

الأسئلة :

1. ما هو الاسم الحقيقي لابن بطوطة ؟

2. لماذا لقب بابن بطوطة ؟

3. كيف وثق ابن بطوطة رحلاته التي قام بها ؟

4. ما الوصف الذي قدمه ابن بطوطة للجزائر ؟

5. من أين بدأت رحلته بالجزائر ؟

6. عن ماذا تحدث في أول فيديو له ؟

7. ما الغاية من زيارته للجزائر ؟

8. بماذا أعجب الرحالة ابن بطوطة أثناء تواجده بالجزائر ؟

9. هل يستطيع ابن بطوطة تصحيح النظرة التي أخذت عن الجزائر يا ترى ؟

Sara bela



تم تحميل هذا اطلب من: موقع المنارة التعليمي

لمزيد من اطلقات اضغط على الروابط التالية:

موقع المنارة التعليمي



صفحتنا على فيسبوك



مجموعتنا على فيسبوك

