

الديوان الوطني للأرصاد الجوية يعذر:

موجة الحر قد  
تصل إلى 50 درجة  
مئوية عبر الوطن



إرهابي يسلم نفسه بالقطاع العملياتي برج باجي مختار

يومية وطنية  
شاملة  
**كواليس**  
العدد: 20 دج

العدد 445

الاثنين 31 جويلية 2023 م الموافق لـ: 13 محرم 1445 هـ

journalkawaliss@gmail.com

حملة إعلامية تضليلية جديدة بقيادة القناة الثالثة

فرنسا الرسمية تتحين الفرص لخدمة أجندات ضد الجزائر

في احتفالية جرت بقصر الشعب

رئيس الجمهورية تبون يكرم نوابغ الجزائر



وزير التربية يشيد  
بدعم الرئيس تبون  
للمنظومة التربوية

تجهيز 1200  
ابتدائية باللوحات  
الرقمية وتوظيف أكثر  
من 40 ألف أستاذ

خلال الـ 48 ساعة الأخيرة:

الأمن الوطني يحبط محاولات اغراق  
الجزائر بـ 115 كغ من الكوكايين

توقيف 16 شخصا وحجز 79 كغ و 400 غ من الكوكايين

اكتشاف قرابة 36 كغ على متن باخرة أجنبية بميناء الجزائر

بانوراما

02

وطني

03

محلي

04

محلي

05

ثقافي

09-06

اسلاميات

11-10

مرآة-طبخ

19-18

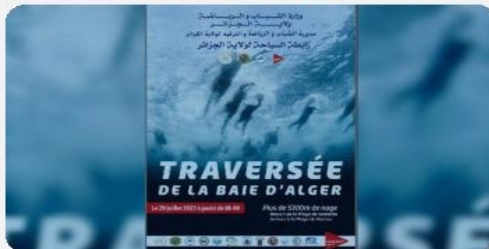
رياضة

17-12

الآخيرة

24

## صورة و خبر



يشارك 150 سباحا وسباحة في سباق السباحة في المياه المفتوحة لتخليج مدينة الجزائر غد السبت بداية من الساعة 8.00 على مستوى الواجهة البحرية للمنتزه الترفيهي الصابلات (الجزائر العاصمة). وفق رئيس الرابطة العاصمية للسباحة.



تلقت الكونفدرالية الافريقية لكرة القدم (الكاف)، ثلاثة عروض لاستقبال الكأس الافريقية الممتازة 2023 بين الاهلي المصري واتحاد الجزائر، حسب ما كشف عنه المسؤول التجاري بالهيئة القارية حسن القامة.



حققت المنتخبات الوطنية للجبديو (ذكور وناث) المرتبة الثانية في البطولة الافريقية للأشبال 2023، عقب المنافسات الفردية التي جرت اليوم السبت، بأفاننا ناريفو (مدغشقر). وتمكنت المنتخبات الوطنية من خطف 15 ميدالية (05 ذهبيات، 06 فضيات و04 برونزيات)



فاز فريقا بلدية بومدفع بولاية عين الدفلى وولاية الساناي بولاية وهران بالبطولة 26 لدورة «الباهية فوت» لكرة القدم التي نظمتها جمعية «رادبوز» الرياضية. بحضور عدد كبير من المتفرجين ومشاركة مجموعة من نجوم الرياضة والفن الجزائريين

## توعية جماعية...



أكد المشاركون في حملة التوعية حول خطورة السباحة في المسطحات المائية والبرك والسدود على الخصوص، انطلقت في قسنطينة على ضرورة التوعية لمحاربة هذه الظاهرة المميتة، وأوضح أعوان الحماية المدنية في إطار الحملة التي أطلقت بقصر الثقافة محمد العيد آل خليفة لمدينة قسنطينة، على أهمية مشاركة الأسرة والمدرسة والمساجد في مكافحة ظاهرة السباحة في المسطحات المائية والبرك والسدود والتي ما فتئت تتسبب في وفيات خاصة في أوساط الشباب. في هذا الصدد، دعا رئيس دائرة الوقاية بمدينة الحماية المدنية لولاية قسنطينة الرائد عبد الرحمن قنقرع الأولياء إلى المشاركة في جهود مكافحة هذه الظاهرة من خلال التواصل والرقابة الدائمين مع أبنائهم حول مخاطر السباحة في هذه الأماكن. وقيل أن يعلن عن تسجيل خلال الصيف الجاري لحوادث غرق في مسطحات مائية بكل من بلديتي لخروب والجرعوية، الح الرائد قنقرع على أهمية تدابير السلامة الواجب اتباعها في الأماكن التي تحظر فيها السباحة كإحاطة هذه المواقف بالأسوار، كما أبرز أهمية الاتصال في مكافحة هذه الظاهرة.

## حملة وطنية...



أشرفت وزيرة البيئة والطاقات المتجددة، فوزية دحلب، على إطلاق حملة وطنية كبرى لتنظيف الشواطئ، في إطار تجسيد إستراتيجية القطاع القائمة على التربية البيئية. وتم إطلاق هذه الحملة، التي ستخص كل شواطئ الوطن، ابتداء من شاطئ سيدي فرج (الجزائر العاصمة)، بحضور وزير السياحة والصناعة التقليدية، مختار ديدوش، رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني، نور الدين بن براهيم، القائد العام للكشافة الإسلامية، عبد الرحمن حمزاوي، ممثلين عن مصالح البرك الوطني والحماية المدنية. بالإضافة إلى مشاركة فنانين وممثلين عن جمعيات ناشطة في المجال، وعلى هامش إطلاق هذه المبادرة البيئية، أكدت السيدة دحلب، في تصريح للصحافة، على أهمية إشراك المواطنين في هذه الحملة بغية تطهير الشواطئ من النفايات، خصوصا في ظل الظروف المناخية التي تعرفها البلاد، المتميزة بارتفاع كبير لدرجات الحرارة، التي تساعد في تحلل النفايات، وبالتالي، خلق التلوث البيئي.

## في مواجهة التحديات



سجلت شعبة الطماطم الصناعية بالشف خلال الموسم الفلاحي الجاري (2022/2023) وفرة في الإنتاج والتوعية و مردودية متميزة للكتار الواحد وهو ما وضع القدرات التحوييلية للولاية في اختبار حقيقي لمواجهة الظفرة في الإنتاج وشجع الفلاحين والمهنيين للتفكير في التوجه نحو التصدير وتسويق منتجاتهم من خلال فروع أخرى ذات صلة بالشعبة. وأسهم ارتفاع المساحة المغروسة بالطماطم بولاية الشاف من 1.500 هكتار خلال الموسم الفارط إلى أزيد من 2.100 هكتار خلال الموسم الجاري. وارتفع مردودية الهكتار الواحد التي بلغت بالمساحات المسقية أزيد من 1.000 قنطار

## تظاهرات ذات أهمية..

سيتم تنظيم الطبعة 22 للصالون الدولي للسياحة والأسفار في الفترة الممتدة ما بين 28 سبتمبر و 1 أكتوبر 2023 بقصر المعارض (الجزائر العاصمة). حسب ما أورد بيان للديوان الوطني للسياحة، وأوضح المصدر ذاته أن هذه الطبعة التي سيتم تنظيمها تحت إشراف وزارة السياحة والصناعة التقليدية، ستعرف مشاركة مختلف الفاعلين والشركاء في قطاع السياحة والصناعة التقليدية، على غرار وكالات السياحة والأسفار، المؤسسات الفندقية والخدمانية، بالإضافة إلى أصحاب المؤسسات الناشئة الناشطة في هذا المجال. ويعد هذا الصالون حسب ذات المصدر، من أهم التظاهرات السياحية المتظمة في الجزائر، وهو «فرصة لتعزيز الوجهة السياحية الجزائرية، خاصة وأنه يتزامن مع انطلاق موسم السياحة الصحراوية». كما يعتبر مناسبة لمختلف المتعاملين الجزائريين والأجانب من وكالات السياحة والأسفار والمستثمرين ومسيري المؤسسات الفندقية والسياحية لعرض منتجاتهم وتبادل الخبرات وإقامة شراكات مع مختلف المهنيين والفاعلين في الحقل السياحي.

## معا لتحقيق الأهداف



أكد وزير الصحة، عبد الحق سايجي، أن تنفيذ المخطط الاستراتيجي الأول للقضاء على التهاب الكبد الفيروسي وأوضح الوزير أن الجزائر ستتمكن من القضاء على هذا الداء من خلال القضاء على انتقال العدوى من الأم إلى الطفل، مشددا على المزيد من التعبئة لتكثيف الجهود من أجل تحقيق الأهداف المرجوة.

## رقم اليوم:

08

## ارتفع

الاستهلاك الوطني

للمواد البترولية بنسبة

6,7 بالمائة خلال السداسي

الأول من السنة الجارية 2023.

ليصل إلى قرابة 8,69 مليون

طن بسبب الحركية الاقتصادية

التي تعرفها البلاد. حسبما

أفاد به رئيس سلطة ضبط

المحروقات رشيد

نديل.

في احتفالية جرت بقصر الشعب

# رئيس الجمهورية تبون يكرم نوابغ الجزائر

التلميذتين سامي نايت صغير الحاصل على معدل 19,92 من ولاية الجزائر والتلميذ آدم مقلالي الحاصل على معدل 19,92 من ولاية الجلفة، كما كرم الرئيس تبون التلميذ زياد قدرز الحاصل على معدل 19,42 من مدرسة أشبال الأمة بجاية، والتلميذ عبد الوهاب نقلاي من ذوي الهمم الحاصل على معدل 12,04 من ولاية الجزائر، وبنات كرم رئيس الجمهورية التلميذتين المتوجتين بالميدالية البرونزية الأولياد العلمي والرياضيات التي جرت مؤخرا باليابان وتتعلق الأمر بكل من التلميذ شمس الدين عبد العلي دراش من ثانوية الرياضيات باقضية، والتلميذ يوسف كنان من نفس الثانوية، وخلال هذا الحفل قام كل من رئيس مجلس الأمة السيد صالح قوجيل، ورئيس المجلس الشعبي الوطني السيد إبراهيم بوغالي، الوزير الأول السيد أمين بن عبد الرحمان، رئيس المحكمة الدستورية السيد صبري بلعاج، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي الفريق أول السعيد شترقية، وزير التربية الوطنية السيد عبد الحكيم بلعابد إلى جانب أعضاء من الحكومة بتكريم عدد من التلميذات في امتحاني شهادتي البكالوريا والتعليم المتوسط، وفي ختام حفل التكريم حظي المكرمون بصورة تذكارية جماعية مع رئيس الجمهورية.



أشرف أمس رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون على مراسم تكريم 49 متوقفا من نوابغ الجزائر بينهم الأوائل في امتحانات شهادتي البكالوريا والتعليم الأساسي لدورتي جون 2023، إضافة إلى التلاميذ المتفوقين في أولياد الرياضيات التي جرت مؤخرا باليابان، وجرت مراسم في قصر الشعب بحضور كبار المسؤولين في الدولة وأعضاء الحكومة إلى جانب ممثلات التلاميذ المتفوقين، وحرص رئيس الجمهورية على تكريم محمد الأمين بن قداش (شعبة العلوم التجريبية في ثانوية العقيد علي تونس - غليزان) الذي حل الأول وطنيا في امتحانات شهادة البكالوريا بمعدل 19,50، علما أنّ بن قداش حاز على معدل 19,62 من المواد الأساسية، وكرم أيضا الرئيس تبون التلميذ أسامة عاشي (شعبة العلوم التجريبية في ثانوية محمد الشريف أمقران بئرزي نشار - سطيف) والذي حل في المرتبة الثانية وطنيا بمعدل 19,32، ومعدل 19,81 من المواد الأساسية. وشملت التكريمات إيمان هاشمة الزهراء هلال من ولاية سعيدة (شعبة العلوم التجريبية) التي حلت في المركز الثالث وطنيا بمعدل 19,32، إضافة إلى الشبل عبد الواحد بوسعيد من ولاية النعامة التي تصدر مدارس شبال الأمة بمعدل 19,02، ويمعدل في

المواد الأساسية قدره 19,77، علما أنّ بوسعيد تخصص في شعبة الرياضيات بمدرسة أشبال الأمة «الشهيد عزة حمداني»، المدعو «سي عثمان»، بوبران، وكرم رئيس الجمهورية أيضا التلميذ محمد الأمين شاوش من ولاية الجزائر الحاصل على شهادة البكالوريا في شعبة الرياضيات بمعدل 19,13، والتلميذ

## وزارة الدفاع الوطني إرهابي يسلم نفسه بالقطاع العملياتي برج باجي مختار



كشف السيد بلعابد عن تجهيز 1200 مدرسة ابتدائية باللوحات الرقمية وقرار اللغة الإنجليزية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي مع توظيف 4144 أستاذا، كما كشف بالنسبة عن توظيف 12877 أستاذا متخصصا في مادة التربية المدنية والرياضة المدرسية لأول مرة منذ الاستقلال لتخطيا لقرار صادر عن مجلس الوزراء المنعقد في 16 افريل الماضي، ومن شأن كل هذا التدابير الارتقاء بالمدرسة الجزائرية التي مصاف الأنظمة التربوية المتطورة في العالم، ويتخذ بمشورتها ذات الصلة إلى مرتب محترمة في التصنيف الدولي لاسيما تصنيفات اليونسكو واليونسيف، وتأمين لاستقرار قطاع التربية الوطنية شدد الوزير بلعابد على ان السوراة تعمل مع الشراكة الاجتماعية في هذا الاتجاه والتنبيه المبكر لكل ما قد يشوب الحياة المهنية والاجتماعية.

بن طاهر، الذي التحق بالجماعات الإرهابية بمنطقة الساحل سنة 2011، وكان بحوزة إرهابي مسلح رشاش من نوع كلاشنيكوف، ومخترزين بالأسلحة إلى كمية من المتفجرات.

## الكشافة الإسلامية الجزائرية المشاركة في التجمع الكشفي العالمي بكوريا الجنوبية

شارك وفد عن الكشافة الإسلامية الجزائرية في التجمع الكشفي العالمي الذي ستحتضنه كوريا الجنوبية في الفترة الممتدة من 10 إلى 12 أوت المقبل، وأوضح بيان للمنظمة الكشافية أن هذا التجمع سيستدشد بحضور حوالي 45 ألف مشارك يمثلون 152 دولة من مختلف أنحاء العالم، وسيتم بالنسبة لتنظيم

المخيم الدولي الكشفي الذي تتخلله العديد من الورشات والأنشطة التربوية والعلمية لتبادل الخبرات والتأطير على ثقافات البلدان المشاركة، وتندرج مشاركة الكشافة الإسلامية الجزائرية في هذا التجمع العالمي في إطار تعزيز الشراكة الدولية من خلال حضور مختلف المحافل الكشافية العالمية.

## وزير التربية بلعابد يشيد بدعم الرئيس تبون للمنظومة التربوية

وتوظيف أكثر من 04  
الأفاسأذ



خصّس من وزير التربية الوطنية السيد عبد الحكيم بلعابد في كلمة القاها خلال حفل تكريم المتفوقين الأوائل في امتحاني شهادة البكالوريا والتعليم المتوسط رئيس الجمهورية الذي أشرف على الحفل بعبوات الامتنان والعرفان لما أولاه ويوليه من اهتمام فائق لأسرة التربية والتعليم وقال: إن دعم رئيس الجمهورية واهتمامه الكبير بالتربية والمربين والنامة بما يجري في قطاع التربية الوطنية إنما يشر بخسوفات كبيرة وروصينة للالتحاق بركب الأنظمة التربوية المتطورة في العالم، وإنما كمبرين على اختلاف أوراها ومهامنا ووحدتنا رسالتنا ندرك تمام الإدراك أن دورنا حاسم في إعداد الأجيال وبناء شخصية الأفراد ورص أركان الأخلاق ومناخات المجتمع، وفي معرض تقريبه لجزيرات السنة الدراسية المنتهية أكد الوزير بلعابد بأنها كانت موفقة ومميزا لمستجدات الشائجة من تنفيذ قرارات رئيس الجمهورية بعد ما بالرجوع إلى التنظيم الي لمتدريس، والشروع في

كشفت السيدة بلعابد عن تجهيز 1200 مدرسة ابتدائية باللوحات الرقمية وقرار اللغة الإنجليزية في السنة الرابعة من التعليم الابتدائي مع توظيف 4144 أستاذا، كما كشف بالنسبة عن توظيف 12877 أستاذا متخصصا في مادة التربية المدنية والرياضة المدرسية لأول مرة منذ الاستقلال لتخطيا لقرار صادر عن مجلس الوزراء المنعقد في 16 افريل الماضي، ومن شأن كل هذا التدابير الارتقاء بالمدرسة الجزائرية التي مصاف الأنظمة التربوية المتطورة في العالم، ويتخذ بمشورتها ذات الصلة إلى مرتب محترمة في التصنيف الدولي لاسيما تصنيفات اليونسكو واليونسيف، وتأمين لاستقرار قطاع التربية الوطنية شدد الوزير بلعابد على ان السوراة تعمل مع الشراكة الاجتماعية في هذا الاتجاه والتنبيه المبكر لكل ما قد يشوب الحياة المهنية والاجتماعية.

كانت جيدة، بالنظر إلى المخاض العسير الذي عاشته اللغة المجتازة للامتحان من جهة والعودة إلى التنظيم العادي للدراسة واعتماد 10 من 20 كمعدل النجاح من جهة أخرى، وأشاد الوزير بلعابد، بكمته أيضا بمشاركة الجزائر مؤخرا باليابان في مناضات الأولياد العالمية بالرياضيات ضمن 112 دولة حيث تحصل فيها الفريق الجزائري الكون من 06 تلاميذ على ميداليتين برونزيتين و04 شهادات شرفية.

تجهيز 1200 ابتدائية  
باللوحات الرقمية

## الجزائر تحيي اليوم العالمي لكرامة ضحايا الاتجار بالبشر

أحييت أمس الأحد الجزائر اليوم العالمي لكرامة ضحايا الاتجار بالبشر الذي أقرته الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة سنة 2013 لزيادة الوعي حول ضحايا الاتجار بالبشر وحماية حقوقهم، وفي هذا السياق صادقت غرفتنا البرلمان على نص قانون حول الوفاية من الاتجار بالبشر لضمان حماية الضحايا وتعزيز التعاون المؤسسي والدولي فيما يخص منع هذه الجريمة، علاوة عن إشراك الجماعات المحلية والهيئات العمومية في الحد من

قضاء مدة عقوبتهم يخضع المجرمون إلى الرقابة الالكترونية كما يمنعون من الإقامة داخل التراب الجزائري لمدة يمكن ان تبلغ 10 سنوات، ويتضمن نص القانون أحكاما متعلقة بالتعاون الدولي لاسيما في إطار التدابير القضائية وترحيل المجرمين واسترجاع عائدات الاجرام، حيث ينص على احترام مبدأ العاملة بالمثل باستثناء طلبات التعاون القضائي التي من شأنها المساس بالسيادة الوطنية أو الامن العمومي، من جهة أخرى انضمت الجزائر إلى العديد من

في إطار جماعة منظمة أو إذا تعلق الأمر بجريمة عابرة للحدود، وبما أن معظم ضحايا الاتجار بالبشر هم من النساء أو الأطفال المستضعفين ينص القانون على مجموعة من التدابير التي تسهل إعادة الضحايا الجزائريين والأجانب إلى بلدانهم الأصلية، وذلك بتسهيل وصولهم إلى العدالة وإنشاء صندوق للتكفل بهم ووجهم الإحصاح من المعلومات التي تسجح بالتعرف على الضحية والشهود أو المبلغين ضحك من مختلف أشكال التهديد أو القمع التي تستهدفهم، ويعد

هذه الظاهرة من خلال وضع استراتيجيات وطنية تضم المجتمع المدني يؤسس القانون إجراء التسرب الالكتروني كإجراء تحقيق يمكن من خلاله لضباط الشرطة القضائية بموجب أمر من المحكمة التوصل إلى الأنظمة المعلوماتية أو أي نظام الكتروني آخر يهدف إلى التحكم في المشتبه فيهم، كما ينص على عقوبات تصل إلى السجن المؤبد في حالة تعرض الضحية للتعذيب أو العنف الجنسي أو الاطاعة، كما يمكن أن تشدد العقوبة في حال ارتكاب الجريمة

هذه الظاهرة من خلال وضع استراتيجيات وطنية تضم المجتمع المدني يؤسس القانون إجراء التسرب الالكتروني كإجراء تحقيق يمكن من خلاله لضباط الشرطة القضائية بموجب أمر من المحكمة التوصل إلى الأنظمة المعلوماتية أو أي نظام الكتروني آخر يهدف إلى التحكم في المشتبه فيهم، كما ينص على عقوبات تصل إلى السجن المؤبد في حالة تعرض الضحية للتعذيب أو العنف الجنسي أو الاطاعة، كما يمكن أن تشدد العقوبة في حال ارتكاب الجريمة

## حملة إعلامية تضليلية بقيادة القناة الحثالة

### فرنسا الرسمية تتحين الفرص لخدمة أجندات ضد الجزائر



الاستعماريين الجدد بـ "فرانس 24" الذي يستهدف منطقة واحدة من البلد، مع العلم أن أحد محركي الدمي يتنقل وظيفته سامية كسفير فرنسي ومشهود وزاري مكلف بحوض البحر المتوسط والذي يعتبر إحدى قريباته المختصة في تشويه سمعة الجزائر، وباتت الدول الإفريقية على اختلاف لغاتها ودياناتها مطالبة بأن تتحد في وجه كل من يحاول طمس هويتها وزرع الشقاق في أوساط شعوبها والتربص بأمنها السياسي والاقتصادي، ويعول على الجزائر كدولة رائدة وقوية لتبادة القارة الإفريقية نحو مستقبل أفضل للأفارقة، والأکید أن الغرب الإفريقي عسكريا يتخذ من وسائل الإعلام سلاحا لتزعزع استقرار الحكومات في القارة السمراء وهي استراتيجية مكررة.

#### فرنسا لم يعد لها مكان في إفريقيا

السؤال يطرح نفسه "ماذا ينتظر مسؤولو السمععي البصري الخارجي الفرنسي لاستخلاص الدروس وفهم مغزى رفض هاتاه القناة من طرف عديد الدول الإفريقية؟ إذ لم يعد لفرنسا مكان في إفريقيا التي أضحت غير مرغوب فيها فاللوم يقع على عاتق مجتمعها الإعلامي "فرانس 24" الذي يبث الكراهية ويحرض على الفوضى، ولعل الأفارقة الذين يتخلطون إلى غد أفضل أضحو لا يرغبون في وسيلة إعلام أخرى تعد امتدادا لسياسة الرئاسة الفرنسية، كما كان عليه الحال في وقت مضى مع إذاعة "ألف تلة" بروندا وهو المثال الذي يقتدي به محركو الدمي

يستمر مكافحة حرائق الغابات ليوم الثاني عشر تواليا، ومن الواضح أن فرنسا وأبوها لم تتعلم الدولة الجزائرية الدرس من حرائق 2021 حيث جندت طائرة بسعة 12 ألف لتر و6 طائرات خاصة لمكافحة حرائق الغابات و09 مروحيات لمكافحة هذه الحرائق، مع العلم أنها وسائل تمتلكها الجزائر فقط في المنطقة، ناهيك عن سرعة التكتل بالضحيا ونطاق عمليات الإغاثة في وقت قياسي، وبشكل دنيء وراحت "فرانس 24" تركز على حرائق ولايتين فحسب دون الولايات الخمسة عشرة الأخرى في معالجة مخجلة لمف الحرائق في الجزائر، في تكريس من دعة الاستعمار الجديد وحماسة حركة "المالك" الأهابية لخطأ صرح يتظاهر بالعمى والصم إزاء الجزائر الصاعدة.

متوية، وإذا كانت المشاهد تتعدد وتكرر في كورسيكا وفرنسا وإسبانيا والجزائر في صورة الهكترات من الغابات المشتعلة التي دمرتها السنة النيران مخلقة عشرات الضحايا عرابوها استهداف الجزائر لم تحترم القواعد الأساسية لأخلاقيات المهنة من خلال تعديها بشكل كلي على ضوابط وقواعد الإعلام، وتركيزها بشكل مشبوه حول منطقة معينة في الجزائر بما يخدم مرام شيطانية لا تمت بصلة لأي عمل إنساني، ولقتت وكالة الأنباء الجزائرية إلى أن العاملين بقناة "فرانس 24" الحثالة الذين يتلقوا أوامرهم بخصوص الجزائر من أحد المقربين من قصر الإليزي المعروف بصلته الأكيدة مع

عادت فرنسا لتكشف عن وجهها الحقيقي عبر حملة تضليلية متجددة مستخدمة ذراعها الإعلامي "قناة فرانس 24" ليثب سموم وخبيرة مغالطات تتناهي مع الواقع حيث ارتخت تعاطيا وضعبا مع مأساة حرائق الغابات التي شهدتها الجزائر قبل أسبوع كعادتها القديمة تتحين فرنسا الرسمية الفرص لخدمة أجندات ضد الجزائر وخدمة دول إفريقية عبر ترويع الأخبار المغلوطة وزرع الشقاق وتهديد استقرارها، وتبجح باريس عن مواصلة فرض سياساتها الاستعمارية على الدول الإفريقية وتتناسى أننا في القرن الواحد والعشرين الذي ترفض فيه الأجيال الجديدة الاستعمار بكل أشكاله وعليها أن تعي جيدا أن الاستعمار مرحلة مضت وانتهت.

#### الرامي الشيطانية لقناة الحثالة

بدل أن تلقت قناة "فرانس 24" التي تتوكلها الحكومة الفرنسية إلى ما يجري في بلدنا وترتب أمورنا أولا نزع الجهاز التابع لمجمع "فرانس ميديا موند" إلى فخذ السموم ضد الجزائر، وتزامنا مع سلسلة الحرائق الناشبة في كل من اليونان وإيطاليا وكورسيكا وإسبانيا والجزائر، تم تهدد قناة "فرانس 24" ليتبدل والمشبنة سوى استهداف الجزائر كعادتها ودون أدنى احترام لأرواح الضحايا، وكان الحرائق لم تطل سوى الجزائر دون غيرها مع أن عدة دول في الحوض المتوسطي تحترق بسبب موجة حرارة قياسية تجاوزت 50 درجة

#### بتكليف من رئيس الجمهورية

### وزير الداخلية مراد يقدم التعازي لعائلات ضحايا حرائق الغابات ببجاية



قام وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية السيد إبراهيم مراد بتكليف من رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون أمس الأحد بلدية القصر ولاية بجاية بتقديم واجب العزاء لـ 17 عائلة من ضحايا الحرائق التي مست مؤخرا هذه الولاية، وبالمنااسبة أكد السيد مراد الذي كان مرافقا بوزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة السيدة كوشر كريكو تضامن الدولة مع العائلات المتضررة ووقوفها إلى جانب كل المتضررين وتعويضهم عن الضائر الناجمة عن هذه الحرائق، مشيدا بالمنااسبة بجهود أعوان الحماية المدنية وأفراد الجيش الشعبي الوطني ومختلف المصالح في تطويق هذه الحرائق للهولة وخمادها، كما حيا الهبة التضامنية للمواطنين من مختلف ولايات الوطن مع المتضررين.

#### لوقاية من أخطار موسم الاصطياف

### الحماية المدنية تواصل حملات التحسيس والتوعية



وأخطار السبع العقبية ومكافحة الحشائش والأسمدة في أوساط الشباب.

في إطار برنامج الوقاية السنوي للتعلق بالحملة التحسيسية والتوعية من أخطار موسم الاصطياف وللتقليل من حدة هذه المخاطر، ونشر التدابير الوقائية بين مختلف فئات المجتمع نظمت المديرية العامة للحماية المدنية عبر مختلف ولايات الوطني أياما تحسيسية ووقائية من مختلف الأخطار عبر

#### الديوان الوطني للسياحة

الصالون الدولي للسياحة والأسفار من 28 سبتمبر إلى الفاتح أكتوبر القادم



كشفت بيان للديوان الوطني للسياحة أنه سيتم تنظيم الطبعة 22 للصالون الدولي للسياحة والأسفار في الفترة الممتدة بين 28 سبتمبر و10 أكتوبر القادم بقصر المعارض - الجزائر العاصمة، وسيتم تنظيم هذه الطبعة تحت إشراف وزارة السياحة وستعرف مشاركة مختلف الفاعلين والشركاء في قطاع السياحة والصناعة التقليدية، على غرار وكالات السياحة والأسفار، المؤسسات الفندقية والخدمانية، بالإضافة إلى أصحاب المؤسسات الناشئة الناشطة في المجال، ويعد هذا الصالون من أهم التظاهرات السياحية المنظمة في الجزائر، وهو فرصة لتعزيز الوجهة السياحية الجزائرية خاصة وأنه يتزامن مع انطلاق موسم السياحة الصحراوية، كما يعتبر مناسبة لمختلف المتعاملين الجزائريين والأجانب من وكالات السياحة والأسفار والمستثمرين ومسيري المؤسسات الفندقية والسياحية لعرض منتجاتهم وتبادل الخبرات وإقامة شركات مع مختلف المهنيين والفاعلين في الحقل السياحي، وبالموازاة مع هذا الحدث سيتم تنسيق ندوات علمية وفكرية وتنظيم أيام دراسية بمشاركة مختصين وطنيين ودوليين تتناول مواضيع ذات صلة بالسياحة، كما سيتم تخصيص فضاءات للصناعة التقليدية من خلال إقامة جناح مختلف المنتجات وتورشات حية ينشطها حرفيون مختصون فيها.

## تخريب مسجد زعطوط بعين القراج وتدسيس المصحف الشريف بسطيف

وجدت كتابات دينية على حائط مسجد إحدى القرى. وقد تنقلت مصالح الدرك الوطني الى عين المكان لمعاينة أثار الجريمة وأخذ الصور ورفع البصمات وفتحت تحقيق معمق في الحادثة الشنيعة التي تشهدها المنطقة لثاني مرة على التوالي.

تعرض مسجد زعطوط بقرية بني عشاين ببلدية عين القراج دائرة بني ورتيلان شمال ولاية سطيف للتخريب من طرف مجهولين، حيث قاموا بكسر الباب والنوافذ وتخريب المدفأة ورمي القمامة في بهو المسجد، مع تدسيس المصحف الشريف. وهذا بعد أن وقعت حادثة مماثلة بتفاس الجهة منذ أيام ابن

## والي تبسة يشدد على تسريع وتيرة الأشغال لوضع المشاريع التنموية حيز الخدمة



قام والي ولاية تبسة السيد خليل سعيد بخرجة ميدانية للوقوف على وضعية عدد من المشاريع ذات الطابع الحضري، بحضور مديري القطاعات ذات الصلة حيث تفقد الأشغال الجارية بالمسبح الأولمبي والملاحق المرتبطة به والتصلة بخضاء للركب الرياضي بطريق عنابة بعاصمة الولاية، بحضور مدير الشباب والرياضة، المشروع يمسد على عائق ميزانية الولاية بخلاف مالي قدره 49.080.406,00 ج.

الذي ستعقبه في تخفيف الضغط المسجل واسدى تعييماته بوجود الرفع من نسق الأشغال لوضع المرفق الثاني من مشروع التهيئة الحضرية العصرية للمدخل الشمالي لمدينة تبسة، بغرض الانطلاق في أشغال التجسيد فضلا عن معاينة الأشغال الجارية بالقطر الأول من المشروع من محور كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة والحياة إلى محور كلية الآداب واللغات، كما أشرف الوالي على إعطاء إشارات الانطلاق لإنجاز الثانوية الجديدة 2000 مقعد / 300 وجية الجديدة 2000 مقعد / 300 وجية

الوحدة الرئيسية للحماية المدنية، بحضور مدير التجهيزات العمومية، حيث تم طرح اقتراحات حول الشطر الرياضي من مشروع التهيئة الحضرية العصرية للمدخل الشمالي لمدينة تبسة، بغرض الانطلاق في أشغال التجسيد فضلا عن معاينة الأشغال الجارية بالقطر الأول من المشروع من محور كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة والحياة إلى محور كلية الآداب واللغات، كما أشرف الوالي على إعطاء إشارات الانطلاق لإنجاز الثانوية الجديدة 2000 مقعد / 300 وجية الجديدة 2000 مقعد / 300 وجية

مساعدة مثال نسرين

الآجال إلى 12 شهرا وذلك نظرا للدرور

## أمن ميلة يواصل خرجاته التحسيسية للوفاقية من حوادث المرور



السير في الاتجاه المعاكس، التجاوزات الخطيرة، الأخطاء في السرعة، المناورات الخطيرة، الجلوس على نوافذ الأتوبيس أثناء سير المكبات... الخ. من جهة أخرى، يتم استهداف سواق حملات النقل الجماعي للأشخاص وكبدا منظمي الرحلات السياحية وأصحاب شاحنات الوزن الثقيل، بتجنب السياقة تحت تأثير التعب وأخذ فترات راحة قبل كل عملية سفر لعدم الوقوع في حوادث المرور الأليمة. كما يشارك أمن الولاية في البرنامج التحسيسية المشترك مع مصالح الدرك الوطني بولاية ميلة في مجال السلامة المرورية، طيلة موسم الاصطياف.

الطريق العام. هذه الحملات التحسيسية تهدف بالأساس إلى توعية السائقين بضرورة احترام قانون المرور التقيد بقواعد السياقة السليمة أثناء تنقلاتهم، وأثناء تنقلاتهم، لحمايتهم وحماية مرافقيهم من الوقوع ضحايا لحوادث مرور أليمة، كما يتم خلال هذه الخرجات تقديم نصائح وإرشادات مسروبة حول السياقة السليمة والأمن، وكذا التنبيه بمخاطر مختلف السلوكيات السلبية التي تصد عن بعض سواق المركبات والدراجات النارية أثناء مواكب الأعراس، على غرار عرقلة وتوقيف حركة سير المركبات والحركات البهلوانية من طرف سائقي الدراجات النارية،

في إطار الإستراتيجية العامة للاتصالية للمديرية العامة للأمن الوطني المسطرة خلال موسم الاصطياف في مجال السلامة المرورية. يواصل أمن ولاية ميلة ممثلا في المصلحة الولائية للأمن العمومي، أمن الدواخل وكذا خلية الاتصال والعلاقات العامة حملاته التحسيسية والتوعوية للوقاية من حوادث المرور، من خلال تكثيف الخرجات الميدانية في هذا الشأن السلبية التي تصد عن سواق الطرقات الرئيسية والمحاور الكبرى في قطاع الاختصاص، وكذا مداخل المدن والطرق المؤدية إلى الولايات الساحلية، والتي تستهدف بالدرجة الأولى سواق مختلف أنواع المركبات ومستعملي

### تدخلت الحماية المدنية

## أخماد حريق بمخزن واسعاف 14 شخص في عدة حوادث مرور منفردة بتبسة

المدنية ببلدية بكارية ووحدة القطاع للحماية المدنية بباب الزياتين بتبسة والوحدة الرئيسية للحماية المدنية الشهيد حشاني دوح بتبسة تحت إشراف وحضور مديرا لمصالح الحماية المدنية لولاية تبسة المقدم قبلي محمد ألكي رفقة رئيس الوحدة الرئيسية لأجل اخمد حريق شب بمخازن المخازن مساحتها حوالي 500 متر مربع متقسمة إلى 08 مخازن بها بلاستيك وكرتون (معدة لإعادة التدوير) المخازن تابعة لمؤسسة الردم على مستوى الطريق الوطني رقم 16 ببلدية بكارية، تم السيطرة وأخماد الحريق والنقاذ باقبي المؤسسة وتسجيل احتراق 04 مخازن (بلاستيك وكرتون) حيث لم يتم تسجيل أي إصابات بشرية.



وحدة القطاع للحماية المدنية بمستشفى العوينات

حوالي 09 سنوات (من جنس أنثى) إلى جانب إصابة خمسة أشخاص آخرين إصهارهم 43 سنة، تم اسعاف المصابين وتحويلهم إلى مصلحة الاستعجالات

تدخلت وحدة القطاع للحماية المدنية ببلدية الحممامات والوحدة الرئيسية للحماية المدنية الشهيد حشاني دوح بتبسة لأجل حادث مرور وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 83 بالمكان المسمى دور ام اللود، تمثل الحادث في اصطدام بين سيارتين، خلفا لحادثا صابا تسعة أشخاص إصهارهم 03 سنوات 67 سنة، تم اسعافهم وتحويلهم إلى مصلحة الاستعجالات الطبية بالحمامات، كما قامت الوحدة الثانوية للحماية المدنية ببلدية العوينات بالتدخل لأجل حادث مرور وقع على مستوى الطريق الوطني رقم 16 بالقرب من المطران الكبرى ببلدية ودائرة العوينات، تمثل الحادث في تحراق ونقلاب سيارة خلف الحادث وفاة شخص والبالغ من العمر

## نتيجة 03 من حاملي المشاريع في المسابقة الوطنية «طالب - صاحب مؤسسة ناشئة»

مؤكد أن «التوجه نحو دعم ثقافة المقاولاتية لدى الطلبة يعد من أبرز الخطوات الجريئة التي وفي بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون». من جهتهم، أكد المشاركون في هذا اللقاء على أهمية «بعث الثقة في نفوس الشباب عبر مختلف جامعات الوطن»، داعين إلى «توحيد الجهود لتمكين الشباب من المساهمة في خلق الثروة».

عن الأفكار الجريئة التي يحملها الشباب، دأصيا إياهم إلى «مواصلة المسار العلمي والتكنولوجي والخروج عن النمطية الموهودة». من جهته، أشار رئيس المجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداي، إلى أن هذه المسابقة «تعكس توجهات الجهات الجزائرية الجديدة التي تشجع الاعتماد على العنصر البشري في صناعة التحول العلمي والتكنولوجي».

وزارة التعليم العالي، سعيد صاغور، أن هذه المبادرة «تصب في إطار مساهمة التنظيمات الطلابية في استقرار الجامعة والكشف عن القدرات الكبيرة للطلاب الجزائري عبر مختلف جامعات الوطن». وفي السياق ذاته، اعتبر رئيس ديوان وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، حميد بوشارف، أن دور العاضات على مستوى الجامعات «تجسد في الكشف

المتكررة من أصل 50 مشروعا مشاركا يمثلون 15 جامعة عبر الوطن، حيث احتلت المرتبة الأولى جامعة سكيكدة عن مشروع «قازوال 21»، متبوعة بجامعة المسيلة في المرتبة الثانية بمشروع تطبيق طبي لتابعة حالة النساء الحوامل، فيما صادت المرتبة الثالثة لجامعة بشار عن مشروع يخص تثمين النفايات.

تم إنجاز العاصمة تنظيم الحفل الختامي لطبيعة الأولى للمسابقة الوطنية «طالب-صاحب مؤسسة ناشئة»، والذي شهد تتويج 03 من حاملي المشاريع في هذه المسابقة. وخلال الحفل الختامي الذي احتضنته كلية علوم الأعلام والاتصال لجامعة الجزائر3، بمبادرة من المنظمة الوطنية للطلبة الأحرار، تم الإعلان عن تتويج 03 من حاملي المشاريع

وبالمناسبة، أكد ممثل

# الثقافة هي ما نذكره بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوعازي إعداد: بوسعيدة نجود

## ..مخاض عسير

الناقدة سامية البحري



أزهبر السهول؟  
إن مت يا وطني: قبير  
في مقابر الكتبية  
أقصى مني. وإن سلمت  
فإن كوخا في الحقول  
هو ما أريد من الحياة  
.. هدى صحاراك  
الرحبية  
أرياض لندن والدروب،  
ولا أصابك المصيبة!  
أنا قد أموت غدا، فإن  
الدماء يقرض غيروان  
حبلا يشد إلى الحياة  
حطام جسم مثل دار  
نشرت جوانبها الرياح  
سقطها سيل القطار.  
يا أختي اللتان من  
الجنوب إلى الشمال  
بين العابر والسهول  
بين عالية الجبال  
أبناء شعبي في قراد  
في مدائنه الحبيبة..  
لا تكفروا نعم  
العراق..  
خير البلاد سكتنموها  
بين خضراء وما،  
الشمس، نور الله،  
تفسرها بصيف أو  
شتاء،  
لا يتبعوا عنها سواها.  
هي جنة فحذار من  
أفغى تدب على رهاها.  
أنا ميت لا يكذب الموتى  
.. واكثر بالعاني  
إن كان غير القلب  
منيفها.  
فيا أبق النهار  
اغمر بسجدك العراق  
فإن من طين العراق  
جسدي ومن ماء العراق  
...  
(بدر شاكر السياب)  
لا يكذب الموت.. أي نعم  
..  
وانت يا بدر.. لم  
تكذب حيا ولا ميتا..  
وهل يموت من كتب  
على كبده بهاء من نار  
(اغمر بسجدك  
العراق-فان من طين  
العراق جسدي ومن ماء  
العراق)

## رواية "أحلام ورؤى" لفوزية بن عميرة ثري المكتبة الأدبية لولاية ميله

عن دار المثقف للنشر والتوزيع

سبيل لتعا في ابهما.  
وقد اعتمدت الكاتبة في  
تقديم أحداث روايتها  
المتشعبة بالمشاعر  
والعواطف على الأسلوب  
البيسط في الكتابة وذلك  
للفت انتباه القراء ودهمهم  
لتتبع الأحداث إلى نهايتها.  
فخللا عن إبراز للوروث  
الشغفي الجزائري الذي  
يتجلى من خلال تنوع  
المناطق التي تنحدر منها  
شخصيات الرواية.  
وأشارت الكاتبة فوزية  
بن عميرة إلى أنها تعمل  
حاليا على تنقيح صملاها  
الأدبي الجديد المتمثل في  
مجموعة قصصية تتناول  
مواضيع اجتماعية محورها  
الرجل والمرأة لتدعم بها  
رصيدا في مجال النشر.



من زوجها الثانية التي  
استطاعت أن تتجاوز رفقة  
زوجها هذه الحنة بالارادة  
وعدم فقدان الأمل في إيجاد  
مقران من ابنته أحلام  
أو تخفيف آثاره على الألبام  
وهو مرض طيف التوحد  
الذي أصيب به حفيد  
مقران من ابنته أحلام

التي تميزت بأحداث كثيرة  
خاصة بعدما قررا الزواج من  
امرأة ثانية تدعى جازية  
عندما انتقل رفقة أسرته  
(زوجته الأولى وأولادها)  
إلى منطقة الأوراس.  
وأفادت الكاتبة أن الرواية  
تستعرض موضوع الزوجة  
الثانية أو تعدد الزوجات  
عموما وما ينجر عنه من  
سلبيات تنتقل للأبناء  
وتؤثر على استقرار الأسرة  
ككل بسبب كثرة المشاكل  
وعدم قدرة الزوج على  
التوفيق بين زوجته  
وأبنائه.

أشرت الكاتبة فوزية بن  
عميرة من ولاية ميله  
المكتبة الأدبية بأول رواية  
لها موسومة بـ "أحلام ورؤى"  
قدمتها للقراء في جلسة  
بيع بالتوقيع.  
وأوضحت المؤلفة وهي  
أستاذة في الطور الابتدائي  
أن هذه الرواية التي تتضمن  
151 صفحة والصادرة عن  
دار المثقف للنشر والتوزيع  
تتناول أحداثا اجتماعية  
حقيقية تخص الشخصية  
الأساسية بالرواية المجاهد  
مقران من منطقة القبائل  
الصغرى وأسرتة.  
وحسب السيدة بن عميرة،  
يتطرق العمل إلى جانب  
من معاناة السيد مقران  
خلال الفترة الاستعمارية  
ثم حياته بعد الاستقلال

## يتواصل إلى غاية 06 أوت القادم

## التشكيلي مباركي جيلالي يعرض أعماله الواقعية بالجزائر العاصمة



والفن والأصالة وتقديمها  
للجيل الجديد.  
وتم إنجاز أغلب الأعمال  
المعرضة بتقنية  
الأكريليك (الألوان المائية)  
والألوان الزيتية إضافة  
إلى تقنية الحبر الصيني  
الذي منح العمل بعدا  
جماليا عميقا، وخصوصا  
من خلال استخدام اللون  
البنفسجي الذي يظهر  
في لوحة بدون عنوان  
وأجته بحرية مليئة  
بالصخور وقت الغروب،  
إلى جانب توظيف مادة  
القهوة في تجسيد تفاصيل  
البورتريهات كخيار تقني  
فتي مغاير جديد.  
وأشار الفنان في هذا

يتواصل برقوق الفنون  
عاشقة حداد بالجزائر  
العاصمة معرض الفنان  
التشكيلي مباركي جيلالي  
الذي يرحل من خلال  
مجموعة من أعماله  
الواقعية إلى عوالم  
ساحرة تتجلى بالتراث  
الجزائري العريق وسحر  
الطبيعة وكذا أجواء  
نفسية ووجودية، بأسلوب  
ذي قيمة فنية وتقنية  
عالية.  
ويشمل معرض "مسامات  
فنية مع نسمات صيفية"  
الذي افتتح في 26 جويلية  
الجزائري في إطار النشاطات  
الثقافية لمؤسسة "فنون  
وثقافة" لولاية الجزائر.  
أزيد من 20 عملا فنيا ذي  
أحجام ومواضيع مختلفة  
تتقاطر من زواياها رائحة  
التراث وعناصر الثقافة  
والتراث المادي واللامادي  
الجزائري.  
وأنجز الفنان إبداعه  
وفق تركيب لوني متمواز  
ذي رمزية ودلالات توحي  
بارتباط الفنان بجماليات  
التراث الوطني، مدرجا

قصبة الجزائر أو في قصور  
الجنوب وغيرها، إلى  
جانب موسيقى وتراث كل  
منطقة.  
ويعتبر المعرض محطة  
أخرى في مساره هذا الفنان  
الذي احترق التشكيل من  
خلال مشاركته في العديد  
من الورشات منذ سنوات  
طويلة، وهو بمثابة دعوة  
لعشاق الواقعية لاكتشاف  
لوحات تمنحهم فرصة  
التعرف على تجربة  
عصامية تعمل على حفر  
مكانها ضمن التجربة  
التشكيلية الجزائرية  
وتقديم نفس جديد واع  
هو بمثابة جسر ثابت  
لحفاظ على قيم الجمال



أوسدت قلبي للحبيب  
الضادي  
وهنتت دمعاً: لن تموت بلادي  
وسجت أحلامي وكل إرادة  
لكنها بين الضلوع ثنائي  
ليت الذين أحلهم علموا بما  
أحمل لهم في غرقتي بؤزادي  
ليت الضمير كما وروك  
(صاف)  
السعود الديك  
بل مخلفه ومكث بسواد

أني وإن صفت القصائد، جُها  
دمعا سأسكب عبرتي ويعادي  
ياؤها القاب المعنى، صف لهم  
بردي وما يرويه عن أمجاد  
واذكّر لهم في قاسيون أحيّة  
من خيرة الكرماء والأجواد  
حصنا سبتني شامنا وملأنا  
إن ما أعدنا على الأحقاد  
عربية أنا لا أهاب من الردي  
ولتساوا التاريخ عن أجدادي

# الثقافة هي مانتد كره... بعد نسيان كل شيء

إشراف: مصطفى بوزغاري إعداد: بوسعيدة نجاد

## «الصبيّة والليل غيوم ميسو»

دار نوفل للطباعة والنشر

بقلم اسمهان خطاب العبادي



بصديقه واخبره ان سرهما سينفض ، خصوصاً بعد معرفتهم بقرار المدرسة الثانوية ، واقتربوا خمسة وعشرون عاماً بفعل السنين عاش الرياضيه ، التي كادوا قد اخفوا فيها جثة هينكا ويتضح بعد ذلك ان هناك شخصاً اخر يعرف بسرهما ايضاً ، وهي صديقتهم التي اصبحت طبيبة قلب ، اخبرها بسرهم احمد التونسي بعد ان اصيب بمرض السرطان ورقد في المشفى اذ ان يريح ضميره ويخفف عن

كاهله ، التحقيق في الجريمة لم يجدي نفعاً لانه بني على اساس اختفاء الاثنين معا وليس مقتل احدهما بالبحث التحقيقي كشف عن وجود اذلة جديدة تشير التساؤل وتكشف عن وجود حقيبة مال وصور جديدة وجثة اخرى مدفونة مع استاذ الفاسفة ، اختار الكاتب طريقة السرد المتناوب في عرض احداث القصة من عام 1992 الى عام 2017 ، معتمداً

اشتركوا في قتله ودهنه في جدران صالة رياضية في المدرسة الثانوية ، واقتربوا خمسة وعشرون عاماً بفعل السنين عاش الرياضيه ، التي كادوا قد اخفوا فيها جثة هينكا ويتضح بعد ذلك ان هناك شخصاً اخر يعرف بسرهما ايضاً ، وهي صديقتهم التي اصبحت طبيبة قلب ، اخبرها بسرهم احمد التونسي بعد ان اصيب بمرض السرطان ورقد في المشفى اذ ان يريح ضميره ويخفف عن

شمة معارك في الحياة ، لا يمكن الفوز بها ، غيوم ميسو وبالفعل ياخذنا غيوم في روايته لقصة سر يجمع بين الاصدقاؤين ميسو ومكي سرطمرته ، ايام السنين اصداقاً ، اجتمعوا في الثانوية اشتركوا في اختفاء احدي زميلاتهم ( هينكا ) في الثانوية اشتركوا في علاقة باستاذة الفاسفة ( اليكسي ) كلمان ، وهربت في احدي ليالي الشتاء القارس ، واخترت اخبارها واخبار استاذها ، الذي

استخدم عدداً من الشخصيات متمثلاً بمكسيم وستيفان الصحفي ومانون زميلتهم التي أصبحت شرطية هاني التي أصبحت طبيبة ، كل له دوره في مجريات الاحداث . اعتمد ( غيوم ميسو ) المولود عام 1974 ان يشع في ثقافته الروائية من خلال الحس البوليسي المشوق ومن خلال غرس الاثار والخرافة والحركة في اغلب رواياته كما فعلها مسبقاً في رواية بعد هل ستكون هنا ،

على محور واحد هو اختفاء هينكا واستاذها ، الرواية ممتعة دون اطالة وسهبا بل مجرى واسع من الاحداث والتوقعات ، كما اشكال السريالية

## دع لايكفكف يا أمي

عبد الباسط الصدي  
أبه أهيمة



أما يانبع الحنان سبع سنين مضت وسبع آخرتكاد تنقضي وأنا لا زلت أنحت في الصخر لكي أسد الفراغ بغيابك يا أمي أضحى العالم قاسي والخرائط كلها لا تتسع شوقي

أما يا نبع الحنان كثيرين الذين سقطوا من قبلي وما صاد باقلب شريان إلا وهبة رمية يجمرو لا مكان إلا وسقط منه دم مودعا لسنوات طوال أوجعنا الدهر وعلقنا في العتمة طوال الليل من بعد الضحرة ما دارت بنا خدعتني ابتساماتهم يا أمي فرشت هم قبلي وتركت حساب الحب جارياً وهم تركت خطوط القاب مفتحة الأبواب حسبت أياماً كزمان وعددتهم في الظلمة أخوة خدعتني ابتساماتهم يا أمي حسبت أقوالهم أفعالا وعددتهم بين نجوم الليل نجوم بغيابك يا أمي صرت أنا والحزن كترسي رهان فاستدمعت سحابة قلمي

وتمزقت خطوط القلب كلها وصرت حزينا يا أمي قلبك لم يمر عليه أحد كبرت يا أمي ولا زالت عين قلمي تبكيك يا قرة العينين يا أمي وقلمي الذي كان يقربك ثلاث مرات يعانق الضرع إذا ما قلت يا أمي أضحى حزينا كحال تلك الوردة الحمراء التي لم يلمسها أحد كبرت يا أمي وشاب رأسي وشيب حتى صار الحزن أكبر من زمان كسرت ظهري بغيابك يا أنس قلمي أن أبكيك طوال العمر ما وفيت في جسدي يذكرك بك باستمرار فأنام الليل ودمع لا يكفكف يا أمي

## سخاء النفي

إسماعيل الهدار شاعر

وكاتب تونسي

ندما جلدت أملا بين أطياف معشرك سفتك ندرا دنست فمزقت سبل الشجاعة حقدًا ××× تم تعهدنا جحافل القدم خلت أنها مواجهة بين اعتبارات الجبل أتؤمن بأنها ناول الزمن؟ تداعب صيتا أنامله عطش ، لا يبالي امتداده غياهب خصاتها أفعال التعالي توهجه خوف ينادي ××× متاهة أوعيتها شعب من الضخاخ تقاض تقاض الوعي تغنت بالحنان ميعاد الانقضاض الثوري والحقوقى وأيضا المغوار اقتبستهم كمانن نحتها أياطرة الانتقام اللثي سخاء أوجده حشد مشيتة الاغتراب ... بيتنا قض أبين يحضن بحكم تشحنه الأهواء ...

## ابتسامه منتصف الليل

ليلي عوني

أخبرها يعود ته ، ضحكك لطرافته وحسبته يمزح كعادته ... ها لليل مضى نصفه والناس نيام والطقس حز . وقفت شاهقا أمام عمارتها . أسرعت تسرح شعرها المنكوش . ليست فرحها وتعطرت بقابها ... وبنات من شرفتها قمرا يسبح لشهقات ليل اكتوى بلخلى الحز ... شرفة راح ينأى عنها القمر . يساقط عطرها من على ويصاعد قلبه بين فضاءات شرفة الجيران التي أمنت بالحب فأغلقت نوافذها ...

خاب ظننا للحظات ... مرسرا ... كان يمشي صودا بنير شارع قابها للقتل ، التفت ... تسمرت وهاتفها في يدها يبحث عن صورة توثق لحظات مروره ... لم تستجب ... ومز ... استرجعت لحظة مروره وهي تنظر إليه بعد عودتها إلى غرفتها . عينها معلقان في ملامحه العنيدة وجولته الفاتضة . وقد انعكس عليها ضوء القمر فزادها بهاء ، وقتها التفتت بحديد الشرفة وقد أقت قلبها فارتعش وكاد يقمى عليه ... وقبل أن يغيب عن ناظرها التفت ووهيها الابتسامة عريضة سجاها كتاب قابها أنها أحلى الابتسامة مرت على شفاة إنسان ، ابتسامة منتصف الليل .

## الحب بداية

منى فتحي حامد



ولا لحظه بالهوى تاملنا أساه ومرارة ذلته وباشعارنا منه ذوبنا ذكراه فاشرققت ضحكة الحياة

حبيبك الحب أهات لا يسمعها غسيري وغيرك يا ما كتبتها سردناها باحساس الرواية الحب وضوح ومعنى كلام كثير سمعناه ليس له أيها تاملناه وعانينا منه بالصبر هجرنا ظله

## شكوى

بقلم: علاوي الشمري



إذا ما شكى أحباب قلمي علة بشفر سبب قطعتم اغلاصي ... ضعيف كما البعوضة في مصانيرهم وكالبيت الغضفر في اوجاعي اقول حوتها الاهي لبيباكل أعظمي اوان اردت الاهي سكنها اغلاصي ... فرحت رقصت ظلوعي على انقام ناي الراعي عن كتب اشاهد مزجهم كي لاتراني عيونهم خلف الجدران كما الاغاصي حتى لا انفض او اعكر صفوهم فيكون من خلف الجدار داعاني ... يارب اياهم مصيبيتي عند وداعي قصيدة ... احباب قلمي

والزاد في دارا الحياة متاعي شيعت ان شبعوا وكست ان كسبت اجسادهم وتجملت اوضاعي .. كم اصلاو كتفي وكم حوت تلك الجسم ذراعي شجارياضي الباقيات وعطرها زينتي وحقول قلمي وضياي سيبو في للشرعات يا ماشد زخم الحياة بها صفات نزاعي .. امتدادتي وجيشي إذا ما تزاحمت ابواب صراعي الاهي هم مقاليد دولتي في العاليات قلاعي يارب في جلالة حضرتك طلب هون عليهم مصيبيتي عند وداعي قصيدة ... احباب قلمي

## الكأس الإفريقية الممتازة

## 03 عروض لإقامة السوبر بين سوسطارة والأهلي المصري



الدول الراغبة في تنظيمه، لم يتم تحديد التاريخ حتى الآن، الأمر متروك للجنة المسابقات بعد التنسيق مع كافة الأطراف المشاركة في المباراة خلال آخر اجتماع للجنة التنفيذية تم اقتراح من قبل بعض المسؤولين لغرض اللقاء في منتصف أو نهاية شهر سبتمبر، وسيكون أبناء سوسطارة أمام فرصة مواتية وتعددية كبير من أجل السعي للتتويج بقاب قاري جديد.

هناك فرصة مشاهدة كبيرة حضور جماهيري في المباراة، وكان الأهلي المصري قد توج برابطة أبطال إفريقيا على حساب الوداد البيضاوي، بينما حقق اتحاد العاصمة كأس الكونفدرالية عقب فوزه في النهائي أمام يوفيا أفريكتا الترتاري، وأضاف نفس المصدر: "هناك عروض إفريقية وصربية لاستضافة السوبر الإفريقي ولكن في انتظار معرفة العروض المالية من

كشف المسؤول التجاري بالكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم أن الكاف تلقت عروض لاستقبال كأس الإفريقية الممتازة بين اتحاد العاصمة والأهلي المصري، وقال المسؤول لوق "بالأكورة" الرياضي المصري: "لدينا الآن حوالي 03 عروض لاستضافة السوبر الإفريقي بين الأهلي والاتحاد ممكن أن يجري مستقبلا في أوروبا لكن مهم جدا أثناء الاختيار أن يكون

## محرز رابع أعلى اللاعبين أجرا في السعودية



تواجد الدولي الجزائري رياض محرز لاعب الأهلي السعودي في المركز الرابع ضمن قائمة أعلى اللاعبين أجرا في الدوري السعودي حيث يتقاضى راتب 39 مليون جنيه إسترليني سنويا وفقا لما كشفت عنه صحيفة ذا صن البريطانية، ويحتل النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو قائمة أعلى اللاعبين أجرا في الدوري السعودي، حيث يحصل على راتب سنوي قيمته 173 مليون جنيه إسترليني، فيما حل في الوصافة الفرنسي كريم بن زيمة مهاجم الاتحاد براتب سنوي بلغ 172 مليون جنيه إسترليني، يليه الفرنسي فولو كاتي نجم تشيلسي الإنجليزي السابق والذي يحصل مع الاتحاد على راتب سنوي قيمته 86 مليون جنيه إسترليني سنويا، وفي المركز الخامس الإنجليزي جوران هندرسون لاعب ليستر سيتي السابق الذي سيحصل على 36 مليون جنيه إسترليني سنويا مع الاتحاد، وتواجد السنغالي كالدو كوليبالي لاعب تشيلسي السابق في المركز السادس حيث يحصل مع الهلال على راتب سنوي قيمته 30 مليون جنيه إسترليني، بينما الكرواتي مارسيلو برونوفيتش نجم إنتر ميلان السابق سيحصل رتبة نادي النصر على راتب سنوي قيمته 21 مليون جنيه إسترليني، وشهدت القائمة تواجد البرازيلي روبرتو فيرمينو، في المركز الثامن حيث يحصل على راتب سنوي قيمته 17 مليون جنيه إسترليني، أما البرتغالي روبن فينيز المنضم إلى الهلال من لفرها ميتون الإنجليزي فقد جاء تاسعا براتب 15.6 مليون جنيه إسترليني، وأخيرا بالمركز العاشر الألبان سيكو فوفانا لاعب النصر براتب 13 مليون جنيه إسترليني.

## كأس الملك سلمان للأندية العربية

## بلوزداد أمام حتمية الفوز أمام الوحدة الإماراتي



الجديد للشباب البلجيكي سغان هاندنيورك قائلا: "لقد خسرتنا المباراة الأولى ولون التعادل كان أقرب للمنطق، بقيت لنا مباراتان والديا بالوحدة الإماراتي من أجل احتلال إحدى المرتبتين الأولىين من أجل التأهل للدور القادم، أبقى متفاننا بالنظر لما قدمه اللاعبون أمام الرجاء"، وأضاف المدرب البلجيكي: "نحن مرغمون على تحقيق الفوز أمام الوحدة للإبقاء على حظوظنا في التأهل، أما المنافس فريق الوحدة فقد سجل فوزا متفعا على الكويت الكويتي (2-1) في مباراته الأولى، حيث يسعى لتحقيق انتصاره الثاني أمام الشباب ليضمن بذلك

الجدد للشباب البلجيكي سغان هاندنيورك قائلا: "لقد خسرتنا المباراة الأولى ولون التعادل كان أقرب للمنطق، بقيت لنا مباراتان والديا بالوحدة الإماراتي من أجل احتلال إحدى المرتبتين الأولىين من أجل التأهل للدور القادم، أبقى متفاننا بالنظر لما قدمه اللاعبون أمام الرجاء"، وأضاف المدرب البلجيكي: "نحن مرغمون على تحقيق الفوز أمام الوحدة للإبقاء على حظوظنا في التأهل، أما المنافس فريق الوحدة فقد سجل فوزا متفعا على الكويت الكويتي (2-1) في مباراته الأولى، حيث يسعى لتحقيق انتصاره الثاني أمام الشباب ليضمن بذلك

سيكون اليوم الاثنين شباب بلوزداد أمام حتمية التدارك بعد تمرره في خرجته الأولى في كأس الملك سلمان للأندية العربية في السعودية، وذلك بمناسبة خرجته الثانية أمام الوحدة الإماراتي يلعب الأمير سلطان بن عبد العزيز (سا) بتوقيت 14.00 بتوقيت الجزائر) لحساب الجولة الثانية من المجموعة الرابعة للمنافسة العربية، فبعد انضمامه في اللحظات الأخيرة من المباراة الأولى أمام الرجاء البيضاوي (1-2) يبقى حامل اللقب الوطني في المواسم الأربع الأخيرة مطا لها بتحقيق الفوز ليعتد حظوظه من جديد في التأهل للدور ربع النهائي، وأوضح المدرب

والباحة) مشاركة 16 فريقا موزعين على 04 مجموعات تضم كل مجموعة 04 أندية، حيث يتأهل ناديان من كل مجموعة للدور ربع النهائي المقرر يومي 05 و06 أوت المقبل، ويجري الدور نصف النهائي يوم الأربعاء 09 أوت بأبها والطائف، بينما تلعب المباراة النهائية يوم السبت 12 أوت ملعب سيتم تحديده لاحقا، وكان الاتحاد العربي لكرة القدم قد أعلن بدياوشهرهيفري الضارط بعث منافسة جديدة تحمل تسمية كأس الملك سلمان للأندية العربية رصدت لها جائزة مالية تقدر بمبلغ 10 ملايين دولار منها 06 ملايين دولار للمنتوج بالكأس العربية.

وتخلق فرص التهديد، ستكون المباراة معقدة لكننا مرغمون على تحقيق الفوز، أما المنافس فريق الوحدة فقد سجل فوزا متفعا على الكويت الكويتي (2-1) في مباراته الأولى، حيث يسعى لتحقيق انتصاره الثاني أمام الشباب ليضمن بذلك

## فارس شايبي يطمأن ويؤكد عدم خطورة إصابته في الكاحل

المعجب متأثرا بإصابة كانت تبدو خطيرة خصوصا وأن الصور أظهرت خروج من أرضية الميدان محمولا على اكتاف طبيب الفريق والمعد البدني.

من خلاها أن الإصابة ليست خطيرة، ويذكر أن نادي تولوز قد حقق الفوز على حساب فريق أوسونا بنتيجة 1-2 سجل منها شايبي هدف الفوز قبل أن يغادر الملعب متأثرا بإصابة كانت تبدو خطيرة خصوصا وأن الصور أظهرت خروج من أرضية الميدان محمولا على اكتاف طبيب الفريق والمعد البدني.

طمأن الجزائري فارس شايبي أخصائي المنتخب الوطني وكذا ناديه تولوز الفرنسي بشأن الإصابة التي تعرض لها على مستوى



## العارس تلمساني ينتقل إلى أيك أثينا اليوناني

نادي أيك أثينا بعد توقيعها على عقود النادي حيث قال في رسالة له على حسابه الرسمي في "انستغرام": "سعيد جدا بالانضمام إلى نادي أيك أثينا، أتمنى أن أكتب التاريخ معا، وتزوج بالعدد من الألقاب، مضيافا: كنت بحاجة لاكتشاف محيط جديد وتاريخ وتعد جديد أيضا، كنت بحاجة لأن يتم الاستماع لي وفيه مفتحي الثقة اللازمة".

الجزائري الواعد عن فرصة اللعب بانتظام في مستوى أعلى من أجل التطوع لتلقى استدعاء من بلعاضة الذي يعد هدفه الرئيسي في الفترة المقبلة لاسيما في ظل المنافسة المتواجدة على منصب حراسة مرمى في الأخضر، وعدم استقرار النخب الوطني بلعاضة على حارس أساسي بصفة ثابتة لحد الساعة، ووجه تلمساني رسالة قوية لجماهير

الجزائري السابق رفيق جيبور وكيل الأعمال الحالي والنجم السابق لنادي أيك أثينا والعديد من الأندية اليونانية الأخرى بإنهاء صفقة انتقال تلمساني إلى نادي العاصمة اليونانية الذي توج بالثانية المحلية الموسم المنقضي (الدوري والكأس)، واستغل جيبور علاقته القوية وسعته الكبيرة باليونان لإنجاز الصفقة، ويبحث الحارس

انضم الحارس الجزائري سامي تلمساني إلى نادي أيك أثينا بطل الدوري اليوناني الموسم الماضي في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع نادي تشيلسي الإنجليزي، ويعد عقد الحارس الواعد مع النادي اليوناني لمدة موسمين، ويقضي العقد بإدماج تلمساني مع الفريق الوديع قبل التطوع للحصول على مكانة مع الفريق الأول، وتكفل الدولي

## ميلان الإيطالي يرفض التفريط في خدمات بن ناصر



الصحفي الإيطالي يعقد بن ناصر مع فريق ميلان حيث أن اللاعب يمتلك شرطا جزائيا قيمته 50 مليون يورو لكن إمكانية مفادته مستعدة نظرا لعدم تعافيه من الإصابة التي تعرض لها الموسم الضارط، يذكر أن بن ناصر صاحب 25 سنة في مرحلة تأهيل طبي، بعد الإصابة التي تعرض لها في لقاء ناديه ضد الفريم الإنتر ضمن منافسات رابطة أبطال أوروبا.

كشفت العديد من التقارير الإعلامية عن اهتمام بعض الأندية السعودية بضم الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر. وأكد الصحفي الإيطالي نيكولو شييرا المختص في سوق الانتقالات عبر تغريدة في حسابه الرسمي تويتر أن إدارة الروبييري ترفض بيع بن ناصر، حيث أغلقت الباب أمام محاولات بعض الأندية السعودية ضم نجم الأخضر، واستدل





## بين يدي الكتاب والسنة

### وضع الخير في غير محله ظلم للخير

قال ابن مقبل فعل الخير مع الاشرار تقوية لهم على الاخير . كما لا ينبغي ان يحرم الخير اهلنه ، لا ينبغي ان يحرم الخير حقه . فان وضع الخير في غير محله ظلم للخير كما قيل : لا تمنعوا الحكمة اهلها فتظلموهم . ولا تضعوها في غير اهلها فتظلموها . كذلك البر والانعام مضد لظلم حسب ما يفسد الحرمان قوما . قال : فهو كالنار كلما اظيب لها ما كلاسبت فاسدت .

### مفسدات القلوب الخمس

قال الإمام ابن القيم رحمه الله تعالى : «... وأما مفسدات القلوب الخمسة . فهي التي أشار إليها من كثرة الخطبة . والتمني . والتعلق بخير الله . والشبع . والمنام . وهذه الخمسة من أكثر مفسدات القلوب : المفسدة الأولى : كثرة الخالطة : المفسدة الثانية : ركوب بحر التمني المفسدة الثالثة : التعلق بخير الله تبارك وتعالى المفسدة الرابعة : كثرة الطعام المفسدة الخامسة : كثرة التوم

### من الوصايا النبوية

قال تعالى : « وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا »  
 نفع المسلمين :  
 عن جابر بن عبد الله . رضي الله عنهما . قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من استطاع منكم أن يتفق أخاه فليفعل » . [ مسلم ]

### الكبر من موانع دخول الجنة

عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر » - فقال رجل : إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا . قال : « إن الله جميل يحب الجمال . الكبر بطر الحق . وغمط الناس » رواه مسلم .  
 يوضح الحديث خطر الكبر . وأنه من موانع دخول الجنة . كما أنه من أسباب دخول النار . إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر » لكن بالنسبة لمن يحسن مظهره الله جميل يحب الجمال ولأن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عباده .



## الرحمة التي وهبت كل شيء

قد يكون هناك من يعلم قصة الرجل الذي قتل تسعة وتسعين نفساً وشعر بعددها أنه يريد التوبة فذله الناس على رجل عابد فذهب إليه . وعندما حكي له قصته قال الرجل العابد لمن يريد التوبة إنه ليس لك توبة فعندما علم بذلك لم يلبث أن قتل العابد حتى يكمل به المائة . ولكن شعور التوبة أيضاً لم يبعد عن باله فذله الناس هذه المرة على رجل صالح وعنده ما ذهب إليه وقص عليه قصته قال له بل لك توبة . ولكنك تريد أن تغير المكان لتكون وسطاً أناس يعبدون الله . وقد علم الرجل العالم أن الأناص الذين يعيش وسطهم سيبتون لأنه ظل يقتل الأبرياء إلى أن وصل للمائة دون أن يقف أحد أمامه ويردعه فلو أن هناك من رده لنا وصل إلى ما وصل إليه أن كان هناك من يعبد الله على حق لما خاف منه ولردعه فذله العالم على قرية يعبدون الله فيها ففرح الرجل وذهب إلى تلك القرية . لكن إجله وإفاده فانتقل إلى الرفيق الأعلى قبل أن يصل إلى تلك القرية . فنتزلت ملائكة الرحمة وملائكة العذاب . واختلطوا فيما بينهم ملائكة الرحمة تقول إنه تاب بينما ملائكة العذاب تقول إنه

### دعاء اليوم

إلهي أرحم عبديك الذي ليل ذا اللسان الكليل وا تعمل القليل وامتنن عليه بطولك انجزيل وا كفضه تحث ظلك الظليل يا كريم يا جميل يا أرحم الراحمين . اللهم اجعلنا في زمرة سيد المرسلين . اللهم ألق بين قلوبنا . وأصلح ذات بيننا . واهدنا سبل السلام . ونجنا من الظلمات إلى النور . وجنبنا القواحش ما ظهر منها وما بطن . وبارك لنا في أعمالنا . وأعمارنا . وأزواجنا . وذرياتنا . وأوقاتنا . وأموالنا . وأجفاننا . ومباركين أينما كنا .



### نصيحة اليوم

جاهد نفسك على الطاعة فإن النفس أمارة بالسوء .

### أحسن إلى الناس تستجيب قلوبهم

من أراد أن يبسر الله قضاء حوائجه عليه بإعانة الناس على قضاء حوائجهم لأن الجزء من جنس العمل فمن مده يسهل الأخرين وهو يحسب أجره عند الله هيباً الله له ما يقضي حوائجه ويبسر أمره في الحياة قال تعالى : « فاستبقوا الخيرات . . . » قال الداراني إن أضع القمعة في قم أخي فاجد طعامها في قمتي . يمكن أن تنجو من النار . وقد دخل الجنة بتفريغ كربة صغيرة لا يلقى لها بالاً . فاضتم إليها العبد القرص قبل أن يغتمها غيرك .

### صلاة الحاجّة

عن عثمان بن حنيف رضي الله عنه أن بصيرا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله أذ عن يكشف لي عن بصري قال : « أو أدعك » قال : يا رسول الله إنه قد شق علي ذهاب بصري . قال : « فاطلق فتوضأ ثم صل ركعتين . ثم قل : اللهم إني سألتك وأتوجه إليك بنبيي محمد صلى الله عليه وسلم نبي الرحمة . يا محمد إني أتوجه إلى ربك بك أن تكشف لي عن بصري . اللهم شفعه في شفعتي في نفسي . فخرج وقد كشف الله عن بصره .»

### معنى (تحية الإسلام)



التحية الإسلامية ودلالاتها (السلام عليكم) والاسلام اسم من أسماء الله الحسنى بمعنى السلامة . لأنه جل وعلا هو السلام . لأنه سالم من كل عيب ونقص وله الكمال المطلق من كل وجه . فالسلام سبحانه وتعالى . سلمت أفعاله من مخالفة الحكمة وسلمت صفاته من مشابهة صفات المخلوقين وسلمت حياته من نقص الموت والسنة والنوم وسلمت قدرته من قصور التعب والاعياء والعجز . وعلى العموم فهو السالم من كل ما يتنا في الكمال بأي وجه من الوجوه . وقول المسلم (السلام عليكم) له عدة معان متقاربة . فمنها أن السلام إخبار المسلم لأخيه المسلم بأنه يكون سالماً من كل أذى أو مكروه يتأله منه . فهو إعلان للمسالمة والموادعة . ومنها أن السلام تذكير بالله السلام الذي سلم من المكروهات وأمن من المحذورات وأصطفى الخيرات . ومنها أن السلام بشارة ولعني أن المسلم يبشر بعضهم بعضاً بالسلامة من

الضرورة .»

## أفضل العطور بعد ممارسة الرياضة



إذا كنتي ممن تهتم بممارسة الرياضة كروتين يومي منتظم، وترغبين في التخلص من رائحة العرق التي تظهر بعد ممارسة التمارين الخاصة بك، إليك أفضل عطور عالمية مميزة يمكنك اقتنائها ووضعها بعد الاستحمام لتفوح منك رائحة نظيفة وراقية. وتتميز هذه العطور بإحتوائها على مكونات طبيعية طازجة ذات رائحة جميلة، تمنحك الإحساس بالانتعاش بعد التمرين، خاصاً في فصل الصيف مع الطقس الحار والرطب، شاهدي أفضل العطور التي يمكنك وضعها بعد ممارسة الرياضة واقتني منها ما تحبين.

فصل الصيف مع الطقس الحار والرطب، شاهدي أفضل العطور التي يمكنك وضعها بعد ممارسة الرياضة واقتني منها ما تحبين.

## أحسن طريقة لطلاء الأظافر

إذا كنت تريد بين تجربة كل ما هو جديد في عالم الأظافر، ولا تتوفر لديك إمكانية زيارة مراكز التجميل المتخصصة، فم لا تقوين بطلاء أظفرك بشكل عصري في منزلك؟  
قومي بإحضار علب من الطلاء الشفاف، وأخرى من حبات الكافيار أو الكريستالات المتعددة الألوان، فهي رائعة جداً هذا الصيف، وابدئي بوضع طبقة من الطلاء الشفاف، ثم اتبعيها بطبقة رقيقة من حبيبات الكريستال الملونة، والنتيجة هي طلاء أظافر عصري وأنيق يتلاءم مع عمرك، ومع حيوية أيام العطلة المليئة بالنزهات والحفلات.



## أخطاء يجب تجنبها أثناء تنظيف منزلك



× تنظيف المنافذ في يوم مشمس  
ترتكب الكثير من السيدات هذا الخطأ فتقوم بتنظيف النوافذ الزجاجية في يوم مشمس فما يحدث هو أن الشمس تجعل محلول التنظيف يجف بسرعة مما يترك أثر شرائط على الزجاج.  
× استخدام الخل أو الليمون في تنظيف معظم الأشياء  
يعتقد أغلبنا أن الليمون والخل منظفان خفيفان لهذا نضيفهما لأغلب مساحيق التنظيف الكيميائية ولكن العكس صحيح فالليمون والخل يمكن أن تضر أسطح الرخام والحجر الجيري.  
× استخدام القهوة في التخلص من الرائحة الكريهة  
إن استخدام القهوة للتخلص من الرائحة الكريهة بالأيدي بعد الطعام ليست وسيلة كافية لحمايةك من أضرار بقايا الطعام، فإن عدم غسل الأيدي بشكل كافي قد يسبب أضرار حتى عند استخدام القهوة مسحوق القهوة للتخلص من الرائحة.  
× استخدام ملمع الأثاث في كل مرة تنظفي فيها  
ليس من الضروري استخدام ملمع الأثاث أثناء تنظيف منزلك فديماً إست خدمتي الملمع والمنظف على الأثاث ليبقى محمياً ونظيفاً، أما عن أثاثات الوقت الحالي فمعظمها يحتوي على طبقة حماية.  
× وضع الماء مباشرة على الأثاث الخشبي أثناء تنظيفه  
الأثاث الحديث يكفى لتنظيفه منشفة مصنوعة من الفايبر مبللة بالقليل من الماء ولكن لا تضعي الماء بشكل مباشر على الأثاث فهذا ضار جداً.

## تعرفي سيدتي على فوائد جمالية ل الليمون



مبيض للأسنان: الليمون من أكثر المنتجات الطبيعية التي تمنحك أسنان ناعمة البيضاء، وذلك من خلال فرك الأسنان بعصيره باستخدام فرشاة الأسنان وتفتيحها بعدها بإبتسامته جدياً.

مقشر للشاه: ضعي القليل من عصير الليمون على شفتيك قبل النوم، واغسليها في صباح اليوم التالي فهو يساعد على إزالة خلايا الجلد الميتة والجافة. مفتح للبشرة: الليمون غني بفيتامين سي وحمض الستريك الذي يساعد على تفتيح البشرة والبيغ الداكنة مع استخدامه الطهي أو زيت الزيتون وعصير الليمون ولا تحطي الفرق.

تنظيف الأظافر: بخل التسكوب الطبيعي لليمون يستخدمه الكثير في تنظيف الأظافر والتخلص من اصفرارها قبل تطبيق طلاء الأظافر.

العناية بالبشرة: مرطب للبشرة: يعتبر الليمون مرطب طبيعي للبشرة، قومي بخاط بضغ قطرات منه مع قطرات من ماء جوز الهند ولا حظي النتيجة.

مبيض للأكواع والركبتين: إذا كنتي تعاني من إمرار منطقة الكوعين والركبتين، فقومي بفرغ نصف ليمونة على هذه المناطق وأحسلي على بشرة مفتحة وجميلة.

علاج الرؤوس السوداء: وذلك لأن الليمون منتج طبيعي يحتوي على مواد مضادة للجراثيم، تساعدك في علاج حب الشباب وتقلصك من الرؤوس السوداء بكل سهولة.

تطهير البشرة: فقط قومي بخاط بضغ قطرات من الليمون وشجرة الشاي مع 6 قطرات من الماء ومسحي وجهك باستخدام قطن.

## أخطاء تجنبها عند استخدام مكواة الشعر



الخطأ الأول:  
عدم استخدام رذاذ الحماية من الحرارة، واحد من الطرق الخاطئة التي ترتكبتها أثناء تلميس شعرك بالمكواة، فعدم وضع رذاذ حماية الشعر من الحرارة قد يجعل شعرك يتعرض للحرارة العالية مباشرة مما يضره ويتلفه.  
الخطأ الثاني:  
تلميس الشعر بدرجة حرارة منخفضة: وهذا ما يعتقد البعض أن تلميس الشعر بدرجة حرارة منخفضة قد يحميه من التلف وهذا أسلوب خاطئ لأن استخدام حرارة منخفضة يجعلك تمررين المكواة أكثر من مرة على خصلات شعرك وهذا ما يؤدي إلى تلفه وضعفه بينما تلميسه بدرجة حرارة عالية يجعلك تمررين المكواة مرة واحدة فقط.  
الخطأ الثالث:  
تلميس الشعر لأسفل: يعتبر تلميس الشعر لأسفل أحد الأسباب التي تجعل شعرك يستقط، لذلك قومي بكي الشعر في مستوى عالي لحمايته وللحصول على كثافة أكبر.  
الخطأ الرابع:  
عدم استخدام فرشاة الشعر: يجب عليك تمشيط شعرك بالفرشاة قبل تلميسه بالمكواة وذلك لتفك العقد والتشابك ولكي تسير عملية التلميس على نحو سلس.  
الخطأ الخامس:  
تطبيق تسريحات للشعر فور تلميسه: من الأخطاء التي تضر شعرك هي عمل تسريحات للشعر كذيل الحصان أو الكعكة فور الانتهاء من استخدام المكواة، لذلك يجب أن تتركه فترة من الزمن بعد تلميسه بالمكواة ليستريح من درجة الحرارة التي تعرض لها.  
الخطأ السادس:  
عدم تنظيف المكواة: وذلك لأن منتجات تصنّف للشعر كدرد الحماية من الحرارة تتركهم فوق

المكواة مرة بعد مرة مما قد يمزق شعرك، فأحرص على تنظيفها باستمرار.  
الخطأ السابع:  
تلميس الشعر المبلل: من الأخطاء الشائعة التي يجب عليك أن تتجنبها وذلك عن طريق تنظيف الشعر أولاً بالخشخشة الكريهاني بعد غسل الشعر ثم تلميسه بالمكواة.  
الخطأ الثامن:  
تطبيق الزيوت قبل استخدام المكواة: يعتبر وضع أي زيوت على شعرك سواء كانت طبيعية أو كيميائية قبل استخدام المكواة من أكثر العوامل التي تؤدي إلى تساقط الشعر، فيمكنك وضع الزيوت بعد الانتهاء من استخدام المكواة إذا كان شعرك بحاجة إلى ذلك.

## اختراعات جديدة في مؤتمر CES 2023

## سيارات حربية وأجهزة ذكية للطهي والصحة

وفيما يلي أبرز الاختراعات التي تم تقديمها في مؤتمر CES 2023 بحسب ما ذكرت صحيفة الجارديان البريطانية.

بعض الشركات اختراعات غير مألوفة على عكس الأعوام السابقة التي لم تشارك العديد من الشركات اختراعاتها فيها بسبب الوباء،

في الولايات المتحدة الأمريكية، وقامت العديد من الشركات بالفضل بالكشف عن آخر اختراعاتها في مجال التكنولوجيا حيث قدمت

في كل عام تسعى شركات التقنية الكبرى للكشف عن اختراعاتها الجديدة في مؤتمر CES السنوي والذي يقام هذا العام في لاس فيجاس



أوضاعاً للفيديو الهوائي والقلبي بالهواء والطهي بالبخار جنباً إلى جنب مع وظائف الزمن التقليدية، ويمكنك حتى استخدام الكاميرا لالتقاط صور أو بث مباشر لأبداعاتك في الطهي أثناء طهيها.

## مرحاض ذكي يقوم بتحليل فوري



قدمت إحدى الشركات مرحاض ذكي كخطوة جديدة في إدخال التكنولوجيا في حياتنا الصحية حيث يحتوي المرحاض على مختبر بدون استخدام اليدين ويقدم نتائج فورية حول حالتك الصحية على هاتفك الجوال وذلك باستخدام جراب إلكتروني 90 مم مغني تحت المرحاض.

ويستطيع المرحاض أن يتتبع 100 مؤشر حيوي لمراقبة دورات الحيض ومستويات الهرمونات أو الترطيب والتغذية باستخدام خراطيش قابلة للتخصيص، وإرسال جميع البيانات إلى تطبيق Health Mate على الهاتف، وسيكلف الجهاز المقرر إطلاقه بحلول منتصف عام 2023، حوالي 500 جنيه إسترليني، مع خراطيش تدوم ثلاثة أشهر بتكلفة 30 جنيهًا إسترلينيًا.

وقدمت العديد من الشركات الأخرى تقنيات جديدة مثل استخدام الأقمار الصناعية بشكل أكبر في الاتصالات في حالات الطوارئ بالإضافة إلى العديد من التقنيات الخاصة بالشاشات والأجهزة القابلة للطهي مما يجعل عام 2023 عام الأجهزة القابلة للطهي والأجهزة القابلة للارتداء.

أفلاماً وألعاباً ثلاثية الأبعاد ولكن الأكثر إثارة للإعجاب هي البرامج الإبداعية.

ومن المتوقع أن يتوفر الكمبيوتر المحمول في وقت لاحق من هذا العام وينضم إلى الأجهزة المنافسة من جميع الشركات في محاولة جعل شاشات الكمبيوتر ثلاثية الأبعاد حقيقة واقعة.

## فرن ذكي يعرف متى يحترق الطعام



قدمت إحدى الشركات العملاقة في صناعة التكنولوجيا فرن ذكي جديد يمكنه أن يعرف إذا كان الطعام على وشك الاحتراق حيث يحتوي فرن Bespoke AI الجديد على كاميرا بداخله يمكنها التعرف على المواد الغذائية، وباستخدام الذكاء الاصطناعي، لا يمكنه فقط تقديم توصيات الطبخ تلقائياً للوضع ودرجة الحرارة والوقت، ولكنه يحذر إذا كان الطعام على وشك الاحتراق. يمكن للفرن اكتشاف 80 مكوناً وطبقاً مختلفاً ويتضمن

## السيارات الحربية متغيرة اللون



لمتت إحدى شركات السيارات الانتباه من خلال سيارة جديدة متغيرة اللون عن طريق تقنية الحسبر الإلكتروني حيث يمكن للسيارة أن تغير لونها في أي لحظة، لن تباع السيارة في الأسواق في وقت قريب بحسب الشركة، وتحتوي السيارة أيضاً على شاشة عرض أمامية تغطي الزجاج الأمامي للسيارة بالكامل، وستكون السيارة متاحة للبيع في عام 2025 القادم.

السيارة هي تعاون بين شركتين عملاقتين إحداهما شركة سيارات شهيرة والأخرى شركة متخصصة في مجال صناعة التقنية وسيطلق على السيارة اسم Afeela وهي مغطاة من الداخل والخارج بـ 45 مستشعراً بالإضافة إلى الشاشة الكبيرة ويمكن لعب ألعاب بلاي ستيشن 5 على الشاشة الداخلية للسيارة.

## لايتوب بشاشة ثلاثية الأبعاد بدون نظارات



في فكرة هي الأولى من نوعها قامت إحدى شركات صناعة اللابتوبات بتقديم لايتوب جديد يحتوي على شاشة ثلاثية الأبعاد لا تحتاج إلى نظارات خاصة وتعمل التقنية الجديدة باستخدام نظام كاميرا لتتبع العين عن طريق عدسة مدمجة في شاشة OLED التي يأتي بها الجهاز.

يمكن للكمبيوتر المحمول أن يعرض بدقة صورة مختلفة لكل عين مما يعطي انطباعاً ثلاثي الأبعاد بما في ذلك الأشياء التي تقفز خارج الشاشة ويمكن أن تشغل الشاشة





## طرأف جحا

● وكمن شجار هو في الأصل حماقة ●  
اصطحب احمقان وبينما هما يمشيان في الطريق يوما قال أحدهما للآخر تعالى نتمنى ، فقال الاول  
أتمنى أن يكون لي قطيع من الغنم عدده 1000  
وقال الآخر أتمنى أن يكون لي قطيع من الذئب  
عدده 1000 ليأكل أغنامك ، فغضب الأول وشمته  
ثم تضاربا، مر جحا وسألها فحكيا له قصتهما  
وكان جحا يحمل قدرين مملوءين بالعسل فأنزل  
القدرين وكبهما على الأرض وقال لهما أراق الله  
دمني مثل هذا العسل إن لم تكونا أحمقين.

● جحا والخوف من الموت ●  
كان جحا يجلس تحت شجرة يأكل عنباً فطارت  
حية عنب من بين يديه بينما كان يهيم بابتلاعها  
وقال في دهشة : عجيب كل شيء يهرب من  
الموت...حتى الفواكه.

● كن هادنا تكسب المعارك ●  
كان جحا راكبا حمازه حين مر ببعض القود فأراد  
أحدهم أن يمزح معه فقال له: يا جحا لقد عرفت  
حمارك ولم اعرفك.  
فرد عليه جحا بهدوء هذا طبيعي لأن الحمير  
تعرف بعضها.

● أيهما أكثر فائدة الشمس أم القمر ●  
فقال: القمر أكثر فائدة من الشمس ، فقلشمس  
تقطع نهارا والدينا نور، أما القمر فانه يبزرغ ليلا  
وينير الدنيا ، فهو أفضل من الشمس

السورة التي تعدل ربع القرآن الكريم	الإسم القديم للمسطين	ك	5	4	3	2	1
5	التعريف (مع) شتم	مرفا	حيوان بحري يملك 3 قلوب و8 أرجل	3	أداة نصب (مع)	أداة نصب (مع)	
	جمع رسول (مع) ذكر الدجاجة	سقي (مع) السورة التي تحتوي على بسملتين			أداة نصب (مع)	أداة نصب (مع)	
	يسام من الحيوانات الفقارية (مع)	جمع شبي (مع) ترجمة			قياس المساحة (مع)	رجاء (مع)	
4	جمع مندليب درج نفض (مع)	الملك الذي تلقاه معه سعدان معه سنوات أداة شرط وتوكيد			من الأحماض (مع)	حرف مكمل الجو (مع)	2
		صات الضدع نوعية سيارات عالمية			باب في الجنة لا يدخله إلا الصالحون حرجور (مع)	عاصمتها بوخارست (مع)	
		البلد الذي احتضن نهايات كأس أمم أفريقيا لكرة القدم (م) 2012				وادي جهنم (مع)	
		البتترول الذهب الأبيض					

## الكلمة السرية

التعريف: أكبر دولة في إنتاج الكتان في العالم

الكلمات

الجوع، الأظعمة، الشخشوخة، الكسكس، الغذاء، وطن، العشاء،  
المشوم، المرق، الخبز، المطلوع، السفنج، المبرجة، مطبخ،  
اليوسفية، صحن، ضما، أكلة، هش، كف، شل.

ا	ا	س	ا	ل	م	ر	ق	ر	ا	ا
ا	ل	ل	ك	ك	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ل	ج	ش	س	ص	ح	ن	و	ع	غ
ا	ل	أ	و	خ	ك	و	س	ث	ش	ذ
ل	ا	خ	ط	ع	ش	ل	ي	م	ا	ا
م	ل	ا	ب	ع	ظ	و	ا	ل	ع	ع
ط	س	ه	ش	ز	م	خ	ا	ك	و	و
ل	ف	م	ط	ب	خ	ة	أ	ة	ف	ط
و	ن	ا	ل	م	ب	ر	ج	ة	ل	ن
ع	ج	ا	ل	ي	و	س	ف	ي	ة	ش

## ألفاز

- 1- مدينة حمراء سكانها سود ومفتاحها من حديد
- 2- مشعلينو ومكثينو زوج حاكمين وثلاثة بيتفروجو عليه
- 3- لحمه من الداخل وعظمه من الخارج
- 4- الانسان الذي لا يغضب اذا أخرجت له لسانك

## الحل

1- كنجس - ح  
2- 10 - 10

3- 10 - 10  
4- 10 - 10

## الكلمات المتقاطعة

## أفقيا

- 1- من شهداء الثورة التحريرية بالاوراس /2- بلد أروبي /3- من أبناء سيدنا نوح، بلد إفريقي (م) /4- الإسم الأول لممثلة مصرية، تلاستناء / 5- حرف مكرر، عملة اسيوية (م)، ثروة /- 6- للجزم / 7- المضيفات (م) /8- سورة قرآنية /9- وسيلة (م)، أعالي /10- اسم موصول ، السجن (م).

## عموديا

- 1- خيال، ولاية جزائرية شرقية /2- يسائر، بحر /3- روبا ، الأوسع (م) /4- للتخبير، نقل في الهاتف (م) /5- حرف مكرر /- 6- متشابهة، مجري / 7- ظهر، من قبائل الأضار في المدينة /8- شهر ميلادي (م)، متشابهة /9- مؤذن الرسول، مرض صدي /- 10 جواب، دولة أوروبية تسببت في الحرب العالمية الأولى والثانية

## SODOKU

هذه الشبكة مكونة من 9 مربعات كبيرة كل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة، من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

	9		3	2				
1		2		7			3	9
3			4		9	7		1
							3	
	1			9				2
			3	6				
8	2				1	5		
			8		7		6	
								5
4	8							
				9	5		1	



