

الأمن الحضري الثالث يكشف من تدخلاته الميدانية

## معالجة قضيتي سرقة، حجز ممنوعات مع توقيف مطلوبين لدى الجهات القضائية بغرداية<sup>02</sup>

الاتحاد البرلماني العربي  
يرفض لائحة البرلمان الأوروبي بشأن الجزائر  
من 03



الإثنين 15 مايو 2023 الموافق 25 شوال 1444 هـ العدد 6360 الشن 10 دج [www.almouwatan.dz](http://www.almouwatan.dz) [elmouatan@gmail.com](mailto:elmouatan@gmail.com)

المدير العام للكفاءات بوزارة الخارجية يكشف

## مشروع كبير لرافقة عودة الكفاءات الوطنية والنوابغ من الخارج

كشف المدير العام للكفاءات بوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، محمد سعودي، أن السلطات العليا للبلاد تحضر لعمل كبير يهدف لتجسيد مشاركة الكفاءات الجزائرية في انجاح المشاريع التي يتقدمون بها لإنجازها داخل الوطن. وأشار سعودي خلال كلمة له الندوة التي نظمها النادي الجزائري للتميز والكفاءات العالمية، أمس، بالمركز الدولي للمؤتمرات أن المشروع المتعلق بعودة الكفاءات سيتم الإعلان قريبا دون إعطاء تفاصيل أخرى، بالمقابل ربط المشروع بمعالجة مشكل مطروح يتعلق بتجربة عودة الكفاءات في السابق ومقدارتهم بسبب العارقين التي وجدوها في تطبيق مشاريعهم.<sup>02</sup>

مخرجات اجتماع مجلس الوزراء

## تبون يأمر بإقرار مزيد من التسهيلات لصالح الأسر الجزائرية لاستغلال المساحات الغابية

ترأس، أمس، عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اجتماعا لمجلس الوزراء، تناول مشروع قانون يتعلق بالغابات والتراث الغابية، وعروضا تخص إصلاح جهاز الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية، الندادرية المتعلقة بحمامي شهادتي الماجستير والدكتوراه، بعنوان السنة المالية 2023، واقع وأفاق المدارس العليا للتعليم العالي، وأخر متعلق بقطع المتنام. بعد افتتاح الرئيس الجلسة، والاستماع إلى جدول الأعمال، وعرض السيد الوزير الأول ل حصيلة الحكومة خلال الأسبوعين الماضيين.





**المدير العام للكفاءات بوزارة  
الخارجية يكشف  
مشروع كبير لمراقبة مدة  
الكفاءات الوطنية والنوابغ من الخارج**

كشف المدير العام للكفاءات بوزارة الشؤون الخارجية والمالية الوطنية بابن خلخال، محمد سعدي، أن السلطات العليا للبلاد تعمّل كثيفاً بهدف تحسيس شبابها من الكفاءات الوطنية في الخارج في إنجاز المشاريع التي يقمون بها لإيجادها داخل الوطن، وأشار سعدي إلى حالي كلّمة له الودوة التي نظمها النادي الجزائري للتميز والكافاءات العالية، أمس، بالمركز الدولي للمعلومات أن المشروع المتعلق بعودة الكفاءات سيتم الإعداد قريباً دون اعطاء تفاصيل أخرى، بالقابل ربط المشروع بمراجعة مشكل مطرب بعنوان مصريحة عودة الكفاءات في السابق وعما دار لهم بسبب العوائق التي وجدها في طريقهم مشاريعهم. وقال المتحدث ذاته في كلمته الموجهة لختلف الكفاءات إنّه "يكتلون قبة ضاربة التي تعتقد عليها نهيل مزيداً من العبر والمعجزة وأبياتهم الملايين للجزائري في هذا الحال". بالقابل شدد المدير العام للكفاءات بوزارة الخارجية أن مختلف أطر التعاون مع مختلف البلدان الأجنبية لم تقدم شيئاً للجزائري، قائلاً: "لا يمكن الاعتماد على الخبرات الأجنبية التي تكون لهاصلة في تعاملاتها مع الجزائر وأثنمن سعى على علّكم ورؤس المال الأعجميين". وأشار: "يطغى علينا شعور الهم والمخاوف حينما نراكم ناجحين في الخارج وتعمّنا السعادة عندما نراكم تعيشون في بحوجة من السعادة ونزيد اعتمادنا حينما نراكم أيضاً فاعلين في تسير الشأن العام في بلدان إقامتكم".

وسيم/ك

**حزب الكراهية يندد بـ"بيكال" البرلاني الأوروبي على الجزائر**

ندد الأمين العام لحزب الكرامة، محمد المadio بسيزي وززو، "بيكال" البرلاني الأوروبي على الجزائر، بصورة يوم الخميس الفارط على لائحة حول حرية التعبير في الجزائر، وانتقد الأمين العام لحزب الكرامة في بحثه عن حلول ندوة ديار الثقافة، مولود عميري، البرلاني الأوروبي الذي " يريد أن يقنعوا أن الجزائر تكمم المساحة وتفتح حرية التعبير" ، وأضاف هذه "الفرحة الجميلة، بثنائية حقيقة أخرى لسلسل حلول إجبارية" في هذا الدور، ذكر المدير العام أن دسورة 2022 قد سلّة حرية التعبير وأن قانون الأعمام يضع ملامح الممارسة الفعلية للنشاط السياسي. وأشار أن ذلك "يؤكد الارادة الحقيقة للسلطات العمومية في ضمان حق المواطن في الصحافة والإعلام". كما أشار الأمين العام للحزب بالبقاء في الأعمام ضمن ملامح الممارسة الفعلية للنشاط السياسي. وأشار أنه "يمكن من الممكن تغيير ملامح الممارسة الفعلية للجهات الرسمية في الاعلام من خلال تغيير رؤس المسؤولين عن ملامح الممارسة الفعلية للنشاط السياسي والجهات الرسمية".

مشاركة في ندوة تاريجية حول مجازر 8 ماي 1945

**الإلحاح على صدوره إستعادة الأرشيف  
الجزائري من فرنسا**

أبحث مشاركون في ندوة تاريجية حول مجازر 8 ماي 1945 تحت عنوان "حتى لا ننسى" تقطّعها الأكاديمية الجزائرية المعاونة، واحضّنها ولية تبرير، تزوي على صدوره استرجاع الأرشيف الجزائري المتواجد بفرنسا وتذويب تاريخ الجزائر بأقامها. و في هذا الصدد أشار رئيس مجلس الأعلى للثقافة العربية، السيد صالح بلعيدي، في كلمة افتتاحها بمناسبة الودوة التي نظمت بالجامعة للمجامدة، إلى أن "استعادة أرشيفنا من فرنسا مسألة مستحيلة ولا ينفع فيها، معروفاً بخرقه من أنَّه يزال في أيدي الذين تکروا، وتأخّلوا ورؤوا وغزوا بهجع مهين عن حقوقهم والحرية والعدالة، وبهدف إلهاق الناس في شئون التاريخ والتراث". كما أوضح رئيس مجلس الأعلى للثقافة العربية، دعاء نفس المسؤول إلى الاهتمام بمادة التاريخ الوطني والعربي على نقل الواقع التاريخي من صالحها، "الإخراجها من المدرسة الكولونيالية". كما أوضح، وفقه، أنه رئيس الأكاديمية الجزائرية المعاونة، السيد آيت الحسن بن عباس، على ضرورة الكشف لمواصلة بناء الوطن وصونه من يستهدوهون استغفار الجزائر، وبعد أن ذكر تضحيات الشعب الجزائري ابن الاحتلال الفرنسي لاسترجاع الحرية والسيادة الوطنية، أشار إلى أن "لابدّ ونعم كل الصعب وطول غفرد من الزمن لم يتمتع أحد أن يفرض علينا إرادتنا". داعياً إلى "السماحة في تنمية الوعي الوطني ورسوخ المعرفة لصون الوطن من كيد الكاذبين". وتخلص هذه الندوة تدحّث ملحدين وعاصفين، آخرها على صرفة استرجاع الأرشيف الجزائري وتذويبه، سعياً لفتح الورقة الجزئية الجديدة، كما ذكره بهميمة السعفان الفرسى الذي قال للحراس، في 8 ماي 1945، مظاهرات سلبية من أجل استغلال الجزائري.

ليديا/ك

**مخرجات اجتماع مجلس الوزراء**

# تبون يأمر بإقرار مزيد من التسهيلات لصالح الأسر الجزائرية لاستغلال المساحات الغابية

ترأس، أمس، عبد الحميد تبون، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اجتماع مجلس الوزراء، تناول مشروع قانون يتعلق بالآليات والتزارات الغابية، وعرضها تخصيص إصلاح جهاز الوكالة الوطنية للدعم وتنمية المقاولاتية، الشابير المستاجر والمكتوراه، بعنوان السنة المالية 2023، وافق آفاق المدارس العليا للتعليم العالي، وأخر متعلق بقطع النبات. بعد افتتاح رئيس مجلس، والاستماع إلى جدول الأعمال، وعرض السيد الوزير الأول حقيقة حكمية خلال الأسبوعين الماضيين، أنسى السيد الرئيس العليمات والأمور والتجهيزات التالية:

**▪ حول التدابير المتعلقة بحاملي شهادتي الماجستير والدكتوراه، بعنوان السنة المالية 2023**

- وافق رئيس الجمهورية على مقترنات وزير التعليم العالي والبحث العلمي، المتضمنة توسيع وإدامه حاملي شهادتي الشهادتين، ضمن المناصب الجامعية.

- أمر السيد الرئيس، بناء على التزامه، مع أنسنة التعليم العالي، برفع أجور أنسنة التعليم العالي والباحثين الجامعيين على اختلاف درجاتهم العلمية، على أن يتم موافاة السيد الرئيس بالمقترنات في أقرب وقت. تكون هذه المدة بما يفي أن تغطي بامتصاص خاص من الدولة، وباعتبارها المادية للجهاز وصمامها، تشمل جميع الفئات.

- مصانعه لرضاها شاملة، لقانون الأساسي لأسنان التعليم العالي، بما يناسب المهامية والاستراتيجية الجديدة، التي يشهدها قطاع التعليم العالي والبحث العلمي.

- مصانعه الههدد لاستقطاب أكبر، للطلبة في التخصصات والشعب العلمية، لأنها خزان الأمانة لخلاف مؤسسات الدولة.

- اعتماد نظرية علمية استرشادية مبنية على رؤية الجزائر الجديدة، المتمثلة في التحلي عن التمازن التخصصات، المواكبة للتوجهات العالمية.

**▪ حول استغلال منتج الزنك والرصاص بجاد أمزيز، بجاية**

- أمر السيد الرئيس، عقب التذكير بالأهمية الاقتصادية البالغة للمشروع، بتضليل كل الأجال المتعلقة بالوراثات التقنية الفرعية، لتسريع دخوله قيد الاستغلال، خاصة وأن المشروع تجاوز مرحلة التسويات الإدارية.

- اعتقاد نظام الفرق في العمل، وذلك على مدار 24 ساعة، لتحقيق تقدم الأشغال، لما له من أثر إيجابي على المستوى الوطني.

**▪ حول المزارع الممودجة (التخشيق والافتقار)**

- أكد السيد الرئيس أن نتائج هذا التصور لم يرق إلى طموحات الدولة التي كانت مسطرة، وعلى رئيس الجمهورية بالإعداد ورقة جديدة مصغية، في غضون شهر واحد، تقدم رؤية شاملة، تزير دورها الجديد وإطارها القانوني، الذي يحميها وحافظ على ديمومتها، عبر كامل سطح الوطن، بناء على اختلاف القصص الفلاحية لكل منطقة.

- أمر بأن يتحول المزارع الممودجة إلى مشكلة للثروة المائية، كมาตรة لبلوغ وتغطية قطاع الفلاحة، ضمن عملية تعميم الأقصاد الوطني.

**▪ حول مشروع قانون يتعلق بالآليات والتزارات الغابية**

- قبل المصادقة على مشروع هذا القانون، أكد السيد الرئيس أنه يتيح ضبط وغideon الهدف من مراعاته في سياق تحسين ومواكبة دور المدارات والثروة الغابية لتطوير وتنمية الاقتصاد الوطني.

- وجه السيد الرئيس بقرار مزيد من التسهيلات لصالح الأسر الجزائرية، التي تجهد في الرفع من مردودية القطاع الفلاحي، من خلال استغلال المساحات الغابية، لضمانة مداخل هذه الأسر، بالطريقة المثلث، وغير الضارة بالقطاع الغابي والبيئة.

**▪ حول إصلاح جهاز الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية**

- تمنى السيد الرئيس التنسق والانطلاق المنسجمة بين وزاري التعليم العالي والبحث العلمي وأقصد المعرفة والتخصصات المعاشرة.

- أكد السيد الرئيس أن مهمات هذه الوكالة هي مساعدة الشاب ورفقاءه في شاشة المعرفة والتخصصات الشاملة، تضمن المعاشرة.

- أن يتم معالجة ملفات النزعات والفساد الناتجة عن السياسات السابقة للعصابة، في إطار أنسنة، على مستوى آخر من الشخص، بعد تشكيل جنة توكل لها مهمة تصفيته هذه الملفات، تكون هنا الإجراء ليس من اختصاص وزارة المؤسسات الناتجة، وقبل اختيار مجلس الوزراء تمت المصادقة على قرارات فردية تتضمن تعبيات وإنهاء مهمات في ظروف ومناصب عليا في الدولة.

# الاتحاد البرلاني العربي يرفض لائحة البرلان الأوروبي بشأن الجزائر

وكرامته في بعض الدول العربية، فيما يتعلّق بمحاربة التشرّفية والتمييز، ومستكارة لقرار البرلان الأوروبي حول حرية الصحافة والتعبير في الجزائر وما تضمنه من معلومات ملقة تستهدف تقويض المكانة التي وصلت إليها الجزائر في مختلف المجالات.

- الإجراء ليس من اختصاص وزارة المؤسسات الناتجة، وقبل اختيار مجلس الوزراء تمت المصادقة على قرارات فردية تتضمن تعبيات وإنهاء مهمات في ظروف ومناصب عليا في الدولة.

أعرب الاتحاد البرلاني العربي، عن رفضه وأكيد البيان "رفض الاتحاد البرلاني العربي واستكارة لقرار البرلان الأوروبي حول حرية الصحافة والتعبير في الجزائر وما تضمنه من معلومات ملقة تستهدف تقويض المكانة التي وصلت إليها الجزائر في مختلف المجالات والدولية، موسّياتها الدستورية والقانونية والدولية، مهدراً من تبعات نهج الابتزاز السياسي ومحرّف الواقع.

- وأصدرت رئاسة الاتحاد البرلاني العربي، بياناً شديد اللهجة جاء فيه "في ظل البيانات السياسية المطلوبة التي يصدرها البرلان الأوروبي حق الدول العربية الراضة لبيانها والإجراءات الملموسة في إلغاء العدالة والقضاء وسياسة القانون والفصل بين السلطات التي تصدر أحكامها وقرارتها باسم الشعب، مقابل مصالح شخصية"، مؤكداً أن "الجزائر الشقيقة قطعت أبوابها كبيرة وملوّنة في الطريق السواب والصادقة بـ"العوده إلى الطريق السواب والصادقة ورفض الانحراف وراء مصالح بعض عصائه من باعوا ضميراً وهميادهم مقابل مصالح عدوها من يغضّون أنفاسهم ويشهدوا ثورة إبراهيم العادي والشّيخة شخصية".

- وأكد الاتحاد البرلاني العربي رفضه القاطع لتدخل البرلان الأوروبي في الشؤون الداخلية للدول المستقلة ذات السيادة وقرارتها باسم الشعب الجزائري الشقيق، فضلاً عن رفضه لسياسة الاستعلاء والكيل وبكلّ إخلاص، بما صدر عنه

القانونية والسياسية، لا سيما ما صدر عنه مؤخراً حول حرية الصحافة والتعبير في مواجهة المجتمع الدولي.

# تمديد إغلاق المجال الجوي في السودان إلى نهاية الشهر

أصدرت سلطة الطيران المدني السودانية، الاختصاص، وكانت قوات الجيش السوداني وقوات الدعم السريع قد وقعا يوم الخميس 31 ماي الجاري، أمام كافة حركة الطيران، وأفادت وكالة الأنباء

السودانية أن القرار استثنى رحلات التزامها الإنسانية ورحلات الإجلاء بعد الحصول على تصريح من قبل الجهات ذات

الإختصاص. وكانت قوات الجيش السوداني وقوات الدعم السريع قد وقعا يوم الخميس 31 ماي الجاري، أمام كافة حركة الطيران، وأفادت وكالة الأنباء

السودانية أن القرار استثنى رحلات التزامها الإنسانية ورحلات الإجلاء بعد الحصول على تصريح من قبل الجهات ذات

**▪ التدابير المتعلقة بحاملي الماجستير والدكتوراه على طاولة مجلس الوزراء**

- يرأس، في هذه الأثناء، رئيس الجمهورية، عبد الحميد تبون، اجتماع مجلس الوزراء، وأفاد بيان لرئاسة الجمهورية، أن الاجتماع يتناول مشروع قانون، يتعلق بالآليات والتزارات الغابية، وعرضها تخصيص إصلاح جهاز الوكالة

الوطنية للدعم وتنمية المقاولاتية، الشابير المستاجر والمكتوراه، بعنوان السنة المالية 2023، وافق آفاق المدارس العليا للتعليم العالي، وأخر متعلق بقطع النبات

**▪ رئيس المحكمة الدستورية يعزّي في وفاة "الطيب بليغ"**

- قدم رئيس المحكمة الدستورية عمر بليحاج تعازيه لعائلة رئيس مجلس الدستوري الأسبق الطيب بليغ، وتقى رئيس المحكمة الدستورية عمر بليحاج بما في ذلك وفاة رئيس مجلس الدستوري الأسبق الطيب بليغ، واتفق رئيس المحكمة الدستورية عمر بليحاج على صدرها

بهران. كما يقدّم رئيس المحكمة الدستورية وكافة أعضائها وإطرتها وموظفيها لعائلة القيد، بأحسن العادي وأصدق الماساة، راجياً من الله عزّ وجلّ أن يغفر له ولهم ذويه جيل الصبر والسلوان

# حدث

**المدير العام للكفاءات بوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، محمد سعودي  
مشروع كبير لمراقبة  
عودة الكفاءات الوطنية  
والنوابغ من الخارج**

كشف المدير العام للكفاءات بوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، محمد سعودي، أن السلطات العليا للبلاد تحضر لعمل كبير يهدف لنجسديد مشاركة الكفاءات الجزائرية في إنجاج المشاريع التي يقدموها لها إنجاجها داخل الوطن. وأشار سعودي خلال كلمة له في الودوة التي نظمها النادي الجزائري للتميز والكافاءات العالية، أمس، بالمركز الدولي للمؤتمرات أن المشروع المتعلق بعودة الكفاءات سيتم الإعلان فريبا دون إعطاء تفاصيل أخرى، بالمقابل ربط المشروع بمراجعة مشكل مطروح يتعلق بتعويض عودة الكفاءات في السابق وفادارتهم بسبب العرقالي التي وجذروا في تطبيق مشاريعهم. وقال المتحدث ذاته في كلمته الموجهة لمختلف الكفاءات "إنكم تشكون قوة ضاربة التي نعمد عليها لنهيل زربدا من العلم والمعرفة وأصبحتم الملاذ للجزائر في هذا المجال". بالمقابل شدد المدير العام للكفاءات بوزارة الخارجية أن مختلف أطر التعاون مع مختلف البلدان الأجنبية لم تقدم شيئا للجزائر، قائلا: "لا يمكن الاعتماد على الخبراء الأجانب التي لم تكون أبدا مخلصة في تعاملاتها مع الجزائر وأنتم من يعول عليكم ورأس المال الأعظم". وأضاف: "يطغى علينا شعور الزهو والغرور حينما نراكم ناجحين في الخارج وتغمنا السعادة عندما نراكم تعيشون في بحوجة من السعادة ونزيد اعزازنا حينما نراكم أيضا فأعلن في تسيير الشأن العام في بلدان إقاماتكم".

سيرين م  
**التوقيع على اتفاق جزائري  
باجيكي لإنشاء أول مصنع  
لإنتاج حليب الأطفال**

من المقرر أن يتم غدا التوقيع على بروتوكول إتفاق بين الشركة الجزائرية SARL ACHIR LAIT لإنجاح الحليب ومشتقاته والشركة البلجيكية NINOLAC INTERNATIONAL S.A من أجل إنشاء أول مصنع لإنتاج حليب الأطفال الرضيع والفتيرة الغذائية للأطفال بالجزائر. وسيتم توقيع هذا الاتفاق، بضيق الأوراسي، بحضور عدد من أعضاء الحكومة على غرار وزير الصناعة والاتصال الصيدلياني، وزير الفلاحة والتنمية الريفية، وزير التجارة وترقية الصادرات ووزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة.

ق/أ

**المقالات والوثائق  
التي تصل الجريدة  
لا تعاد إلى أصحابها  
نشرت أم لم تنشر**

والى ولاية الجزائر، محمد عبد التور رابحي يكشف:

## ولاية الجزائر ستتعزز بـ 6 مستشفيات جديدة وعيادة للأمومة

■ أميرة/ ب

سيتعزز قطاع الصحة على مستوى ولاية الجزائر بست (6) مستشفيات جديدة وعيادة خاصة بالأمومة، بحسب ما كشف عنه والي ولاية الجزائر، محمد عبد الدور رابحي. وفي تصريح للصحافة على هامش زيارته عمل وتفقد قادته إلى بعض المشاريع الجاري إنجاجها بمختلف بلديات الولاية، أكد السيد رابحي على أهمية إنجاج هذه المشاريع التي ستساهم في تحسين الاطار المعشي للمواطن، مشيرا إلى أن "الولاية ستتعزز بـ 6 مستشفيات جديدة وعيادة خاصة بالأمومة". وأوضح في ذات السياق أن مستشفى الحرس الوطني الكبري ببرادلة والولائية رقم 142 (أولاد فسait وبالمقاطعة الإدارية لبرادلة، قام الوالي زرالدة من أجل تخفيف الضغط على حركة المرور على مستوى هذه البلديات. كما تفقد السيد رابحي عدة مشاريع رياضية يجري إنجاجها، حيث شدد بين الطريق الجبوري لحي المنظر المراجي على مستوى كل بلديات الولاية. الجميل بالبلدية وسيدي أمبارك بسرا خادم مشيرا إلى أن 18 مسبحا جديدا سيدخل الصناعية بالرغابة، والذي من المرتقب أن يدخل هذه الزيارة، أعطي الوالي اشارة يتأمل إنجاجه آخر.

المدير العام لمجموعة المؤسسات الناشئة "الجيبريا فانتشر" سيد علي ذروقي:

## قرار وزاري مشترك يمنح تحفيزات للمؤسسات التي تقوم بالبحث العلمي

صدر قرار وزاري مشترك يمنح تحفيزات للمؤسسات المهمة بالبحث العلمي. حسبما أفاد به بوهران المدير العام لمجموعة المؤسسات الناشئة "الجيبريا فانتشر" سيد علي ذروقي. كما ذكر ذروقي، الذي ناب عن وزير الاقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصرفية في مارس افتتاح الطبيعة الأولى لصالون دولي للناغم الصناعي بوهران. أن القرار الوزاري المشترك تم التوقيع عليه منذ أقل من أسبوع، يميز أنه يمنح تحفيزات واعفاءات ضريبية للمؤسسات التي تقوم بالبحث العلمي. في حين،

الاتفاقات محمد بن أحمد بوهران من 13 إلى 16 مايو الجاري. أن هذا الصالون يجسد توجهات السلطات العمومية لتطوير مساهمة القطاع الصناعي في الناتج الداخلي الخام الذي يقدر حاليا بسبة 5 إلى 6 بالمائة. وأشار إلى أن القرار جاء بخصوص تنظيم لقانون 2016 الخاص بمؤسسات البحث العلمي. حيث أنه بين كل الميكانيزمات. ويوضح طريقة العمل بالنسبة لهذه المؤسسات.

وأكمل ذات المسؤول، بأن وزارة المالية كان لها دور كبير في تطوير هذه الصنوص بشكل يخدم الاقتصاد الوطني من خلال تشجيع مختلف المبادرات لتحويل المواد الأولية إلى سلع مصومة ومنتجات موجهة لقطاعات أخرى.

رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني نور الدين بن بraham:

## لائحة البرلمان الأوروبي تعتبر تدخلاً سافراً في سيادة الدولة الجزائرية

عاد رئيس المرصد الوطني للمجتمع المدني نور الدين بن بraham للحديث عن ما جاء في لائحة البرلمان الأوروبي واستكار وتدليل المرصد لما تضمنته اللائحة بخصوص حرية التعبير والصحافة بالجزائر يعتبر ذلك مساساً وتدخل سافراً في سيادة الدولة الجزائرية.

وأكمل نور الدين بن بraham، خلال نزوله ضيفاً أمس الأحد على برنامج ضيف الصباح "للقاعة الإذاعية الأولى أن" الجزائر ماضية بخطوات إصلاحية قوية وكبيرة جداً من حيث الديمقراطي والاصلاح السياسي والمارسات". كاشفاً أن "الذمة في كل دول العالم. وبخصوص حرية التظاهر الفردية والجماعي وحرية تأسيس الجمعيات، أشار ضيف الصباح أن الدستور الجزائري كفل ذلك للمواطنين الذي يكون له الحق في صناعة الرأي العام من حيث المصلحة العامة والمستلزمات التي أشار إليها الدستور.

وتحذيرات لائحة البرلمان الأوروبي من المساس بالسيادة الوطنية والمؤسسات التي تأسست على خلفية الدستور سياسية وأن مثل هذه الوراث دانماً ما تصدر إلا في الوقت الذي تشهد فيه الجزائر محطات كبيرة". وأنهى ضيف

والقرار السياسي من خلال جمعيات المجتمع المدني ووسائل الإعلام. من حسب إحصاء ديسمبر 2022 يتضمن جانب آخر، كشف رئيس المرصد الوطني 136 ألف جمعية متمدة. أميرة/ ب

للمجتمع المدني، في ختام حديثه أن عدد حماية المستهلك:

### هذه الملاعة خطير

حضرت المنتمية الجزائرية لحماية المستهلك apoce عبر حسابها الرسمي في الفسيبوك من الملاعة المخصصة لاكل المنتجات اوالحلويات مصنوعة من مادة البلاستيك المجددة. وأوضحت حماية المستهلك عبر حسابها أن "الملاعة لاكل المنتجات او الحلويات مصنوعة من اعادة البلاستيك المجددة اي معادل المنتج recyclée من النفايات والمزايل افلاكم". وتابعت في ذات المنشورة ان هذه الملاعة غالبا ما يكون لونها اخضر، بني او احمر، وليبيه افلاقا خطيرة على المستهلك ولا بد من التوعية. ولهذا توجه حماية المستهلك وتحذر من هذه الخطورة وكشفت أن لون الملاعة اصلية مصنوعة من المواد المشحونة يعني لا لون لها. ودخلت في موسم بيع المنتجات la crème patisserie في الأسواق وال محلات ملامة لاكل الكريم. كما يوجد بعض المحلات تبيعها الحلويات patisserie فتيم بيع ومنح ملامة فالحد.

ق/أ

ملاحظة	طبع	الإشهار	مدير النشر	يومية إيجارية وطنية تصدر عن الشركة ذات المسؤولية المحدودة نورث أفريكا بيز كوميسي
المقالات والوثائق التي تصل الجريدة لا تعاد إلى أصحابها نشرت أم لم تنشر	SIA التوزيع شرق - وسط - غرب	المؤسسة الوطنية للإشهار الهاتف: 021 73 71 28 وكالة الجزائر شارع باستور الهاتف: 021 73 76 78 021 73 30 43 الفاكس: 021 73 96 59	محمد كيتوس التحرير الهاتف: 023 77 65 07 الفاكس: 023 77 65 06 الإشهار: 023 77 69 24: الموزع الصوتي:	رأساتها: 100.000 دج الحساب البنكي رقم: 24 117500 107 400 السجل التجاري رقم: 0011894 المقر الرئيسي: 210 - حي الاخوية عاشوري - الدار البيضاء - الجزائر



# الحدث

الصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية "باتيماتيك 2023"

## تميز بالجودة مواد البناء المبتكرة والمعدات المعروضة

**تميز النسخة الخامسة والعشرين (25) للصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية "باتيماتيك 2023" بجودة المواد والمعدات المعروضة، وكذلك بالحلول المبتكرة التي طورت على المستوى المحلي، بحيث أشارت اهتماماً حقيقياً لدى المهنيين وعامة الحاضرين.**



مبتكرة في مجال العزل وخجارة البناء والخشب والألبوم والمواقد والشيشك وكذا تحويل الرجاج السطح وصاعة المرأة لاستعمال الصناعي والهنبي أو المنزلي، على غرار دشت مصنع انتاج محللي بشلغوم العيد بولاية الميلية في ديسير القارط وتتوفر على قدرات انتاج قد تستجيب حاجيات السوق الوطني، وأوضحت السيد غرماط أن المؤسسة توفر منابع التسرب وغراء متعددة الااستعمالات (دورات المياه ومادة الكلوريد المتعدد الفيبريل والسيارات والجدار ووصلة لصق) للدعم التي تقاوم الماء والحرارة والرطوبة. مؤسسات أخرى اغتنمت فرصة انعقاد هذا الصالون من أجل عرض مواد

بعضها شهير بونيو المقلى، من أجل ضمان انتاج 100 بالمائة جزائري. في "وقت قياسي وبجودة أفضل، عرضت مؤسسة Colortek تغطيات خاصة للأرضيات والجدار قد أضحت وأوضحت أن هذه الألوان قد أضحت لأخبارات ناجحة من حيث النظافة والأمن وأنيق قائم على تأثيرات الألوان ومتعدد المساسات الأخيرة، منها اعتماد بالذى الزوار. هذه الطلاءات المستدامة ذات أساس مائي هي مصممة لا سماكة الغرف الطبيعية والخمامات والألياف والفضاءات الداخلية وتعتبر تكافلاً لجراحي والفضاءات وقاعات الفروس. كما شهد الصالون عرض حلول مبتكرة أيضاً في مجال البناء من قبل فهي أيضاً تكشف عن مشاكل الهماسية المسيبة للأأشخاص الذين يعيشون في الأماكن والغرف الداخلية وتلبيس الواجهات الخارجية. وفي هذا المجال، قامت شركة Semin Algérie<sup>™</sup>، التي انشئت استئناف مشروع شركة، بإبراز متوجهها المتمثل في طلاء قائم على الاستمتاع بمظهره الجميل في الكائز المدحورة بسبب الرطوبة في الداخل والماء والخارج. ويوضح هذا المنتج، حسب مثيل ذات الشركة الكائن مقبرها بـجية، تجمع بين السعر الجاهزة، على غرار الشركة Sarl Nacico<sup>™</sup>، الشركة الصناعية الكيميائية لشمال إفريقيا. وأشار بالال غرامات، إطار تجاري إلى أن هذه المؤسسة التي تنشط بالجزائر منذ 2007، تعزم فتح أول مصنع لها للإنتاج

وغير الصالون الذي اختتم أشغاله بقصر المعرض، ظاهرة "مامه جداً" بالنسبة للمختصين في قطاع البناء والتشيد، وفرصة لجدد المشاركون لعرض المواد والمعدات المبتكرة المستجدة محلياً من قبل الشركات الجزائرية أو الشركات المشاركة مع مؤسسات أجنبية مهتمة. ويعتقل الأمر بعضاً في مجال انتاج الطلاء والجليس والستراميك والطربوب والزجاج والألميريوم، يجموؤ في تجاهي رفع مستوى الانتاج الوطني والاستثمار في مواد مبتكرة وذكية تجمع بين الاقتصاد والراحة والسرعة والبساطة في التوفير، والعافية الطاقوية والبيئية، حسبما لاحظت خلال جولة في مختلف أرجعة المعرض الذي افتتح يوم الأحد الماضي. وفي هذا الصدد، قدم مجتمع "حسناوي" حلولاً جديدة لإنجاز الجدران الداخلية الفاصلية المكونة من الواح جبسية (Placoplatre) معززة بالياف الرجاج ومثبتة على هيكل معدني من الصلب المطلي بالزنك، وحسب شروطات شريف علاق، مسؤول خاري بذات المؤسسة، فإن هذه الألوان الجبسية المدعنة والصنوعة على مستوى المصنع الواقع بسيدي بلعباس،

### المدير العام للخطوط الجوية الجزائرية يتصدر قائمة المدراء الأكثر تأثيراً في منطقة الغرب العربي

تم تصنيف المدير العام لشركة الخطوط الجوية الجزائرية، ياسين بن سليمان في المركز الأول على المستوى الطيران الأكتر تأثيراً، قائمة مدراء شركات الطيران الأكتر تأثيراً، حسب تصنيف نشره موقع "فوكوس الشروق الشؤون الاقتصادية" في الشرق الأوسط، واحتل بن سليمان وفقاً لهذا التصنيف المرتبة الأولى مقاربة من بين مدراء شركات الطيران الأكتر تأثيراً، والمرتقبة 100 قائد في هذه القائمة التي تضم أيضاً مدراء ومسؤلين في قطاع السياحة والنقل في العالم العربي. وأوضحت مجلة "فوكرس" أن صناعة السفر والسياحة في العالم العربي ساهمت في تحقيق النمو الاقتصادي وتعميم هذه المنشآة على المستوى العالمي كوجهة عالمية ممتازة، وتهمن ضمن هذه القائمة شركات الصناعة والفنادق والمنتجعات بـ59 مشاركة، تليها شركات الطيران والمطارات بـ31 مشاركة و8 مشاركات من الهيئات السياحية. ويندرج القادة المصنفون في هذه القائمة من 33 جنوبية مع تصدر الاستثمار في بـ16 مشاركة، يليهم السعوديون بـ12 مشاركة، بينما ينتهي 10 قادة إلى الترتيبية البريطانية، حسب المصدر نفسه. ومن بين العوامل التي زعزت الشاطئ السياحي بالمنطقة، تشير المجلة إلى تنظيم أحداث رياضية هامة حيث استضافت المحورين والإمارات والسودان بـ10 مشاركة، وتنظيم الإمارات الكبرى بـ7 مشاركة، بينما ينتهي 10 قادة إلى ترتيبتها الفنية، حسب المصدر نفسه.

فقط لـ3 إيه أكثر صحة تم تجهيز طراز LG ARTCOOL WiFi باتصال WiFi وتقنية LG ThinQ، مما يسمح بالتحكم عن بعد وفي نفس الوقت من الهاتف الذكي. وتبين هذه الميزة إدارة وظائف تشغيل الهواء، مما يوفر فير المروحة، تجعل مكبات الهواء واحد، يمكن الوصول إليه من أي مكان، وآخراً، تولي LG أهمية كبيرة للسلامة والبيئة، واعتباراً لذلك، تم تجهيز LG DUAL COOL بـجهاز مكيف الهواء ضروري لتشغيل الهادء، تتيح مجموعة استشعار يمنع ارتفاع درجة الحرارة، وبالتالي ضمان سلامه الأسرة والمنزل، بالإضافة إلى ذلك، فهي مصممة من قبل Carbon Trust، والذي يضم من بصمة كربونية متخصصة.

### الخيار المثالي لجو بارد على مدار السنة

التحكم عن بعد المزود بالتنظيم اليدوي لاستهلاك الطاقة، أصبحت مكبات الهواء من العادات الأساسية رغم اتساعها على نطاقها. وهنا يبرز LG، عملاق كوريا الجنوبية، بجموعة من مكبات الهواء الرحيبة مع اتساعها منخفض للطاقة. تم تصميم هذا النطاق خصيصاً لتوفير الراحة المثلى والتخلص من العرق، وهو يكتفي بـ10 جوازات الرجاح (DUALCOOL)، وهذه المجموعة، يبعد طراز LG DUALCOOL الأفضل للاستخدام على مدار السنة، فهو يوفر جودة بريدي وتوفير مثالياً بفضل خصائص التقنية المقدمة وتقييماته، يتحقق جودة LG DUALCOOL، الشفاف، الضوء الضروري لتشغيل الهادء، تتيح مجموعة LG Plasmaster، المدمج مع مكيف الهواء ARTCOOL Ionizer، الذي يقتصر على التبريد تلقائياً حسب الحاجة، مما يقلل من اتساعها الطاقة بنسبة تصل إلى 70٪، مع الحفاظ على الأداء الأمثل، بضمانيه لأكثر الروائح الكريهة في 60 دقيقة.

### من إستيراد الرخام يساهم في تطوير الشعبة

تستغل ماجر الرخام لديها منذ قرون، تملك متجر يمتاز بوعيه أفضل ولكنه غير مستغل كما يجب". موكداً أن تطوير هذه الشعبة سيساهم للدولية بمحفظة احتياجات السوق المحلي وبتصدير الفائض. وفي السياق نفسه، رحب السيد عبد البور بـبحري، مسؤول السوق بشركة الماج موسى، بقرار منع الاستيراد الواح الرخام سواء كانت جاهزة أو نصف جاهزة، معبراً أن هذا الإجراء المدبر بالبناء من شأنه رفع الإنتاج الوطني وتشجيع المصنعين على زيادة الاستثمار في التجهيزات الحديثة في التكوير. كما يسامح هذا الإجراء، يقول المتحدث، في "تحسين الانتاج كما نوعاً واستحداث معاصب التسفل". في هذا الشأن، تأسف السيد قيسون لـ"المراسلات الأحiciales" لبعض المعاينين عديمي الخبرة الذين يستوردون مفاتيح الرخام الراية إلى طور الشعبة، عبرأ أنها ينبغي على المصمِّن الرخام يرقوها التحدى غير مصقوله، من خلال إظهارها وكانتها مواد وبأسعار تفاسية، معروفاً عن أنسنة من كون بعض مصانعه خوب شبه جاهزة". وقال موكداً أن "هؤلاء المستوردين لا يفهمون بعقل رخاماتهم قبل عرضه في السوق"، معبراً أن هذه

اعبر مصنعين يشطرون في مجال إنتاج وتحويل الرخام أن تعليم رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، المتعلقة بمنع إستيراد الرخام الجاهز والسمان فقط باستيراد الرخام الخام إلى غالبية آخر بوليو، من شأنها المساهمة بشكل كبير في تطوير هذه الشعبة. في هذا الإطار، وصف الائين المام للقدرية الجزائرية لصناعة الحجر، والماء والمعينة من نظام التأمين، السيد جلال قيوبون، هذا القرار بـ"(لهذه جداً، ذلك أنه سيساهم للمتعاملين في القطاع بزيادة الاستثمار في التحويل والإنتاج". واعبر أن إستيراد الواح الرخام الخام والنصف جاهزة "يفقني تماماً على صناعة الرخام وبضرر ب أصحاب الاستثمارات الكبيرة في تحويل وصياغة الشأن، تأسف السيد قيسون لـ"المراسلات الأحiciales" على التوجه نحو تحويل وصياغة الرخام، وخفيف الاستثمارات في الحجر والبحث عن المادة الاولية محلياً، موضحاً أن إنتاج الرخام الخام يبقى حالياً دون مستوى الامكانيات الموجودة، وأشار كذلك أن الجائر على عكس بعض الدول المصدرة والتي



# الدولي

السودان يمثل حلقة هامة في حفظ السلام والأمن على الصعيدين الإقليمي والدولي

## أزمة السودان تعزف على وتر الأمان الإقليمي والدولي . . . سيناريوهات وما لا ت

قال دبلوماسي سعودي كبير إن طرف الصراع في السودان، الجيش وقوات الدعم السريع، سيستأنفون المحادثات غداً الأحد، بينما دوّت الضربات الجوية واحتدم القتال الليلة الماضية باتجاه الخرطوم، على الرغم من اتفاق الحماية المدنية.

الشبيطيات المنطرفة إلى معاودة نشاطها داخل السودان أكثر من أي وقت مضى؛ فالمزارع الأفني يفرض عدداً من التحولات التي تصب في مصلحة الجماعات المسلحة سواء المجردة داخل السودان التي رسم وجوهها النظام السياسي السابق أو الشبيطيات المنطرفة ذات الامتدادات الخارجية. وغير المركز الأوروبي عن مخاوفه من أن يصبح السودان بيئة خصبة وملائمة لازدهار في أفرقيا، بل ومقدراً للإرهاب، إذا استمر الطرف الأفني على وضعه من دون تدخل أحوازه والأخذ من خطره والانتقال إلى حكومة تكون أولى أولوياتها مواجهة خطر التنظيمات الإرهابية.

### روشتة أوروبية

وطالب المركز الأوروبي، الخصم الدولي بضرورة إيجاد حلول جذرية لهذا الصراع، وألا يتم استعمال أحد الأطراف، بل يكون على مسافة واحدة منها، للوصول إلى حل يرضي عنه الجميع. وأكد ضرورة أن يستفيد الخصم الدولي مما حدث في الأزمة السورية؛ فعدمتها تشعل هذه الأزمة بينقوى الدولي والإقليمية وأخذ كل قصور من أعضاء الخصم الدولي بامتثاله لفريق من فرق الصراع رأينا جميعاً نتيجة ذلك. وأضاف: الملايين من البشر قد هجروا وعشلهم قضاها حفنة وتشتت تجمعات اللاجئين على أرض سوريا نفسها، وبالتالي يجب أن تتصافر الجهات وأن يكون الجميع على مسافة واحدة من المشرعين في السودان والعمل على عدم تقديم أي دعم خارجي لأي منهم ووقف عمليات تصوير الأسلحة إلى كلا الطرفين فوراً، ففي هذا النزاع لن يكون السودان هو الخاسر الوحيد بل سيكون الجميع. ورغم ما تبذله بعض الأطراف الدولية والإقليمية لإيجاد حل في السودان، يبدو أن الصراع في السودان يمكن أن يستمر وقتاً أطول، وهذا يعتمد على ما تبذله الأطراف الإقليمية والمحلية حل الأزمة. وأشار إلى أن ما يجاجه السودان أن يكون هناك جهة استثنائية تزعم قيل الحرب في السودان، لما بهذه الحرب من تداعيات تضرر مصالح دول إقليمية ودولية، موكداً أن الأزمة السودانية الراهنة بالغة التعقيد وتطرح قضياباً مرتكبة للغاية، مما يجعل من الحل الأمثل لها عملية سياسية تفاوضية تؤدي إلى توسيع قواعد إقليمية، وهي ذات أهمية استراتيجية للأحاداد، ليس قومي واحد في إطار مشروع شامل للتحول الديمقراطي تقويه سلطة مدنية كاملة.



100 ألف سوداني سيفرون عبر إفريقيا.

### مخاطر انزلاق السودان نحو الفوضى؟

#### تهديد الملاحة البحرية والقرصنة

يقول المركز الأوروبي، إن الصراع بين الرئيسى للولايات المتحدة، حسب قوله، يهدى إلى تension الشديدة في إفريقيا، مما يهدى إلى خطير في الملاحة البحرية، وتنامي القرصنة والتجسس، ويشكل تهديداً للسلام والآمن في إفريقيا، وإن تفاقم الصراع يهدى إلى تدهور في العلاقات العسكرية والدولية، ولكن

مع احتدام الصراع في السودان بين القوات المسلحة وقوات الدعم السريع وتضاؤل فرص التوصل إلى سلام بين الطرفين المتنازعين، انطلقت صيحات تحذيرية، من مطردة استمرار القتال على العميد الأوروبي، وإعلاناً بالعلن، التزاماً أساسياً بوجوب القانون الدولي الإنساني، لتسير العمل الإنساني بأجل حلية احتياجات المدنيين والالتزام الراسخ بسياسة السودان والحفاظ على وحدته وسلامة أراضيه وأوضاعها أن الانتزام بالعلن لن يتوتر على أي وضع قانوني أو آمني أو سياسي للأطراف الموقعة عليه ولن يرتبط بالانحراف في أي عملية سياسية، وافتقر الطفان على السماح بالمرور السريع للمساعدات الإنسانية دون أي عائق، بما في ذلك المعدات الطبية والجراحية وضمان حرية الحركة للعاملين في مجال الإغاثة والتي تعد لازمة لأداء مهامهم والانتفاع عن التدخل في العمليات الإنسانية الرئيسية وعدم مرافقة العاملين في المجال الإنساني عند قيامهم بالأنشطة الإنسانية ولا تتدخل الجهات المساعدة في أنشطة العمليات.

## السودان يمدد إغلاق المجال الجوي إلى نهاية الشهر الجاري

أصدرت سلطة الطيران المدني السودانية، أمس الأحد، قراراً بمدد إغلاق المجال الجوي حتى 31 ماي الجاري، أمام كافة حركة الطيران، حسب ما أوردته وكالة الأنباء السودانية، وذكر المصدر، بأن القرار استثنى رحلات المساعدات الإنسانية ورحلات الإجلاء بعد الحصول على تصريح من قبل الجهات ذات الصلة، وكانت قوات الجيش السوداني، بحماية المدنيين في السودان، وأكده الطفان المزعان على الإعلان، التزاماً أساسياً بوجوب القانون الدولي الإنساني، لتسير العمل الإنساني بأجل حلية احتياجات المدنيين والالتزام الراسخ بسياسة السودان والحفاظ على وحدته وسلامة أراضيه وأوضاعها أن الانتزام بالعلن لن يتوتر على أي وضع قانوني أو آمني أو سياسي للأطراف الموقعة عليه ولن يرتبط بالانحراف في أي عملية سياسية، وافتقر الطفان على السماح بالمرور السريع للمساعدات الإنسانية دون أي عائق، بما في ذلك المعدات الطبية والجراحية وضمان حرية الحركة للعاملين في مجال الإغاثة والتي تعد لازمة لأداء مهامهم والانتفاع عن التدخل في العمليات الإنسانية الرئيسية وعدم مرافقة العاملين في المجال الإنساني عند قيامهم بالأنشطة الإنسانية ولا تتدخل الجهات المساعدة في أنشطة العمليات.

## لم نجد غير السفارية السعودية لمستجد بها . . . سودانيون يرون معاناتهم مع العرب

أكيد عدد من السودانيين، من وصلوا إلى الأراضي السعودية، بعد عمليات الإجلاء في السودان، أنهem لم يجدوا سوى السفارية السعودية، بعد مستجدوها بها. وقال أحد القادمين من السودان يدعى عبدالله، لهيئة الإذاعة والتلفزيون، إنه لم توجد سفارية تستقبلهم سوى سفارة المملكة، متبرئاً إلى أن الشبيكات بالخرطوم، حالت دون إكمال دراسته ليأتي إلى المملكة، وأصحاب عبد الله قالوا: إنه لا توجد سفارية لبلاده في السودان، بينما تواصل مع سفير بلاده بباريس، لاجلائهم لمكان آمن.

## اتفاق وقف إطلاق النار بين الجانبين الفلسطينيين والكيان يدخل حيز التنفيذ

أفادت وسائل إعلام مختلفة، بأن قصائل المقاومة الفلسطينية والكيان المخل توصلوا إلى وقف لإطلاق النار يدخل حيز التنفيذ في الساعة العاشرة مساء، وأكدت ذات المصادر، أن حركة أهلية الإسلامية واقتلت ميديا على الصيحة الجديدة لاتفاق وقف إطلاق النار، وحسب ما تنقله، قيادة "الجزيرة" فإن موافقة الجانبين الفلسطينيين والكيان على وقف إطلاق النار جاء بواسطة مصرية. ويتضمن الاتفاق بين الجانبين وقف إطلاق النار ووقف اسهامات المدنيين وهدم المنازل. هذا ومنذ بداية العملية العسكرية استشهد 33 فلسطينياً في غزة وأصيب نحو 150 آخر من بجروح. ويوجد من بين الشهداء الفلسطينيين ستة قادة عسكريين من المهاجم الإسلامي استشهدتهم الكيان بشكل مباشر، ومدنيون بينهمأطفال ومقاتلون من المهاجم الإسلامي والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

## الجيش الصحراوي يستهدف تخدقات جند الاحتلال المغربي بقطاعي حوزة والمبني

قصفت وحدات جيش التحرير الشعبي الصحراوي، موقع جنود الاحتلال المغربي بقطاعي حوزة وأخرين، وأفاد بيان رقم 791 لوزارة الدفاع الصحراوية، نقلاً وكالة الأنباء الصحراوية، أن مقاول الجيش الصحراوي، قصفوا أمكن تواجد، جند الاحتلال بمنطقة أربيب الكاعنة قطاع حوزة ومحاذق لعران، العريمة أكد أركان ومقرب قادة في قوات العدو الخامس والستين منطقة لعقد بقاطع أخرين، وكانت وحدات جيش التحرير الشعبي الصحراوي، قد استهدفت قوات العدو بمنطقة دوس وقاعدة قوات الإحتلال الخامسة عشر بقطاع البكري، ومنطق فدرال العرش، شمال أكليب دير وروس أفرد أكجيال بقطاع حوزة.



## صوت وطن أسير

صوت الأسير الفلسطيني في سجون الاحتلال الصهيوني



# المواطن

الحق في الإعلام من الحق في الحياة

www.elmouwatane.com

يومية وطنية مستقلة

## اغتيال أطفال فلسطين . . . أنفاسهم العذبة وأرواحهم البادحة الطهر لم تشفع لهم

### أطفال فلسطين

تحت القصف الإسرائيلي

بنك الأهداف لحكومة تنتهاه المطردة



وكالة فلسطين اليوم الوظيفية

عندما زارها المطر، الطفولة أيها الفيلة دعوا أطفال فلسطين، دعوه لأن قلوبهم الإرهابيين : لحن ساحر، ونعم سماوي خلاب عذبة طاهرة، صافية، نقية، صادقة لا يحملون الكفر، لا يعرفون الحقد، والراسمة لا تفاصهم، أحاسيس أطفال فلسطين رهفة، وأحاديثم مشوقة، روانحة بالغة، هم زنة الحياة، وبهجتها، وعظتها، هم زنة زينة الحياة التي زينتها نجوم هي الليلة الأخيرة التي زينتها نجوم السماء، قصة حلم هذه الآية، كثورهم في الدمع، لطفلة خطت بداعية حلمها للرحيل والبراعم البرية قلوبهم يباهن لا تحمل على أحد. كيف لنا أن لا نتفق في حب تلك المخلوقات الصغيرة والنفحة والآمال من الياسمين تقدلت ورجمها والبراعم البرية تكبات زينتها نجومها في الدمع، لطفلة خطت بداعية حلمها للرحيل دعوهن أنها القلة يمرحون كالفاراشات تقطفن الأزهار في شقاوة، دعوهن يوسون العشب الأخضر، اندرون أنها الأخيرة المسنة خفليه اذات كل الأحلام، القلة ماذا ؟ لأن الطفلة صفحه بيضاء، وحياة صفاء، وغمر باسم، وقلب تقى وروح براءة. يعيشون اليوم بسوهم بل الساعة بساعتها، لا يأخذهم التفكير، ولا التخطيط لعد، ولا يفكرون كيف سيكون وماذا ؟ ألم يدرك مجرمي الحرب أن هناك البراءة ؟ أم يدرك مجرمي الحرب أن ما يسمى بأطفال يعلمون بعد جميل؟ لماذا يسمى الأطفال الذي يغتصب بالرقي عن جرائمهم ؟ إن إطفال فلسطين، قصة حلم، وقصيدة أهل، فيها سلسيل يجري، ورائحة الأرض.



بقلم: جلال حسين نشوان

ما أعدب قلوبهم، الطاهره، وما أجمل أنفاسهم العذبة، كانوا يحملون بعلمه حجية، تشبع أحاسيسهم الرهفة، لكن حمم الطائرات الأمريكية الشعة الصنع كانت أسرع من أحلامهم، أرواح نقية، صادقة، لا يحملون الكفر، لا يعرفون الحقد، والراسمة لا يفاصهم، لا يفاصهم لافتقارهم، كالفاراشات الجميلة، أنفاس عليه وسحابه ماطرة، عالم مزدان بقلوب صافية، يا الله، كيف للأرهابين والذئبين الحقد أن يغتصبوا البراءة ؟ أم يدرك مجرمي الحرب أن هنالك ما يسمى بأطفال يعلمون بعد جميل؟ لماذا يسمى الأطفال الذي يغتصب بالرقي عن جرائمهم ؟ إن إطفال فلسطين، قصة حلم، وقصيدة أهل، فيها سلسيل يجري، ورائحة الأرض.

## منع الاحتلال وسائل التهوية للأسرى . . . حينما يصبح "حر الصيف" عقوبة !

عدم كفاية الهرة، وفي ظل الانتظار تزداد العطالة، وما يجري عقوبات جماعية للأسرى توثر على حياتهم. ويثير الأعرج إلى أن إسرائيل تستفيد من الانتظام الموجد في السجن الصادق، لأن تقليل الانتظام يعني الانتظام وفق القوانين الدولية وليس من ذلك أنه يصطحب وجود أقسام أو سجون الأسرى. إضافية، ويعني ذلك موازنات مالية أخرى، وهو ما لا يريد إسرائيلي، متوجه إلى أن قضية الانتظام في السجن قد ترقى إلى مستوى التعبير النفسي للأسرى. ويبيه الأعرج إلى أن عدم توفير بيئة حياتية مناسبة للأسرى، يفسر أسباب زيادة الأمراض بين الأسرى حسلي الأعرج. ووفق الأعرج، فإن عدم إسهامه مرتكبة أهتماماته وإهمالاته وجود وسائل البريد أو الهرة يسبب معاناة إضافية للأسرى، خاصة من المرضى وبالذات من يعانون الربو أو الهرة يسبب معاناة حقيقة للأسرى، مما يتافي مع حقوق الإنسان والاتفاقات الدولية.

مركز الدفاع عن الحريات والحقوق المدنية يجري إدخال المزيد من وسائل الهرة والتكيف إلى السجنون، معاناة الأسرى يفضل الصيف، وتحفيز حرارة الصيف عقوبة جماعية تمارس بحق الأسرى، في ظل الانتظام على الاستجابة للمطالبات المكرورة ضرورة وجود والتهدئة في الصيف، أو الدافقة في الشتاء، وخاصية إضافية أو تركيب وسائل تكيف، و وخاصة في السجون التي تقع بطبعية وظروف جوية سيئة، فيما يؤكد فارس على أنه في حال إن يكن هناك وسائل تبريد أو تكيف فيجب على الأقل العمل على زيادة معيشة تم تغيرها، وفي ظل الانتظام على الأسرى، ويشير الأعرج إلى أنه في ظل تكيف من تغيرها، وفي ظل الانتظام وعدم التهدئة المناسبة، فإن السجنون تصبح درجة حرارتها عالية بالصيف، والأسرى يواجهون مواجهة إضافية أو وسائل تكيف، والتي لا تقارب ضغط على إسرائيل. حيث إن تلك المراوح الموجدة أساساً تكون على حساب الأسرى، ولكنها قليلة كذلك. من حق الأسرى بحسب حلمي الأعرج مدير دوت كوم. ويقول فارس: إن عدم التهدئة تقرير: رام الله - القدس خاص

يضع مع سلطات الاحتلال الإسرائيلي إدخال المزيد من وسائل الهرة والتكيف إلى السجنون، معاناة الأسرى يفضل الصيف، وتضيّع حرارة الصيف عقوبة جماعية تمارس بحق الأسرى، في انتهاك واضح لأبسط حقوقهم.

### صرار على المعاناة

تواصل سلطات الاحتلال منع إدخال مراوح إضافية للأسرى، وتعتذر بذلك التي تقع في مناطق السجنون، خاصة تلك التي تقع في مناطق فيها درجات حرارة ورطوبة عالية، بالتزامن مع سوء التهوية والانتظام، وهو ما يسبب معاناة إضافية للأسرى، يؤكد رئيس نادي الأسرى الفلسطيني قيودة فارس لـ"القدس" دوت كوم. ويقول فارس: إن عدم التهدئة

## وقفة إسناد للمطالبة بحرية الأسير المريض وليد دقة

شاركت العشرات، مساء اليوم السبت، في الوقفة الاحتجاجية الأسوأ عما مسجد أبو بكر الصديق في مدينة باقة الغربية بباراضي الـ48. للمطالبة بإطلاق سراح الأسرى المريض وليد دقة، المصاب بمرضسرطان. وجاءت الوقفة بدعاوة منحركة الوطنية الأسرية في مناطق الـ48 (الرابطة) وعائلة الأسير دقة، وهي تدرج ضمن سلسلة نشاطات ووقفات مطالبة بحرية الأسرى. ورفع المشاركون في الوقفة صوراً للأسير وليد دقة ولافتات مطالبة بإطلاق سراحه، إذ كتب على بعض منها "حرية الأسير وليد دقة مطلبنا" و"الحرية لوليد دقة وألقابه وليد دقة". وردد المشاركون هناءات وطنية وحملوا السلطات الإسرائيلية ومصلحة السجون المسؤولة الكاملة عن حياة الأسير دقة. وكان الأسير دقة، قد أدخل المستشفى في 23 آذار / مارس 2023، بعد تدهور وضعه الصحي بشكل حاد، بعد تشخيصه بمرض الليفي القولي (Myelofibrosis)، وهو سرطان نادر يصيب نخاع العظم، في 18 كانون الأول / ديسمبر 2022، والذي تطور عن سرطان الدم الذي تم تشخيصه قبل قرابة عشر سنوات، وترك دون علاج جدي. والأسير دقة (60 عاماً) من مدينة باقة الغربية بباراضي عام 1948، معتقل منذ 25 آذار / مارس 1986. وهو من عائلة مكونة من ثلاثة شقق، أشقاء، عالماً فقه والده خلال سنوات اعتقاله، وبعد الأسير دقة أحد أبرز الأسرى في سجون الاحتلال، وساهم في العديد من المسارات في الحياة الاعتقالية للأسرى، وخلال سيرته الطويلة في الاعقال أفتح حكمه بالسجن المؤبد، جرى تحديده لاحقاً بـ37 عاماً، وأُنفِّض الاحتلال عام 2018 على حكمه عالياً لتصبح 39 عاماً، وفقاً لبيانه موجود في 2018.



# Le Citoyen

QUOTIDIEN NATIONAL D'INFORMATION  
LE CHOC DES IDEES MAIS PAS DES HOMMES

Pour toutes vos annonces,  
contactez notre service publicité au :

023 77 65 07 - 023 77 69 24



OU PAR EMAIL AU :

[lecitoyen2008@yahoo.fr](mailto:lecitoyen2008@yahoo.fr)

# المواطن

جريدة وطنية شاملة



الإعلانات  
اتصلوا بنا  
على الأرقام التالية:

023 77 65 07

023 77 65 08

الفاكس:

023 77 96 59



جريدة كل يوم  
بأيدي الأذكياء

## ثقافي

في دورتها السادسة التي أقيمت بمدينة مستغانم.

# تتويج ناصر مزهود بالجائزة الأولى للمسابقة الوطنية للكتابة الدرامية "الكاكي الذهبي"

توج الكاتب السرحي ناصر مزهود من ولاية بجاية بالجائزة الأولى للمسابقة الوطنية للكتابة الدرامية "الكاكي الذهبي" في دورتها السادسة التي أقيمت بمدينة مستغانم.

الرحمن عبد القادر، إلى اكتشاف وعقل تأسيس هذه المسابقة الوطنية ودورها الكبير في خدمة الشبيبة وتكوين أجيال جديدة من الفنانين الشباب وحفاظهم على استمرارية هذا الفن ودوره الثقافي للخصوص المسريحة وتكوين جيل جديد من الكتاب المسرحيين ودعم رصيد المكتبة الظرفية بمؤلف جديد يضم المخصوص الأربعية المتوجة بهذه الطعة، كما نالت الإشارة إليه.

الذهبي ناصر مزهود من ولاية بجاية متبعاً بعد الغنى زاهي من ولاية الواد مع استحداث جائزة موجهة للكتابة الدرامية لمسرح الطفل وإنشاء منصة رقمية لجائزة التي شارك فيها العام 26 نصاً مسرحيّاً. واعتبرت جائزة التحكيم المائرة الشجاعية بعد الهادي دحلو من ولاية قبراس عن نصه ولد عبد الرحمن كاككي تكرّم المسرحيين "الشيوخ". ودعت جائزة التحكيم إلى الحرص على جذبة الكتبة المسريحة واعتماد جائزة لانتقاء ونال الجائزة الأولى لهاته المسابقة (الكاكي

### قسم ثقافي

وأعلنت جلنة التحكيم المكونة من بوزيان بن عاشور وهادف راج وبن عيسى على عن نتائج هذه المسابقة الوطنية التينظمتها جمعية الثقافة الوطنية الكاككي الذهبي بعد سنوات من الغياب بسبب وفاة المسرحي المؤسس وجائزة كورونا (كورونا) (كوفيد-19).

شهر التراث:

## عرض حول رمزية دلالات الأعلام والرايات عبر تاريخ مدينة تلمسان



يضم المتحف العمومي الوطني للأثار الإسلامية تلمسان معرضاً حول رمزية دلالات الأعلام والرايات عبر تاريخ مدينة تلمسان وذلك بمناسبة إحياء شهر التراث، حسبما علم لدى قسم البحث والدراسات بذات المؤسسة الثقافية. ويتضمن العرض الذي يدوم طيلة شهر التراث 12 لوية تجسد تراث الرخاف والألوان والرموز وصور شخصيات كانت موجودة في الأعلام والرايات الخاصة بذمة تلمسان على مر العصور على غرار سيفاكس وبورغطة وراسينا وفي المظفين، وتعرض رايات تداروا على مدينة تلمسان من العهد الراطي والموري والحدي والزياني إلى غاية فترة حكم الأمير عبد القادر وبعدها سدور العلم الوطني بأولاته وفي نفس المصدر، وأشار نفس المصدر إلى أن الرايات

مسابقة الفن التشكيلي / سكيكدة :

## تتويج الفنانة غادة العيدyi سيسطة

توجت الفنانة غادة العيدyi سيسطة بالجائزة الأولى لمسابقة الفن التشكيلي حول موضوع "تراث الجزائر" التي أطلقتها قطاع الثقافة والفنون لولاية سكيكدة هي إطار فعاليات شهر التراث (18 أبريل - 18 مايو). وأحرزت هذه الفنانة المرتبة الأولى عن لوحتها التي جسدت فيها امرأة جزائرية وهي تصدح تحفيراً طبق المكسيكي التقليدي، فيما أعاد المركزان الثاني والثالث على التوالي للفنانين التشكيليين خير الدين مسيس عن لوحة تجسد رجلًا ترثيقاً وكوش بوزنك التي اختارت رسم شخصيات من مدير متحف تلمسان وله ولد بدنون تقاضي التقليدية لكل منطقة. وهي تسرّح لواج أوّضحت الشانة الفائزية بالجائزة الأولى بأن اختيارها لموضع اللوحة يعود إلى كون التراث الجزائري المادي الخاص بالطعنة ترات لا يزال يحتفظ بذوق المكسيكي من الأطباق التقليدية الجزائريّة منذ القدم والذي تتقدّن النساء الجزائريات في تحضيره. وقد شارك في هذه المسابقة عمالقة في مجال التشكيل والتذكرة، وكانت مشاركة الفنانين التشكيليين خير الدين مسيس 18 فناناً تشكيلياً من الجنسين ينحدرون من مختلف مناطق الولاية. وفقاً ما علم من السيدة خديجة قريفي مختصة في علم الآثار بال莽ة المحلي للديوان الوطني لتسخير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية وإحدى أعضاء جنة تحكيم هذه المسابقة، واستناداً إلى معايير لتقدير الأعمال المشاركة منها على وجه التحديد، الموضوع وهذا القصوص، الموضوع وهذا التقنية والتراكيبة الخاصة بالرسام من جهته، أفاد مدير فرع سكيكدة للديوان الوطني لتسخير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية، السيد ختيэм بن بوزيان، بأن هذه المسابقة التي حملت شعار "تراثنا هو ثيتنا" والتي يادر إلى تنظيمها ذات الفرع بالتنسيق مع جمعية "هن وابداع" الشبابية تهدف بالدرجة الأولى إلى اكتشاف موهاب شابة في الفن التشكيلي ونشر الوعي والاهتمام بالتراث في أوساط الشباب، بالإضافة إلى إعداده الأفريقي، وقد تم فتح هذه المسابقة أمام الشباب الذين تراوح أعمارهم بين 16 و36 سنة حيث عرض جميع الأعمال المنجزة وتقديرها وأختيار الفائزات بالمراحل الثلاث الأولى على مستوى المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية بوسط مدينة سكيكدة، مثلما تمت الإشارة إليه.

في ظل خلوه الحلول الترقيعية

## رئيس بلدية ... يصارع القمامنة

الميدانية الخاصة بالأمر، وهذا يعني كله أن جهه رئيس البلدية للذكير فقط بأننا انتصرنا لفكتارا البلدية الأكبر سوف يضيّع حملة جنديه ضد الضروري التي تحتاج رماها وآليات وأفراد بآل مشروع ومحظوظ شاماً ودقيقاً. كانت بحراً هذه أفكارنا التي يهمسها رئيس بلدية ولا أحد من نوابه والستيسيه هي أن أطلق طبيعاً ونصل القاذرات وقبل ذلك تخصيص مكاناً للرمي والدفع والخرق، بالقابل تفيد أوامر الولاية كما أشرنا ولو شكلها أي في غياب الدقة والخطيط المحكم، في إطار استخفاف السجاج بالجهاد والعرق، وأمثال الأمر ينطبق على كثير من روّس البلديات الذين ما فتوأوا يأخذون الأمور حمل الجندي وتهيئهم، بل كل ما يهمهم هو الشكليات والعنجهة. انطلقت العملية دون مشاركتنا، مما تجذب رمي النفايات، زيادة على تخصيص رايات وحراس تكون عرضهم من أعمال مهام الوطن، وسوف نظر غير هذه السلوكات إلى أجل غير مسمى، طلما أن الأحساد موجودة والآفكار الخلاقة غائبة. وأن الخطوط دواماً غائب... . . . وكانت صاحبات المدن وضع من خطورة تلمسان التي تهددها وتعطلاها عن حقوق تبنيها لها جهات طبعاً على الآفاق الأخرى المتعلقة بالآمراض المتغيرة، هذا دون ذكر الجلسات التحسيسية والترجات

يكمن في المبادرة الأولى، لأنك إذ أنت قمت تشتمل جل الأحياء، قرار رئيس بلديتنا باستدعاء جميع الجمعيات قصد المشاركة، وقد حدث أن تاختط الأفكار بسبب أن بذلت لازالت تأخذ وتنقل الأمور بطرق جد بدائية، وتفترع على قبور أدوارها بجهة أنها تفقد الاتصال تصرّر، وأهلها بلدية قبرة لا تجوز على شاحنات حجم متطورة وجرافات حديثة في المواطن الذي لم ولن يجد مانعه ومساحات الصنع. فأشرنا لسعادته أن يتجه ويفجب هذه المعدات من بلدان مجاورة في إطار الشراكة المنسوبة بها قانونياً ولو من خارج الولاية، لكنه رفض، وهيمنا بهما بأن روح وعزيمة المبادرة لم تكون حسنة السنة (أي فجوة أحدثت مهما كانت التكاليف وإرضاء تعليمية الوالي ليس إلا) وإنجذبها. وقفتنا على مجلسنا أن يخصص حاويات وركب صاحبنا رأسه كمسايل وياشر هذا المشروع الضخم دون أن يستمع للأراء المخالف، بدلليل أنا لست جمعية معنية بالبيئة وتنظيف الشبكة الاجتماعية. وهذا لهدف زرع ثقافة إلى حيث يتأمله مسيبي بأن المشروع سيفشل. أما الخط، فنحن جمعية ثانوية يتخلص نشاطها العامل مع القمامنة اليومية ولو بالعصا والجر، وهذا لا يفسر إلا إنشراك مصالح الأمن وعمال نحن جمعية لم يكن في الأصل ترفض المبادرة زرت المكان شخصياً وعزم آل تصوير فرجات ولكن الطريقية التي تقام على طهرتها هذه الفكرة التي تستحق حسناً دقة مهنية، يحكم أن الجميع كان يشكّي من كثرة المرايل المترامية كما كان من ذي قبل، الناس لم تجد أبداً ترمي القمامنة سوء المزبلة أو تلك المتعلقة بالهدم والردم، أذكر بأنني قمت بإرسالصور هذه البلدية، حيث كان نرى بأن المشكّل لا

### بقلم: جمال نصار الله

معطلع القرن الحالي الجديد، كان أحد روّاسة البلديات صديقاً في، وهذه بالنسبة سابقة تاريخية، لأنها غالباً ما كانت أصطدم بروّاسة البلديات جراء عدم تقبيلهم النقد، وجاء كذلك معادتهم التاريخية لكل ما هو ثقافي، ويدخل في نطاق الآراء الحرجة العربية، بحسب أولئك الذين يكتبون في ثقافة وفنوننا، وأنه كل ما هو ثقافي أشيى كث رئيس جمعية ثقافية وكان هنا الرؤيد هو تجسيد برنامجها السنوي الواقع والذري، وإنما بالذات كانت تتصدى لها كل الأصناف، نظمت على شاحنات حجم متطورة وجرافات حديثة الصنع. فأشرنا لسعادته أن يتجه ويفجب هذه المعدات من بلدان مجاورة في إطار الشراكة التي أكملت طلاقة العدد الرابع، وهذا يدخل على الواقع الاجتماعي المترد، والذي الجميع كان يعرف ماذا يريد من نوعية نشاطات يتعلق معظمها بالفنون والفنون الاعتزازي، والإرخالية في شئ المخالفات؟ وكان في بند تسمية جمعتنا إحدى بود الدالة، وهذا لرعايا ما ألم الأمور رجال دون تحقيق مشرعوانا الخبوى على أرض الواقع الأكثر من شعورنا، فقمنا رغم ذلك ببعض المبادرات الشخصية التي نحالها جد مجتنبة؟، التي نحالها جد مجتنبة؟، في إحدى المرات حذلت شبه حملة ولاية تعلق بتنظيف الخطي من أجل الحافظة على البيئة.

الاتحاد العام للكتاب والأدباء الفلسطينيين بالشراكة مع جمعية الثقافة والفكر الحر

## ينظمان حفل توقيع كتابي لشاعر جبر شعث والقاص علاء أبو جحوج



مع مكتبة سمير منصور التي طبعت وتغروم دوره الطليعي في المجتمع ونصرة قضيائنا شعبه على نشر الكتابين، معهياً استمرار التعاون وفي نهاية الحفل قدم المركز الثقافي في جمعية الكتاب والأدباء الشاعر ناصر عطالله بين الأنداد وجتمع المعنيين والعنوان الثقافية الفكر الحر لوحين للفنان محمد اليزوري، في قطاع غزة لإثراء المشهد الشفافي والفنانة نجاة الفقعاوي للكتابين جبر شعث، والإبداعي، وتطوّر دور المثقف لاستعادة علاء أبو جحوج

الشعرية، كما أنه اعتمد مقاومة عامة بين المجموعة الشعرية والمجموعة القصصية (السرور والنيل.. شاهد) للقاص علاء أبو جبر جحوج من حيث بنيته الكتابية، والغاية العامة. بدوره سلط القاص علاء أبو جحوج الضوء المسلط على ملهمة المطاع، وإثراء المكتبة الإبداعية. كما أشار بالكتابين شعث، والقاص علاء أبو جحوج بدخوله المجهود المبذول في إنشاء المطاع، وإثراء المكتبة الإبداعية. كما أشار بالكتابين شعث، وبشكل عام، مؤكداً على أن هذا الفن سيقى من الأ Higgins الأدبية الابدية للتغيير والتاريخ، والفضل الحرفي في خانوسون الصناديق علاء أبو جحوج، وما قدماه للمسهد الثقافي.

وأكمل علاء أبو جحوج، وما قدماه للمسهد الثقافي، وأكد على مواصلة التعاون مع جمعية الثقافة والفنون الأدبية في الحياة الفلسطينية التي تواجه التحرير والتزييف من قبل الاحتلال. وفي كلمة المركز الثقافي في جمعية الثقافة والفنون، أكد مدير المركز الشاعر حسام شحادة على أهمية الأدب كأداة تغيير في المجتمع، وأن دور المثقف له أهميته، بل مرتكبه في الفعل السياسي، ورفع حالة الرعي من خلال تشبيط ورفد المشهد الثقافي، وأن الكتابة الإبداعية في فنون النساء المثير، والقضاء دوماً بالإبداع. كما أكد على مواصلة التعاون مع الاتحاد العام للكتاب والأدباء، وطرق إلى أهمية الطاعة للكتاب والأدباء، وطرق إلى أهمية الطاعة والأدباء الفلسطينيين لإنقاذ شعلة العلماء في العالم العام، وأثنى دور عضو المكتب الشاعر حسام شحادة قراءة في مجموعة قبر الشاعر حسام شحادة التسلوي أمني جنة العالمة الروائية شقيق التسلوي، كما أكمل على بقاء الإتحاد في قمة مكاناته وسعيه إلى توسيع علاقاته مع جميع المدارين الثقافية، وذلك إعجابه بالحضور، بعد أن ألقى الضوء على مكانته النص، وجماليات الصورة

نظم المركز الثقافي في جمعية الثقافة والفنون، حفل توقيع الامكانيات لذلك دون تأخير أو تسويف، وإن طباعة كتابي الشاعر جبر جحوج للأول ذي في الطريق، للشاعر والناقد جبر شعث، والمجموعة الشعرية (البحر والليل.. شاهد) للقاص علاء أبو جحوج، في سهرة رمضانية تقافية في بعد الإفطار، وذلك في قاعة المركز الثقافي في مقبرة الجمعية البدوية خانوسون. ورحبت مدير المكتب داود بالحضور والكتابين قبل أن يؤكد على دور المركز الثقافي في جمعية الفن الحر في بناء علاقات تعاون وشراكة أدبية مع الاتحاد العام للكتاب والأدباء لتطوير الحياة الإبداعية، لإثراء المشهد الثقافي، ودعم الكتاب والعربي بهم في المجتمع المحلي والعربي. من جهةه أكمل الماسعد عبد الله تائب

كلمة الإتحاد الذي أكمل خلالها على مواصلة النشاطات الثقافية للرقي بالمشهد الأدبي وإنصاف الكتاب والأدباء رغم الظروف والقيمة التي يحيط بها حلقة الوطنية العاملة، كما أكد على بقاء الإتحاد في قمة مكاناته وسعيه إلى توسيع علاقاته مع جميع المدارين الثقافية، وذلك إعجابه بالحضور، بعد أن ألقى الضوء على مكانته النص، وجماليات الصورة

## لصموذك ترفع القبعات ..!

### جمرة واحدة ..!

نص : د. عبد الرحيم جاموس

أشلاء الشهداء تُرثِّف عَطْرَاً..  
تُنْسَلِّ نَاراً تحتَ الزَّاكِمَ ..  
تَلْمِنُ رَقْصاً علىِ انْغَامِ الْأَلْمَ ..  
دون جَسَاب وَاعْبَارَ ..  
×××  
جَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ ..  
يَقْبِيْتُ تَحْتَ الْوَادِ ..  
إِبْسَامَةٌ وَاحِدَةٌ ..  
تَسْكُنُ بَيْنِ الشَّفَّيْنِ ..  
كَانَ يَسْوُدُ الْمَشْهَدَ ..  
التَّرْجِسُ ..  
فِي مَكَانٍ آخِرَ ..  
لِتَكْمِلُ الرَّوَايَةَ ..  
×××  
عَدَّةُ الْمَعْزَرِ ..  
تَوْقَتَ عَنِ الْقِرَاءَةِ ..  
لَمْ يَقِنْ لِي فِي الرَّوَايَةِ ..  
غَيْرَ صَفْصَفَةٍ وَاحِدَةٌ ..  
هِيَ حَمْرَةٌ وَاحِدَةٌ ..  
تَكْمِلُ تَحْتَ الْوَادِ ..

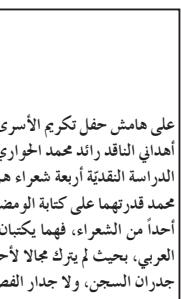
القصيدة شكر ..  
أَمَّا الْمَحْرُوحُ ...  
الْمَطْبُونُ يَضْرِبُونَ الدَّفْرَ ..  
طَرِيبَا وَاحْتَفَاءَ بِالْهَرَوْلَةِ ...  
يَسْوُدُ الْهَرَبَ وَالْمَرْجَ الْمَكَانِ ..  
الْبَحْرُ يَرْجِعُ بَيْنَ دَمْوَهُ وَجَرْ ..  
وَلَا يَنْعِمُ الْحَيَاةِ ..  
الصَّيْغَارُ يَاهْرُونَ ..  
تَحْتَ شَجَرَةِ خَضْرَاءِ ...  
تَنْمُو يَانِعَةً ..  
عَلَى ضَفَّةِ النَّهَرِ ..  
سَوْتَيْتِي أَكْلَهَا ..  
عَدَّصِيفَ ..  
بَيْنَ الْأُولَى وَالْآخِرِينَ ..  
عَلَى الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ ..  
بَعْدَ صَيْفِ ..  
بَيْنَ مَنْفَلَةِ الْمَهْدُورِ ..  
بَيْنَ مَنْفَلَةِ الْمَهْدُورِ ..  
بَيْنَ عَقَابِ ..  
بَيْنَ مَنْفَلَةِ صُورِ الْمَهْمَارِ ..

لَكَ الْبَشَرِيِّ ..  
أَمَّا الْمَحْرُوحُ ...  
وَالنَّصْرُ الْمَبِينِ ..  
يَسْوُدُ الْهَرَبَ وَالْمَرْجَ الْمَكَانِ ..  
أَتَ لَرْبِ فِيهِ ..  
مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينِ ..  
تَرْفُقُ الْقَبَعَاتِ وَالرَّابِيَاتِ ..  
وَتَسْجِي لَكَ الْقَالَمَاتِ ...  
لَكَ الْفَخْرُ وَالْمَجْدُ ..  
بَيْنَ الْأُولَى وَالْآخِرِينَ ..  
فِي جَمِيعِ مَيَادِينِ الْمُضَالِّ  
الْمَسَارِيَّاتِ فِي الْقَدِيسِ وَفِي  
الْكَفَاحِ ..  
كَيْفَ لَا ..  
وَأَنْتَ تَنْبُوْ عَنِ أَمَّةِ الْمِلَارِيِّينَ  
وَلِيُسْ عَلَى اللَّهِ ..  
وَعَلَى كُلِّ ذِيْرٍ مِنْ تَرَابِهَا ..  
مِنْ ثَرَيِّ الْهَرَبِ وَالْهَطَارَةِ ..  
عَلَى مَسَاحَةِ الْكُونِ وَالْتَّكَوِينِ  
فِي الدَّافِعِ عَنِ أَقْدَسِ الْأَقْدَاسِ  
شَيْءٌ يَعْدِ ..  
وَعِنِ الْقِيمِ وَالْمَقْدِسَاتِ  
نَعِمْ إِنَّهُ نَصَرْ لِقَادِمٍ وَقَرِيبٍ



نص : د. عبد الرحيم جاموس

لا تتف عنْ حدودِ الْحَزَنِ ..  
وَالْأَسْفُرُ وَالْأَلْمِ ..  
الصَّحِيَّةُ هيَ الْبَيْلِ ..  
هيَ أَسْمَى وَسَامِ ..  
لِلشَّفَقِ الْمُسْتَقِعِ ..  
الْحَرْدَةُ وَالْكَرَامَةُ ..



## خير هدية في الزمان كتاب (106)

كتاب: حسن عبادي - حيفا

على هامش حفل تكريم الأسرى الكتاب في محافظة نابلس في مركز يافا الثقافي / خيم بلاطة على شرف يوم الأسير الفلسطيني وذلك يوم السبت 15.04.2023 أهداها الناقد رائد محمد الحواري نسخة من كتابه "إضاءات على الشعر" دراسة نقية، 183 صفحة، مشورات دار الفاروق للثقافة والنشر - نابلس.تناول هذه الدراسة النقدية أربعة شعراء هم مازن دوكات، إسماعيل حمّ حمّ، فلغل أسد وعمر دوكات. أشارة الناقد إلى أن ما يميز شعر مازن دوكات وإسماعيل حمّ أحداً من الشعراء، فيما يكتسب القصيدة بطريقه ويشكل استثناءً، وهذه ظاهرة تستحق الوقف عنها، خاصة في زمن الانفتاح وهمة أسماء كبيرة في الشعر العربي، بحيث لم يترك مجالاً لأحد دون أن يتأثر بهذا الشاعر أو ذلك. كتب لي في الاهداء: "إلى مشعل الثقافة حسن عبادي، الذي فتح أبواب الكتاب والأدباء، فلا جدران السجن، ولا جدار الفصل العنصري حال دون توصلنا في فلسطين التاريخية". شكرنا لعزيز رائد على هديته القيمة. (حيفا 10 أيار 2023)

# ديني

## حكم الإسلام في المدح والثناء

**المدخل نقشيش الهجاء، وهو حسن الثناء، وقيل هو الوصف الجميل وعد الماشر، وقيل هو وصف المحسن بكلام جميل.**  
**وال مداحون هم الذين اتخذوا مدح الناس عادة وجعلوه بضاعة يستأكلون به الممدوح ويقتلونه. وقد ثبت في السنة أن النبي صلى الله عليه وسلم مدح في الشعر والخطابة والمخاطبة، ولم يمنع المدح، كمدح عبد الله بن رواحة رضي الله عنه قاتلًا؛**

فليلاً، وليلًا الممدوح من مداخل

الشيطان والفتنة والرباه فإنه يُصبح بأن

يدعو بهذا الدعاء: "اللهم اغفر لي ما لا

يعلمون. ولا توأذني بما يقولون،

واجعلوني خيراً مما يظنون". وهو

منسوب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وعليه أن يتحرج من آفة العجب أو

الغور، وظهور كراهة المدح ويراقب

نفسه. وأما المدح المذموم وهو ما

انعدمت فيه ضوابط المدح المباح،

فإنعم في الصدق، أو صاحبه النفاق، أو

أتَّجْدَنْ هُمَّةً للتكلب، وزاد الممدوح

بطراً وتكتيراً وظالماً ورتناً. وهذا النوع

هو الذي عنده الرسول صلى الله عليه

وسلام فيما رواه الإمام مسلم عن أبي

عمر قال: قام رجل يشي على أمير من

الأمراء، فجعل المقದم رضي الله عنه

يحيى عليه التراب وقال: أهْرَأْتِ رسُولَ

الله صلى الله عليه وسلم أنْ يُخْتَنَ لِي

وعبرة تامة يعيشت لا يختن ولا يختن من

ذلك فليس بحرام، وإن خفت عليه شيء

من هذه الأمور كثرة مدحه في وجهه

كراهة شديدة، هذا في حق الممدوح.

أما المدح المفاحيل وذكر قوله إن كان

كافرًا أو متكمًا، ويوجز إن كان من أهل

الحكمة والعلم وإرادة الخير للناس.

ولا يأس أن تشفيه بما يكلم الإمام

الغزالى رحمة الله وهو يعدد آفات

في ذكره، وقد يظهر له من العجب ما

لا يعتقد في ذكره، وقد يقول له ما

لا يتحققه ولا يليل إلى الالاعاظ عليه،

فيكون مجازفاً، وقد يفريح الممدوح

وهو ظالماً أو فاسقاً فيكون مناصراً

لظامل، وأفستان على الممدوح: قد

يحدث فيه كبر وأعجاب، وهما ثوابكان.

وقد يفرح، فيفسد عمله، أو يغتر.



رسوله، وروى أبو داود رحمة الله عن **"أخسيه كذلك، ولا أركي على الله مطوف"** قال: أي: انطلقت في وفد بي عامر إلى رسول الله صلى الله عليه إلهى: فهو أعلم بين اتفى، وإنما الأحكام وسلم قلننا: أنت سيدنا، فقال: السيد: الله تبارك وتعالى. قلنا: وأفضلنا فضلاً تحققت ضوابط المدح الآلقة المذكورة، فإن الممدوح لا يزداد بها إلا كمالاً، لأن ينشط في فعل الخير والزاده منه، أو وأفضلاً طولاً، فقال: (قولوا بقولكم أو بعض قولكم، ولا يستجرسكم الشيطان)، وهو لا أغربك كانوا حديبي عهد بالإسلام، وكره لهم المبالغة في المدح والشدة تتجلى ضوابط المدح في مده، وسد وسائل الإطراء والغلوخو من القول والتتكلفوه، فيستعملكم الشيطان فيما يريد من العطعم للمخلوق حال استقراء بعض صور من السنة في المدح والشدة تتجلى ضوابط المدح التي تزود إلى الشرك في مدح أو مدح غيره، أو تزود إلى فتنة الممدوح، ومن العجب شديدة، هنا في حق الممدوح، حيث أنت الشافعي، لا شفاء إلا بكتابه، زوجوا

وأصلحه كذلك أو علمته أخذ من خلقك أن يجعل القرآن

العظيم ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي،

إلا لأذهب الله همه وأبدله مكانه فرجاً، فإنه مدعا به داع

مهمم أو مفهوم إلا فرج الله به عنه، فيه التوصل بأسماء

الله عامة (أسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو

أنزلتك في كتابك أو علمته أحد من خلقك أن يجعل القرآن

الوطيف ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني وذهاب همي،

إلا لأذهب الله همه وأبدله مكانه فرجاً، فإنه مدعا به داع

الله أنت الشافعي، والمذنب إذا سأله

الذنب قال: يا غفور أغفر لي، والفقير والمحاجة إذا سأله

ما لا يغنى قال: يا غني اغتنى بحالك عن حرامك،

وفضلك من سواك، وهكذا.

## من عجائب قدرة الله

الموتي، وكل ذلك للتوضيح بم منهاج القياس وتقريره  
 لأنهم الناس على أن البعد بعد الموت ودخول  
 النار قوله تعالى: (وَمَنْ أَيْمَنْهُ أَنْكَرَتْ أَرْضَهَا فَإِنَّهَا هَذِهِ الْأَرْضُ وَرَبَتْ  
 يَحْيِي الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الحج: ٥٦).  
 وقال في سورة الروم: (فَأَنْظَرْتِ إِلَيْهِ أَنَّرَ رَحْمَةَ اللَّهِ كَيْفَ  
 إِنْ جَفَافَ الرُّزْعَ وَبَسَّ الشَّجَرَ وَانْقِطَاعَ تَغْدِيَتِهِ مِنْ  
 يَحْيِي الْأَرْضَ بَغْدَتِهِ إِنْ ذَلِكَ لِنَحْيِي الْمَوْتَى وَلَوْ عَلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الروم: ٥٥). و قال في سورة ق "تَقُولُ  
 اللَّهُ تَعَالَى: (وَتَرَكَنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ هَذِهِتْ وَرَتَتْ  
 وَتَرَكَنَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ يَهْبِئُ ذَلِكَ بَأَنَّهُ كُلُّهُ كُلُّهُ وَأَنَّهُ  
 يَحْيِي الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الحج: ٥٦).  
 و قال في سورة الروم: (فَأَنْظَرْتِ إِلَيْهِ أَنَّرَ رَحْمَةَ اللَّهِ كَيْفَ  
 إِنْ جَفَافَ الرُّزْعَ وَبَسَّ الشَّجَرَ وَانْقِطَاعَ تَغْدِيَتِهِ مِنْ  
 يَحْيِي الْأَرْضَ بَغْدَتِهِ إِنْ ذَلِكَ لِنَحْيِي الْمَوْتَى وَلَوْ عَلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الروم: ٥٥). و قال في سورة ق "تَقُولُ  
 اللَّهُ تَعَالَى: (وَتَرَكَنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ هَذِهِتْ وَرَتَتْ  
 وَتَرَكَنَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ يَهْبِئُ ذَلِكَ بَأَنَّهُ كُلُّهُ كُلُّهُ وَأَنَّهُ  
 يَحْيِي الْمَوْتَى وَأَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الحج: ٥٦).  
 و قال في سورة الروم: (فَأَنْظَرْتِ إِلَيْهِ أَنَّرَ رَحْمَةَ اللَّهِ كَيْفَ  
 إِنْ جَفَافَ الرُّزْعَ وَبَسَّ الشَّجَرَ وَانْقِطَاعَ تَغْدِيَتِهِ مِنْ  
 يَحْيِي الْأَرْضَ بَغْدَتِهِ إِنْ ذَلِكَ لِنَحْيِي الْمَوْتَى وَلَوْ عَلَى  
 كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ) (الحج: ٥٦).  
 ثم إن نسأ الله الكونية الدائمة الظاهرة المشاهدة في  
 عملية انشقاق الجروب في بطن الأرض وبانياها بعد  
 للعباد وأخبتها به بلدةً مِنْ كُلِّهَا لِنَحْيِي الْمَوْتَى وَدَعَوْتُهَا إِلَى  
 الحياة، وقد نبه الله في القرآن إلى هذه الشاهد الكوني  
 الذي يقرب إلى تصور أصحاب هذا التوهُم إمكان الحياة  
 الأخرى وإنها تشبه عودة الحياة إلى الزرع والباتات بعد  
 جفافهن وما يشبه حالة الموات فيها قال الله تعالى:

## الدعاء باسماء الله الحسنى

قال تعالى: (وَلَلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْمَسْتَأْنِثَيَةُ فَأَذْعُونَهُ بِهَا وَذَرْوَا الْأَدْنِينَ

يُلْجِدُونَ فِي أَسْمَائِهِيْمُجَرَّدُ مَا كَانُوا يَعْصُلُونَ) (الأعراف:

(١٨٠) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال: (إن لله تسعة وتسعين اسمًا من أسمائها

دخل الجمعة). ندعوا الله باسماء الله الحسنى بأن تقديمها بين

يدى دعائنا موسلين بها إلى الله، أو أن تختم بها دعائنا،

مثال الأول: أن تقول: (اللهم يا غفور أغفر لي، يا رحيم

ارحمي، وما أشبة ذلك، ومثال الثاني أن تقول: (اللهم اغفر

لي وارحمي إنك أنت الغفور الرحيم، وعن أبي بكر

الصديق رضي الله عنه أنه قال لرسول الله صلى الله عليه

وسلم علني دعاء: (اللهم يا غفور أدعوك إلى

الله عليه في قسيساته المشهورة عندما:

JEANIE ماجدة

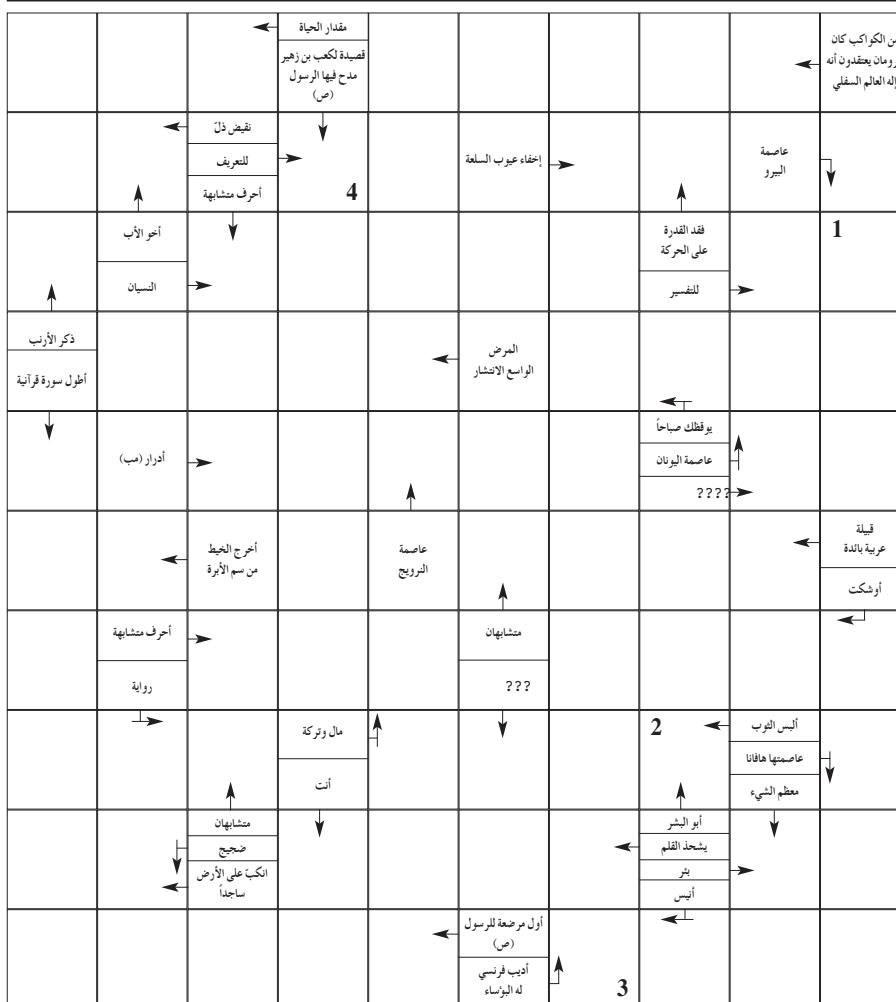
# تسليمة

## كلمات سهمية

4	3	2	1
---	---	---	---

مدينة فلسطينية تلقب بعروس البحر الأبيض المتوسط.

التعريف:



## من هو؟

مستشرق ألماني، ترجم ديوان الحماسة لأبي تمام، ونقل أجزاء كبيرة من القرآن الكريم إلى اللغة الألمانية.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

 $3 + 5 + 2 + 1 = 11$  $7 + 8 + 4 + 6 = 27$  $11 + 10 + 7 + 9 = 37$ 

يكسو الطاير.

إياد.

 $6 + 5 + 2 = 13$  $4 + 1 + 9 = 14$ 

أ	ب	ج	د	هـ	ز	سـ	شـ	كـ	مـ	نـ	لـ	يـ	أـ	تـ	رـ	عـ	فـ	دـ	وـ	لـ	ةـ
سـ	غـ	طـ	بـ	جـ	دـ	رـ	سـ	لـ	مـ	نـ	دـ	قـ	جـ	بـ	سـ	لـ	ةـ	دـ	رـ	وـ	بـ
بـ	دـ	نـ	دـ	قـ	جـ	رـ	يـ	لـ	مـ	نـ	يـ	قـ	شـ	بـ	رـ	لـ	أـ	يـ	ذـ	غـ	هـ
أـ	يـ	قـ	شـ	بـ	رـ	لـ	أـ	نـ	جـ	نـ	دـ	رـ	وـ	جـ	خـ	يـ	لـ	ذـ	دـ	وـ	ةـ
نـ	دـ	رـ	وـ	جـ	خـ	يـ	ذـ	غـ	هـ	دـ	نـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ	رـ	جـ	دـ	وـ	ةـ
يـ	ذـ	غـ	هـ	دـ	رـ	يـ	أـ	نـ	دـ	يـ	وـ	ةـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ	رـ	جـ	دـ	وـ
أـ	نـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ
قـ	مـ	رـ	بـ	وـ	قـ	بـ	وـ	يـ	لـ	يـ	أـ	دـ									
نـ	سـ	يـ	مـ	قـ	بـ	يـ	أـ	دـ	لـ												
كـ	أـ	مـ	يـ	لـ	يـ	أـ	دـ	لـ	يـ												

## كلمة السر

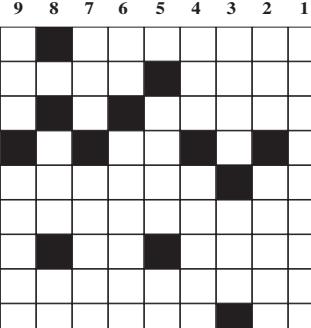
أ	ت	ر	ع	ف	د	و	ل	ة
سـ	غـ	طـ	بـ	جـ	دـ	رـ	وـ	بـ
بـ	دـ	نـ	دـ	قـ	جـ	سـ	لـ	ةـ
أـ	يـ	قـ	شـ	بـ	رـ	أـ	نـ	جـ
نـ	دـ	رـ	وـ	جـ	خـ	يـ	لـ	مـ
يـ	ذـ	غـ	هـ	دـ	رـ	يـ	وـ	ةـ
أـ	نـ	رـ	يـ	وـ	ةـ	دـ	رـ	جـ
قـ	مـ	رـ	بـ	وـ	قـ	دـ	سـ	دـ
نـ	سـ	يـ	مـ	قـ	بـ	وـ	وـ	يـ
كـ	أـ	مـ	يـ	لـ	يـ	أـ	دـ	لـ

### كلمة السر:

مدينة هندية لها أهمية تاريخية كبيرة.

إسبانيا - بخور - تغريد - جبال - جدول - دروب - حرق - رونق - زيق - سلة - سور - شجرة - عطر - غروب - فراولة - قرية - قمر - كاميليا - مزهرية - نسم - ورود.

## كلمات متقطعة



أقسام:

- قصر أثري رائع في روما اشتهر بتمثال هيراكليس.
- جزء - عاصمة أوروبية.
- هاجس.
- للفيسير.
- غير مفهوم - جزيرة تابعة للكروبي.
- دولة إفريقية.
- من أوجه القمر - للنداء.
- طلع وظهر - أدبر.

عموديا:

- مدينة سياحية إيطالية اشتهرت بمدارسها الفنية.
- شعر - منتجع سياحي على البحر الأسود.
- ناور - هيبة.
- كبر وزاد - ندى.
- عادل بين الشرين - تشقق.
- نرم، يفتحده.
- يحب - يساعد.
- مشابهة - للفني.
- مشى - واد على حدود اليمن والسعوية.

## اخبر معلوماتك

ما هي السورة التي تعدل قراءتها نصف القرآن؟

ب - سورة الزمر.	أ - سورة الرزلة.
-----------------	------------------

ما هي السورة التي كانت سبباً في إسلام عمر بن الخطاب؟

ب - سورة طه.	أ - سورة مرثيم.
--------------	-----------------

ماذا كان يطلق على بشر زمزم في الجاهلية؟

ب - المروءة.	أ - شباءة.
--------------	------------

مساعد مدرب شباب بلوزداد نادر لهبيري:

## "تأهلنا في كأس الجمهورية يسعدنا في التحضير لمباراتنا المقبلة"



نمن مساعد مدرب شباب بلوزداد ربيع لهبيري، تأهل فريقهم لربع نهائي كأس الجمهورية، على حساب شبيبة الأبيار. وصرح لهبيري: "سبارات الكأس فيها دائماً مفاجآت، لكن فريقنا سقط منذ بداية المباريات للسيطرة على المنافس". كما أضاف: "أجرينا بعض التغييرات على تشكيلنا الأساسية بالنظر لضغط المباريات، واللاعبين الذين أشركناهم قدمو مردود كبيرة". وتابع مساعد مدرب شباب بلوزداد، نادر لهبيري: "تأهل جد مستحق، وسيسعدنا في التحضير لمباراتنا المقبلة المقترنة يوم الأربعاء المقبل". يذكر أن شباب بلوزداد، تأهل، لربع نهائي كأس الجمهورية، بعد إطاحته بفريق شبيبة الأبيار، بثنائية نظيفة.



رئيس شبيبة الأبيار، محمد تركي:

## "كنا نطبع لصنع المفاجأة أمام شباب بلوزداد"

أرجع رئيس شبيبة الأبيار، محمد تركي، إقصاء فريقه، من الدور النهائى لكأس الجمهورية، لكن البعض لاحق بتحقيق المفاجأة، وصرح تركي: "كنا نطبع لتحقيق المفاجأة، لكن البعض في صروف مماثلة، على غرار أسرaka للاعبين من صيف أقل من 19 عاماً". وختم رئيس شبيبة الأبيار، محمد تركي، بابراو الهدف الرئيسي لفريقه هذا الموسم، مصراً: "الهدف الأساسي بالنسبة لنا هذا الموسم هو ضمان الصعود".

## باريس سان جرمان يقترب من اللقب بعد اكتساحه أجاكسيو ٥-٥

لاعبين بعد أن تسب تدخل على ميسى في الإسباني فابيان رويس (22) قبل أن يضيف أشرف حكيمي الثاني (33) ويطرد شجاع فالقى حكيمى، الذي طرد ضد لوريان قبل أسبوعين، البطاقة الحمراء لافت قليل ربع ساعة من النهاية. وأحرز كيليان مبابى ثانية مع توما ماغنفى الذى طرد بدوره. ومع تقليص عدد الأندية فى (47) و (54)، ليتفوق فى صدارة ترتيب ديداوى الدولى، فيما أضاف محمد يوسف من جزر القمر الهدف الخامس عكسي فى المقلب، تهديد أربعة فرق مع نهاية الموسم ويصعد الثنائى من الدرجة الثانية. ورفع ستاسبورغ رصيده إلى 38 نقطة فى المركز الرابع عشر على بعد ست نقاط من صاحب المركز السابع عشر الذى يحتله مبابى فى فرنسا، يبدو أن ميسى يستطع ذلك ضمن منافسات المرحلة الخامسة والتالى. ورفع نادى العاصمة الفرنسية رصيده إلى 11 نقطة على بعد ست نقاط من لنس الشانى قبل ثلاث مراحل من النهاية. تقدم باريس سان جرمان عبر السادس عشر.

فاز باريس سان جرمان على ضيفه أجاكسيو بخمسة نظيفة فى المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الفرنسي لكره القدم، مما جعله يقترب من الاحتفاظ باللقب. وسجل أهداف الفوز فابيان رويس (22) وأشرف حكيمي الثاني (33)، فيما أضاف محمد يوسف من جزر القمر الهدف السادس عكسي فى مرمى فريقه (73). شهدت المباراة عودة مبابى بعدما عمد فريقه إلى تجريد اقرب باريس سان جرمان من الاحتفاظ بلقبه فى الدوري الفرنسي لكره القدم بخمسة نظيفة على ضيفه أجاكسيو، وذلك ضمن منافسات المرحلة الخامسة والتالى. ورفع نادى العاصمة الفرنسية رصيده إلى 38 نقطة على بعد ست نقاط من لنس الشانى قبل ثلاث مراحل من النهاية. تقدم باريس سان جرمان عبر

## فينيسيوس جونior يغلق باب ريال مدريد في وجه كيليان مبابي؟



قد يكون ثالث البرازيلي فينيسيوس جونيور، لاعب ريال مدريد، سبباً في تراجع نادي العاصمة الإسبانية عن ضم الفرنسي كيليان مبابي، لاعب باريس سان جرمان. وسيعد مبابي في صيف 2024 مع إمكانية تجديده لموسم آخر؛ وإن لم يحدث ذلك فقد يسع النادى الفرنسي للإعارة بالرحيل الصيف المقبل للاستفادة منه وعلم رحيله مجاناً، ووفقاً الصحيفة ماركا فإن إدارة ريال مدريد لن تدخل في تفاوض مع نظرتها فى باريس بشأن مبابي ولا تتوى دفع بورول مبلغ خزانة باريس سان جرمان، وسط حالة من الداء بين رئيس الناديين فلورنتينو بيريز وناصر الخليفي خاصة بعد أزمة بطلة السوبر ليج.

كم ترى إدارة ريال مدريد أن لديها ورقة رابحة بالفارق هو البرازيلي فينيسيوس جونيور الذي يقام مسواته رعاً أفضل من النجم الفرنسي مونخرا. كما يرى نادى العاصمة الإسبانية أن راتب مبابي غير مناسب من الناحية الاقتصادية، وقططى في حالة رحيله عن باريس في 2024 ربما يكون لديه فرصة للانضمام إلى ريال مدريد الذي يرى في لاعبها ما يكفى الفريق.

## إصابة نجم الفريق . . ضربة قوية لريال مدريد قبل مواجهة مانشستر سيتي

كشف بعض القارier الصحفية، حجم إصابة إدواردو كامافينجا لاعب فريق ريال مدريد، والذي تعرض لها في مباراة ضد فريق بيتفيكي، حقق ريال مدريد الانتصار ضد خيافي، بنتيجة هدف دون رد، في المباراة التي جمعت بين الفريقين على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن منافسات الجولة 34 من مسابقة الدوري الإسباني. وشهدت المباراة إصابة إدواردو كامافينجا وأورتيزولا. وكشفت بعض التقارير، إن كامافينجا في مباراته ضد فريق بيتفيكي، حقق ريال مدريد الانتصار ضد خيافي، بنتيجة هدف دون رد، في المباراة التي جمعت بين الفريقين على ملعب سانتياجو برنابيو، ضمن منافسات الجولة 34 من مسابقة الدوري الإسباني. وشهدت المباراة إصابة إدواردو كامافينجا وأورتيزولا. وكشفت بعض التقارير، إن كامافينجا غادر ملعب برنابيو وهو مستقل بالمشاركة ضد لاعب وسط ريال مدريد لفحوصات الطبية، من أجل الوقوف على حجم إصابته بشكل رسمي. يذكر أن ريال مدريد يواجه فريق مانشستر سيتي، يوم الأربعاء المقبل، ضمن منافسات إياب دور النصف النهائي من دوري الأبطال، حيث أنهت مباراته الذهبية التعادل في إسبانيا.

## ميسي يواجه غضب الجماهير في ليلة "الهبوط"



أقرب باريس سان جرمان أكثر من الرقم القياسي بتحقيق لقب دوري الدرجة الأولى الفرنسي للمرة 11 بعدما سحق ضيفه أجاكسيو 5-صفر، ليرسل منافسه إلى المرارة الثانية، فيما صبت الجماهير فى بارك دي برنس غضبها على ليونيل مبابى، الذي أشركه مدربه جاكوبى، ولدى أجاكسيو 18 نقطة من 23 مباراة فارق 11 نقطة عن أوكرسيا صاحب المركز 16، ويهبط آخر أربعة فرق، من إجمالي 20 فريقاً، إلى الدرجة الثانية. وأنهى كل فريق اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد حكيمى وتوماس ماجنلى في وقت متاخر.

## حكيمى يطرد ويُثُور ضد الفرنسيين بطريقه الخاصة

طرد مدافع باريس سان جرمان أشرف حكيمى للمرة الثانية توالي في بطولة فرنسا خلال لقاء قدره أمام نادى أجاكسيو. ونان حكيمى البطاقة الحمراء في الدقيقة 77 من المباراة، ليخرج مباشرة إلى نفق الملعب، وبقىه بكلمات ضد الفرنسيين. والتقطت قبة "كامب بلوس" الفرنسية نفوه مدافع منتخب المغرب بعبارة غاضبة قال فيها "هذه هي فرنسا" في إشارة إلى تعامل الفرنسيين معه بطريقة مختلفة.



تم تحميل هذه الجريدة من موقع برامحك التعليمي